

# curt Magazin Nürnberg

**CURT**

#149 --- NOVEMBER 2010 ---- WWW.CURT.DE



# ego FM

endlich unter uns

NEU IM RADIO!

NÜRNBERG

103,6 EINSCHALTEN

## ENDGUTE MUSIK

Auch im Kabel Nürnberg, Fürth und Erlangen auf 94,6 MHz

[www.egoFM.de](http://www.egoFM.de)



### Career **beyond** the norm ...

Online ist dein Ding? Hier ist deine Chance! Zur Unterstützung unseres Online-Teams in Nürnberg suchen wir in Festanstellung

#### **Online-Projektmanager (m/w)**

Dein Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium (BWL) oder werbefachliche Ausbildung
- Ausgeprägt gutes Organisations- und Zeitmanagement
- Erste Erfahrungen in der Steuerung komplexer Online-Projekte

#### **Webentwickler (m/w)**

Dein Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium oder vergleichbare Ausbildung (Fachinformatiker), gerne auch Quereinsteiger mit entsprechender Qualifikation
- Erfahrung in der Frontend-Entwicklung (HTML, CSS, JavaScript)
- Erfahrung in der Backend-Entwicklung (PHP oder vergleichbare Skriptsprachen, SQL, CMS z. B. TYPO3)
- Photoshop-Kenntnisse
- Wünschenswert: erste Erfahrungen mit Social Media APIs und Grundkenntnis in Flash-/ActionScript
- Teamfähigkeit, Genauigkeit

Bewerbung bitte an  
Bloom Park  
Ajtoschstr. 6, 90459 Nürnberg,  
[faerber@bloompark.de](mailto:faerber@bloompark.de)  
[www.bloompark.de](http://www.bloompark.de)

**BLOOM**

## Vorwort

---

Verdammt. Das Vorwort vergessen. Das muss JETZT gemacht werden, die Druckerei wartet auf DIESE letzte Seite, der Rest ist schon in Druck, nur eben dieser Druckbogen noch nicht. Zeitfenster: 14 Minuten. Denn dann kommen auch noch die Vorderhausmodels, die schon ganz aufgeregt sind, da sie ihre neuesten Errungenschaften der gestrigen Dessousparty präsentieren wollen. Nix dagegen einzuwenden, wir tragen ja selbst gern Schönes unten drunter, wenn wir was unten drunter tragen. Seide, Angora, Katzenfell sind die Materialien unserer Wahl. Von edel bis warm - ja, so breit ist unser Spektrum. Nicht nur im Leben, sondern auch in der Hose. Vorbei sind die Zeiten, als man grundsätzlich "unten ohne" ging. Zu viele Amateurknipser und Fotohandys ließen uns aufmerken, umdenken, handeln, nachdem curt'sche Schrittbilder viral kursierten und so manchen Provider aushebelten. Zu viel Fokus auf uns curt-Protagonisten, die wir doch so gerne mit Tarnkappen im Hintergrund bleiben. Folge: Wut! Hass! Unverständnis! "Welt da draußen, hast Du nichts besseres zu tun, als uns in Schritt und Tritt zu beobachten?! Welt da draußen, musst du dich ausgerechnet um uns drehen?" - ich ertappe mich auf der Dachterrasse stehend, schreiend, die beiden Fragen hinausschleudernd in den diesigen Morgen unserer Stadt. Ich sehe mich, mit den Armen gen Himmel gestreckt, irgendwas schüttelnd (Gott?), den Kopf im Nacken, irren Adern auf Hals und Stirn, verdrehten Augen, Schaum spitzend, mit überschlagender, hysterischer Stimme. "Welt da draußen, musst du dich ausgerechnet um uns drehen? Warum? Warum nur? Waruuuuuum???" Ich sehe mich aus der Vogelperspektive und erschrecke bei dem Anblick dieses hässlichen, verrückten, abgestürzten Provinzschreiberlings, der seinen Gesamtfrust hinausbrüllt in die Welt, ohne es überhaupt zu realisieren. Dieser arme Irre. Dieser entrückte, abgedrehte Freak. Widerlich, erbärmlich.

Es klingelt an der Tür. Ich nehme die Arme wieder runter, wische mir mit beiden Ärmeln die Spucke von Kinn und Lippen, streiche mir die Haare zurecht, lasse noch kurz meine Adern abschwellen und gehe zur Tür. Hallihallo, Küsschen hier, Küsschen da - die Vorderhausmodels stöckeln herein und tragen nur Unterwäsche. Ich ziehe meinen Katzenfell-Stringtanga zurecht und mache den Damen einen Schampus auf, und mir ein Bier. Das Leben ist überschäumend herrlich! Und wer braucht schon ein Vorwort?

Viel Spaß bei allem, was Ihr tut - und immer schön den Speichel abwischen nach dem Ausflippen.

Gehabt Euch wohl, Euer curt-Team

**WAS CURT IM NOVEMBER SELBST SO ANSTELLT: GASTRO-BOWLING // SQUIEK NIGHT // CURT150 VORBEREITEN // U.V.M.**

BASIC INSTINCT



TUCHER PRESENTER. BOTTLED FOR YOUR PLEASURE.

## INHALT NOVEMBER 2010

- 10 [CLUBGESCHEHEN](#)
- 38 [CURT PRÄSENTIERT FEINSTES](#)
- 48 [DIE FANTASTISCHEN VIER](#)
- 50 [UNITY ON THE CAMPUS](#)
- 51 [NEUER CLUB 0911](#)
- 52 [VJ-FESTIVAL](#)
- 56 [STREIFZUG DURCH DIE NACHT](#)
- 62 [STRASSENKREUZER](#)
- 64 [GYMMICK](#)
- 66 [THE AUDIENCE VS. GENETIKS](#)
- 70 [WAIKIKI BEACH BOMBERS](#)
- 71 [DOMINIK, DER HALLENSPRECHER](#)
- 72 [KICKFABRIK, DIE SOCCERHALLE](#)
- 78 [VIBRA DJ-SCHOOL](#)
- 80 [THEATER](#)
- 83 [KULTUR & KABARETT](#)
- 86 [KINO](#)
- 88 [SCHÖN SHOPPEN](#)
- 88 [GASTRO-GESCHEHEN](#)
- 106 [EVENTTIPPS](#)
- 131 [PARTYFLYER](#)

DER NÄCHSTE CURT ERSCHEINT ALS DOPPELAUSGABE FÜR DEZEMBER 2010 UND JANUAR 2011!

REDAKTIONS- UND ANZEIGENSCHLUSS: 19.11.2010 +/-  
MEDIADATEN UNTER WWW.CURT-MEDIA.DE. [INFOS ZU WWW.CURT.DE AUF ANFRAGE](http://WWW.CURT.DE)

COVER: DIE FANTASTISCHEN VIER + EIN UNFANTASTISCHER MÄUSI JOPPKE

## CURT MAGAZIN

### BÜRO NÜRNBERG

Bogenstr. 43 / RG, 90459 Nürnberg  
Tel.: 0911-940 58 33, Fax: 0911-940 58 48  
E-Mail: nuernberg@curt.de / [www.curt.de](http://www.curt.de)

Reinhard Lamprecht, Chefredaktion  
Timo Graßer, leitender Redakteur  
Jens Riedel, Online-Redaktion  
Frank Schlosser, Redaktion  
David Lodhi, Redaktion/Musik  
Claudia Nitsche, Redaktion/Kino  
Julia Moosbauer, freie Redaktion/Theater  
Alex Pahl, freie Redaktion  
Julia Mayer, freie Redaktion  
Michael Kleinknecht, Redaktion  
Sandra Wendorf, freie Mitarbeit  
Ludwig Olah, Fotografie  
Daniel Holzheid, Basti Steiner, Fotografie  
Ioannis Charalambidis, Mogli, Fotografie  
Tommi Bogner, Gwambada Uhu  
Gerald Gömmel, [www.curt.de](http://www.curt.de)

### ANZEIGENVERTRIEB NÜRNBERG + ERLANGEN:

Karel Trncak / Reinhard Lamprecht

### CURT MEDIA GMBH

Geschäftsführer: Stefan Neukam (ViSdP)  
Widenmayerstr. 38, 80538 München  
Tel.: 089-52 03 06 81, Fax: 089-52 03 06 15  
E-Mail: muenchen@curt.de, Web: [www.curt.de](http://www.curt.de)

curt erscheint jeweils zum Monatsanfang  
und wird kostenlos verteilt.

**Auflage curt Nürnberg: 20.000**

**Auflage curt Erlangen: 10.000**

Für Infos und Programminweise sind wir  
dankbar, können aber leider keine Gewähr  
übernehmen. Nachdruck nur mit Genehmigung.

CURT'S FAMOS-LEGENDÄRES EXTREMSPORTEVENT: **MITTWOCH, 10. NOV., 20H**

AUCH GUT GEEIGNET FÜR GROUPIES, STALKER UND SONSTIGE!

ALLE INFOS AUF [WWW.CURT.DE](http://WWW.CURT.DE)

BRUNSWICK BOWLING

BAYREUTHER STR. 20. NBG.

[WWW.US-PLAY.COM](http://WWW.US-PLAY.COM)





# Nürnberg wird absolute alpine.

Eröffnung am 5. November 2010

**MAMMUTSTORE** Josephsplatz 18  
NÜRNBERG 90403 Nürnberg

Auf 240 m<sup>2</sup>  
finden Sie  
hier die richtige  
Ausrüstung für  
jede Bergsport/  
Outdooraktivität



# Clubgeschehen

HIERMIT KLÄREN WIR EUCH AUF: WER, WAS, WANN, WO, MIT WEM UND WARUM AUF DIE TANZDIELEN UND BÜHNEN BRETTERT. DASS JA NIEMAND BEHAUPTET, ES WÄRE NICHTS LOS! TROTZ ALLER ACH SO HEILIGEN TANZVERBOTE: ES KRACHT AUCH DIESEN MONAT ORDENTLICH. UND WIE IMMER SCHAFFT CURT DEN ÜBERBLICK DURCHS FESTIVITÄTEN-GESCHMEIDE.

## Die NN-Rocktour in Nürnberg & Erlangen

**3. & 4. NOVEMBER // E-WERK & MUZ CLUB** Zum zweiten Mal spielen vier Newcomer der Region vier Gigs in der Region. Am 3. November hält der rockende Tross in Erlangen (E-Werk), am 4. November in Nürnberg (MUZ Club). Auf der Bühne stehen die Applegraves (Crossover), die NN-Rockbühnen-Gewinner Punch & Nerves (Akustikrock), die auch auf dem diesjährigen Brückenfestival begeisterten, The Turning Ones (Indierock) und Fact & Ficiton (Alternative), die 2009 beim ERMI Newcomercontest mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurden und inzwischen bei Antstreet-Records unter Vertrag sind.

## The Human Race

**DONNERSTAG, 4. NOVEMBER // WEINEREI** Eine Kamera, die nur das reproduziert, was sich schnell genug bewegt? Mit der Technik der Zeitfotografie erschaffene bildhafte Analogien zur Hochgeschwindigkeitsgesellschaft? Die Präsentation der großformatigen Schwarzweißfotografien, die

am 4. November in der Galerie der Weinerei vorgestellt werden, ist zugleich Premiere und Jubiläum. Erstmals ist in Nürnberg eine Auswahl aus dem Zyklus "The Human Race" im Rahmen einer Einzelausstellung zu sehen, genau 20 Jahre, nachdem das Berlin-Potsdamer Künstlerpaar Koschies begann, mit einer speziellen Schlitzkamera zu experimentieren und sich mit der Zeitfotografie auseinanderzusetzen. Die Ausstellung läuft dann bis zum 27. November.

## Marc Romboy bei Stylelectric

**FREITAG, 5. NOVEMBER // 360°** Der gebürtige Mönchengladbacher DJ, Produzent und Labelchef (Systematic) kommt am 5.11. ins 360 Grad und packt Euch die geballte Ladung Minimal und TechHouse auf die Plattenteller.

## Knüppelnacht

**FREITAG, 5. NOVEMBER // ROCKFABRIK** Wahnsinn, was sich manch eine Clubcrew für Namen einfallen lässt. In diesem

Fall die Rockfabrik, die auf dem Mainfloor Rock & Metal, im Underground richtig harten Stoff von Death bis Black auffährt. Termin: 5. November. Fehlt ja eigentlich nur noch die Neue Deutsche Härte, und die gibt es samt DJ-Gast Mart von Stahlmann am 12. November.

## Pirate Movie Premiere

**FREITAG, 5. NOVEMBER // STARS & STAIRS** Alle Jahre wieder präsentiert die Pirate Crew ihren neuesten Streifen im Stars & Stairs. „Hooked“ heißt das gute Stück heuer, Premiere plus Party mit den DJs Pirate Discotech Essential Selecta & Juwee plus fette Verlosung steigen am 5. November.

## Indie is Dead

**FREITAG, 5. NOVEMBER // K4 ZENTRALCAFÉ** Die nun folgende Diskussion würde Jahrzehnte dauern - das sparen wir uns lieber und freuen uns auf den 5. November im Zentralcafé des K4, wo die Herren Rick Le Fleur, Metalbenny und Benito Lupo zum Tanze bitte und von Ska über Punk bis Pop, Beat, Wave und eben auch Indie auf die Plattenteller packen. Bleibt uns nur eines: Lasst Eure Konventionen bitte zuhause, die braucht hier und heute wirklich niemand und vor allem wird's erst dann so richtig groß!

## Yamaha@Disko2000

**FREITAG, 5. NOVEMBER // CLUB STEREO** Am 5. November packt Wildstyles Tommy Yamaha im Club Stereo nicht nur die elektronische Brause aus, sondern verfrachtet zusammen mit Haui & Littbarski auch seine Indie-Darlings in die Stereoanlage der Klaragassen-Partywanne. Da freuen sich nicht nur die beiden optischen Spezialisten des Abends, Memo und CJ+, drauf...



Das OHM macht... Zukunft.

### Das OHM macht... Dir Deine Entscheidung leicht.

Du bist im letzten G9-Jahrgang? Dann komm doch am 2. Mai 2011 ans OHM!

Hier kannst Du:

- sofort studieren
- gut vorbereitet starten
- ganz in Ruhe entscheiden

### Mach doch einfach, was Du willst!

Melde Dich online an: 15. November 2010 bis 15. Januar 2011

www.ohm-hochschule.de  GEORG-SIMON-OHM HOCHSCHULE NÜRNBERG



### Eine Karotte im Zoom Club

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // ZOOM CLUB** Es ist mal wieder soweit. Der Mann, der zuhause auch gerne mal Tocotronic hört, fährt elektronische Geschütze auf, dass es eine Freude für das Tanzbein ist. Mit dabei sind außerdem Oliver Neufang (Timeless Events), Alex Buro (Apollons Park) und Resident PatPat.

### Hart, aber fair

**FREITAG, 5. NOVEMBER // KLANGHAUS, ERLANGEN** Was im Sport (meistens) Gang und Gebe ist, findet jetzt am 5. November im Erlanger Nachtleben sein Disco-Pendant. Ganz ohne Blutgrätsche & Co. schieben sich die DJs Josef Retter und Chris Rache im Klanghaus die härteren elektronischen Bälle zu. Wer da nicht tanzt, bekommt rot.

### Energy Music Tour

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // FRANKENHALLE** Am 6. November findet in der Frankenhalle die diesjährige Music Tour von und mit Radio Energy statt. Der Abend ist bereits fast ausverkauft, also beeilt Euch, wenn Ihr Bock auf Ich + Ich, Madcon, Taio Cruz, die Scissor Sisters und einen regionalen Newcomer (im Rennen sind die Bands Wegweiser, Good Weather Forecast, Beatfrog, Random Hero und Fat Lip Grey Mullet) im Paket habt. Die Aftershow findet dann in gewohnter Manier im Planet statt. Hier sind die Herrschaften von Madcon dann noch mal am DJ-Pult zugange, der Eintritt ist mit Music-Tour-Ticket umsonst.

### Sick Girls

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // RAKETE** Zwei durchgeknallte Ladys aus der Hauptstadt stellen ihren neuen Release „Revolution No 5“ (BBE Records) vor, auf dem sie Disco, HipHop, Techno und Drum'n'Bass zum Sprudeln bringen.



HAARABSCHNEIDER

# COSMIC STYLERS

FÜRTER STRASSE 49 • TELEFON 28 94 34 • WWW.COSMIC-STYLERS.DE

Mit dabei sind DJ Wool, der schon für das superbe New Yorker Label Plant Music compilierte und 1998 die „Irish Technics DMC Scatch Champiochip“ geholt hat, und Moto Motor von Max Masher. 6.11. in der Rakete.

### Sensi Movement

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // NANO** Das umtriebige Dance-hall-Kollektiv aus Chemnitz - unter anderem machen Father Sensi, King P, Don Reeves a.k.a. Gully R. Jan Haze und DJ Reppy Partys in Zürich und Dresden und Danceworkshops in Berlin - ist am 6. November zu Gast bei Pon di Attack im Nano.

### Fahsionista

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // PAISLEY, ERLANGEN** Ladies Clubbing Deluxe ist am 6. November im Erlanger Paisley Park geboten. Die Drinks für die Ladys sind bis 23h for free, dazu gibt es Fashion Visuals, Photoshooting und eine musikalische Mixtur aus Latino, R'n'B und Clubtunes. Da ist Hüftwackeln angesagt.

### Kir Royal Special beim 80er Park

**FREITAG, 6. NOVEMBER // PARKCAFÉ** Zum zweiten Mal steht der 80er Park im Parkcafé am 6. November im Zeichen des kultigen Mixgetränk aus Weißwein und Creme de Cassis. Klar, dass da auch Filme laufen, vielleicht

sogar von Baby Schimmerlos und seinen Kumpels aus der Münchner Schicki-Micke-Szene. Dazu entsprechende Deko und Specials, musikalisch betrachtet sagt der Name ja alles.

### Mykonos goes Kaiserstraße

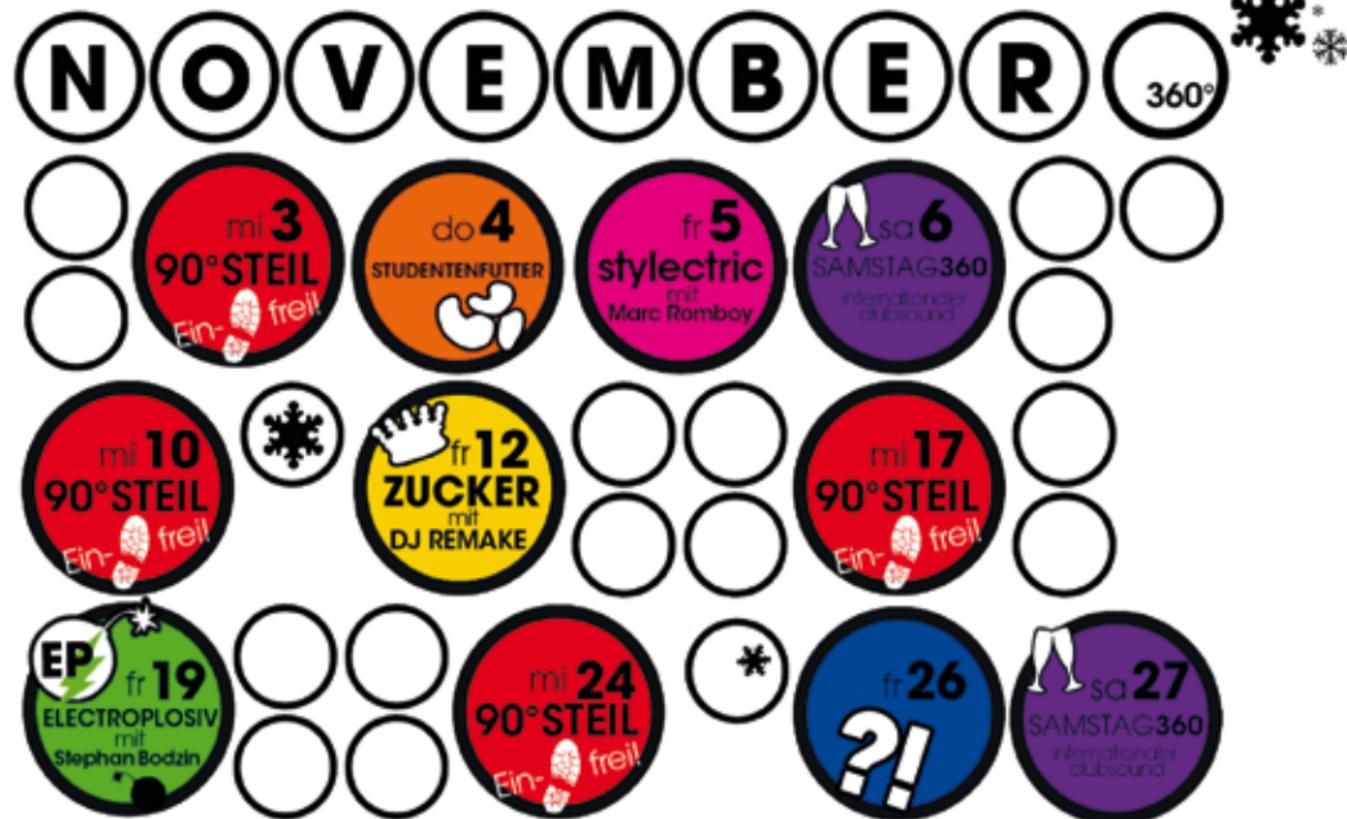
**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // MACH 1** Am 6. November verwandelt sich das Mach 1 bei der Paradise Club Mykonos Tour für eine Partynacht in eine der größten Diskotheken Griechenlands. Wirklich wahr. Und wehe, es gibt keinen Ouzo! Infos siehe Eventkalender bzw. Anzeige.

### Zett 9

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // ZETT 9** So heißt er, der neue Jugendtreff, der kürzlich in den Räumen des Jugendzentrums Connect in der Theresienstraße 9 in Fürth eröffnet hat. Ab und zu finden hier künftig auch Konzerte statt, zum Beispiel gibt es am 6. November (20h) ein Unplugged-Konzert von Bassie Love (Roots Reggae). Eintritt frei.

### Kunst und Sünde

**SAMSTAG, 6. NOVEMBER // CULT CLUB** Wir zitieren: „Wie immer heißt es Tanzen, Ficken, Aua-Sagen.“ Wer, wie, was, wie immer? Waren wir da schon mal? Wir haben Angst! 6. November im Cult. Dresscode Lack & Leder über Gothic bis Abendgarderobe.



# LUX

Fr. 05.11.

LUX-Box Acoustic mit  
Liebhaber u.a.



Fr. 19.11.

Dosti-Festival mit  
Killerpilze, Green Frog  
Feat, Mr. Irish Bastard



Fr. 11.12.

Weiherer und Totte  
(Monsters of Liedermaking)



Leipziger Str. 25  
Am Nordostbahnhof  
[www.lux-nuernberg.de](http://www.lux-nuernberg.de)

## Frightened Rabbit

**MONTAG, 8. NOVEMBER // E-WERK, ERLANGEN** Hierzulande noch ein rechter Geheimtipp, hat die Indierock-Band um die Hutchison Scott & Grant aus Glasgow es auf der kleinen Insel (England) und über den Teich (USA) betrachtet bereits vor ihrem dritten Album „The Winter of Mixed Drinks“ geschafft. Ergo: Das ist was für Entdecker. Was richtig Interessantes. Am 8. November im E-Werk.

## Gisbert & Nils

**MONTAG, 8. NOVEMBER // K4 FESTSAAL** Die TAZ sagt über den Kapuzenpullträger: „Gisbert zu Knyphausen ist eine Erlöserfigur, ein Retter. Wann klang Deutsch zuletzt so unpeinlich-lyrisch wie in seinen Liedern?“ Das gilt es mindestens zu unterlegen, wenn der Mann zusammen mit Band und Nils Kopruch im Vorprogramm am 8. November im Festsaal des K4 aufschlägt. Unser Kaneda hat sich das schon dick im Kalender notiert. Und Ihr?

## Black Magic Six

**DIENSTAG, 9. NOVEMBER // BABYLON, FÜRTH** Aus Turku in Finnland rollt diese Trash-Rock'n'Roll-Zweimann-Dampfwalze am 9. November auf direktem Wege ins Fürther Babylon auf die Kellerbühne. Ruppige Mischung aus Jon Spencer's Blues Explosion, einem ordentlichen Schuss Trash-Rock'n'Roll. Und das alles mit minimalen Mitteln: Snaredrum, Becken, Gitarre und Gesang.

## Across, die Zweite

**MITTWOCH, 10. NOVEMBER // NEUES MUSEUM** Die Reihe für Musik im Neuen Museum Nürnberg geht nach einem Top-Auftakt mit Christy & Emily am 10. November mit dem Gastspiel des US-Folk-Künstlers Sam Amidon, der euch in

dean&david say:

„IT'S NEW AND SOOOO FRESH!“

WIR SUCHEN DICH!



NEU IN NÜRNBERG

Wir setzen voraus, dass Du gerne in einem Team von motivierten Mitarbeitern tätig sein möchtest und ein respektvolles Miteinander zu schätzen weißt. Interesse geweckt? Dann melde dich per Email an

Wir freuen uns auf Dich, dein dean&david Team

[WWW.DEANANDDAVID.COM](http://WWW.DEANANDDAVID.COM)

dean & david  
fresh to eat

dean&david Nürnberg GmbH, Innere Laufer Gasse 35, 90403 Nürnberg



### 6 Jahre Indaba mit Mousse T.

**FREITAG, 12. NOVEMBER // INDABAHN** Die ehemalige Indaba am Kornmarkt wäre im November 6 Jahre geworden - wenn es nicht gebrannt hätte. Gefeierte wird trotzdem, dann halt in der Indabahn. Für das richtige Partyfeuer am 12.11. sorgt niemand Geringeres als Mousse T., und auch sonst ist so einiges an Brimbamborium geplant, was Euch glücklich machen wird - mit Ansage! curt gratuliert ganz dick!

eine Welt aus warmen Klängen und kleinen Geschichten entführen wird, in ihre zweite Runde. Ganz schöne Kulisse für Live-Darbietungen, gebt Euch das mal!

### Rabatt für Facebook-Fans

**FREITAG, 12. NOVEMBER // HÖRSAAL, ERLANGEN** Alle, denen der Hörsaal „gefällt“, bekommen am 12. November einen 10 Euro Verzehrutschein. Dazu Party-, Black- und Housesounds auf drei Floors.

### 2 Jahre F\*\*k forever

**FREITAG, 12. NOVEMBER // STARS & STAIRS** A Funky Andy und MaRxx feiern am 12. November den zweiten Geburtstag ihrer Sause in Sachen Britpop & Co., special Deko und diverse Specials verstehen sich von selbst. curt gratuliert!

### Planet liebt dich!

**FREITAG, 12. NOVEMBER // PLANET** Wie viele andere Veranstaltungen (Eventkalender checken!), zieht auch diese normalerweise samstags stattfindende Sause ob Tanzverbot auf den Freitag um und findet in diesem Monat am 12. November statt. Alle alkoholfreien Drinks sind for free, dazu schieben die DJs Iceman, Source, Andrew Walsh und MAD von Black über Party bis House durch die Boxen.

## EIN NEUES SCHAUSPIELHAUS FÜR NÜRNBERG!

INFOS UND KARTEN UNTER **0180-5-231-600** ODER  
**WWW.STAATSTHEATER.NUERNBERG.DE**



staatstheater:**schauspiel**  
**NÜRNBERG**

### Stadtgeflüster

**FREITAG, 12. NOVEMBER // COONS** Keine neue Gerüchteküche, auch kein neues Nachlebenheftchen zum Amüsieren, sondern eine neue Party, die am 12. November im Coons steigt. Und jetzt die Ohren spitzen, denn wir verraten ab sofort erstmal nix mehr, das übernehmen ganz exklusiv das parteieigenen Facebook-Freunde. Also doch - zumindest zu Teilen: Watch out for Gerüchteküche.

### Doorncut im Marilyn

**FREITAG, 12. NOVEMBER // MARYLIN** Ob es am 12. November an der Bar des Marilyn auch 'nen Doornkaat gibt, wissen wir nicht. Dass der Kölner DJ Doorncut samt seinen Tellertony Allstars aka Rien ne va plus an diesem Abend nen Family-Ausflug nach Nürnberg City macht, um seine fränkischen Brothers and Sisters bei einer special Edition von Buckshot auseinander zu nehmen, dafür umso genauer.

### Gäste bei Pumping Velvet

**FREITAG, 12. NOVEMBER // K4 ZENTRALCAFÉ** Da haben Iron Curtis, Jool und Martin Hip einmal mehr in die spätsommerliche Trickkiste gelangt und zaubern am 12. November bei Pumping Velvet Session Victim (live) aus Hamburg und Baaz aus Berlin als Ehrengäste hervor. Ganz, ganz feiner, funkig-deeper Houseound, fern von Großraum-Diktaten und Ähnlichem.

### Voll auf die 13 live

**SAMSTAG, 13. NOVEMBER // LOOP** Genau das Richtige für Freunde der härteren alternativen Gangart. Am 13. November ab 20 Uhr spielen im Loop die beiden Bands A Day's Depression und Defy The Laws Of Tradition, dazu die DJs Butch und Patrick mit Hardcore, Metal, Heavy & Co. Moschen! Jetzt!

### Who the fuck is Newman?

**SAMSTAG, 13. NOVEMBER // CLUB STEREO** Newman = Claus. Claus = curt. curt = cool. Claus = auch cool. 13. November, Stereo. Wer Mathe kann, hat jetzt schon gewonnen. Wer nicht, dem sei gesagt, dass Newman früher Fred Newman hießen, auf dem diesjährigen Bardentreffen wahrscheinlich mehr CDs verkauft haben als die Indieabteilung vom Müller das ganze Jahr und Starpost als Vorgruppe mit im Gepäck haben. Prost!

### Lounging

**SAMSTAG, 13. & 20. NOVEMBER // MACH 1** Ob der stillen Feiertage im November wird das Mach 1 nicht zugesperrt, sondern erst recht aufgesperrt. Am 13. November und am 20. November wird aber nicht getanzt, sondern bei der Saturday Night Lounge samt Live-Percussions gemütlich an der Bar zusammen gesessen. Der Eintritt ist frei.

# Wir sind/ umgezogen/ KATHARINEN GASSE 24

*be an individual.*

*Duke of Haircuts  
Katharinen-gasse 24  
90402 Nürnberg*

**DUKE**  
*of Haircuts*



### Mister Mückenschwarm

**FREITAG, 19. NOVEMBER // ZOOM CLUB** Dieses Mal nicht mit Liveband und Popsongs, sondern mit seiner minimal bis maximal elektronisch bestückten Plattesammlung, haut der immer wieder superbe Oliver Koletzki am 19. November bei Elektrisch im Zoom gehörig auf die Pauke. Mit dabei sind Oliver Dahm (Cocoon), Jürgen Kirsch und Markus Knauer.

### Stille Feiertage olé

**13. & 20. NOVEMBER // STARS & STAIRS** Auch im Stars & Stairs wird am 13. November und am 20. November jeweils um 24h zwangsweise leise gedreht. Bis dahin wird aber gefeiert, an erstgenanntem Samstag ab 22h mit Mikesch der Kater, eine Woche später schon ab 20h, mit DJ Q-Style und natürlich mit vielen Drinkspecials und free entry.

### Astral Minds

**FREITAG, 19. NOVEMBER // E-WERK, ERLANGEN** So der Name einer neuen Reihe für elektronische Musik, die am 19.11. im E-Werk mit einem Gastspiel von Renaissance Man debütiert, die aus dem Herzen Helsinkis mit ihrem fluffig-finnischen Housesound die Szenerie mächtig durcheinander schütteln, debütiert. Hört Euch mal den Crookers-Remix an... Support kommt vom Neu-Resident Antares Aion (Electric Pony Noises).

### Just Bang It!

**FREITAG, 19. NOVEMBER // RAKETE** Raus aus dem Herzen Laufs und mitten hinein in der Nürnberger Südstadt geht es für Holy Scamp und seine maximale Exstase für das aufbegehrende Raverherz am 19. November. Zum zweiten Geburtstag, der in der Rakete zelebriert wird, sind der Hamburger Durchstarter Dirty Disco Youth (u.a. Dim Mak), Max Cherry von den Looyland-Partys aus Köln, Wildstyle, Optimus Maximus und Frezh mit dabei. curt gratuliert!

**WATERGATE<sup>07</sup> RELEASE TOUR**

Watergate Records  
**LEE JONES**  
Bpitch Control  
**KIKI**  
**LOCAL SUPPORT: LUKAS KLOSS**  
 22 PM  
**27.11.2010**  
**RAKETE**

Vogelwehstr. 64 / NIBG  
 90441 Nürnberg

WATERGATE'S MUSIC IS DIGITALLY AVAILABLE AT  
[whatpeopleplay.com](http://whatpeopleplay.com)  
 by [wordlandsound](http://wordlandsound)





### Patrice im Löwensaal

**DIENSTAG, 23. NOVEMBER // LÖWENSSAL** Der Hamburger Reggae-Soul-Sänger ist wieder da und stellt seinen fünften Langspieler „One“ am 23. November im Löwensaal vor. Den Abend eröffnet der inzwischen singende Ex-Rapper Fetsum, dessen Wurzeln in Ostafrika liegen.

### Electroplosiv feat. Stephan Bodzin

**FREITAG, 19. NOVEMBER // 360°** Am 19. November wird im 360 Grad elektronisch steil gegangen, wenn der Bremer Künstler Stephan Bodzin, der schon in der Rakete für full House gesorgt hat, in der neuen Homebase von Stylec- tric aufschlägt und eines seiner berühmtesten Livesets zum Besten gibt.

### 2 Jahre Tanz der Studenten

**FREITAG, 19. NOVEMBER // LOOP** Die Loop-Studifete feiert am 19.11. Jubiläum. Natürlich mit vielen Specials, Musik von Party über House bis Alternative und Rock'n'Roll und Welcome-Prosecco für die Mädels. curt gratuliert!

### Beatloaf vs. Kabbala

**FREITAG, 19. NOVEMBER // KLANGHAUS, ERLANGEN** Oder Erlangen vs. Nürnberg. Am 19. November ist DJ Paranoia zu Gast bei DJ Oeni im Klanghaus. Ein Feuerwerk der Technobeats.

### Pop im Theater 3: Ólafur Arnalds

**DIENSTAG, 23. NOVEMBER // MARKGRAFENTHEATER, ERLANGEN** Nachdem mit William Fitzsimmons und Heather Nova im Erlanger Markgrafentheater schon zwei Ausrufezeichen gesetzt wurden, kommt jetzt auch noch Ólafur Arnalds. Ein



**NEW: ETNIES SHOP @ TX SPORTS SHOP / STERNGASSE 12 / NBG // WWW.TX-SPORTS.COM**

starkes Stück. Und einer der Monatstipps aus der Musikredaktion, denn für einen Abend in die faszinierende Welt des Isländers einzutauchen, das wollten der Litti, der Claus und der Kaneda schon immer mal. Elektronische Kammermusik, die (auch) Indie-Fans begeistert und die oft geschlossene Welt der Klassik ein kleines, wichtiges Stückchen weit aufbricht.

### Rocky Votolato

**MITTWOCH, 24. NOVEMBER // MUZ CLUB** Kein Silvester Stal-lone der niedermäht, was ihm vor die Linse kommt, sondern Mister Ex-Waywing auf Songwriter-Solopfad am 24. November im MUZ-Club, dessen Biografie - Sohn eines Bikers, aufgewachsen auf einer Ranch in Texas, (musikalisch) sozialisiert in Seattle, vom Punk zum Solisten - man durch-aus als geographische Umsetzung seiner Musik bezeichnen könnte. Mit im Gepäck ist seine neue und inzwischen auch schon zehnte Soloveröffentlichung „True Devotion“. Klingt auch irgendwie nach Roadmovie. Und nach Samantha Fox.

### Techno-Legende in Town

**FREITAG, 26. NOVEMBER // ZOOM CLUB** Zum Vormerken: Am 26. November kommt mit dem inzwischen in Berlin lebenden Amerikaner DJ Rush (Knee Deep) eine Galionsfigur in Sachen Chicago-House und -Techno zu Homebase & Paranoia. Der Name des Abends: Flash 4 Fantasy.

### Radio Z Winterfest

**FREITAG, 26. NOVEMBER // K4 ZENTRALCAFÉ** Nicht nur weil unsere drei von der Tankstelle, äähm, Musikredaktion inzwischen seit Monaten eigene Sendungen auf Bayerns einzigem freien Radiosender hegen und pflegen, sondern auch weil das Programm eine spannende Mischung verspricht, werfen wir Euch zu Gunsten einen tiefer gehenden Blick hinein ins Geschehen. Los geht die Rundschau mit der sportlichen, samplingreichen Variante der US-Polit-Rapper Dälek, Kurzer Prozess. La Papa Verde aus Köln machen aus dem ehemaligen südamerikanischen Schimpfwort „Mestizo“ einen brodelnden, global gültigen Mix aus Offbeat, Punk und Latin, The Dope aus ihrer Leidenschaft zum Indie der 90er melodiosen Postrock made in München. Die härter gesotteten Musikfreaks dürfen sich am deutschsprachigen Hardcore-Punk von The High Society erfreuen, die Freunde von mehr oder weniger „gediegenem“ Songwritertum an der in den USA lebende Grunge-Dekonstruktionistin Scout Niblett und der einheimischen Wundertüte Lena Dobler alias interference.here.de, die gerade erst mit The Green Apple Sea auf Deutschlandreise war. Drum herum die bounce-kraftigen DJs von Sub:City, das Trash-Dreamteam von der Muckibude, weitere Plattendreher von Radio Z, Politinfos, DIY-Klamottenstände und weitere liebevollen Kleinigkeiten. Tipp!

nürnbergkultur

7 BÜHNEN  
13 BANDS  
0 BÖLLER

Grafik: zur.gestaltung

Silvester in der Stadt **Silvestival**  
31.12.2010 · 21 – 2 Uhr

Veranstalter:



[www.silvestival.de](http://www.silvestival.de)

Hauptsponsor:



## Villa Vogelweiher

**FREITAG, 26. NOVEMBER // RAKETE** Auf in die zweite Runde. Termin ist der 26.11. Neben den beiden Glückskindern Jürgen Kirsch und Micha Klang sorgen Aka Aka alias Hannes & Holger (Burllesque Records) für Lebkuchenherzen aus TechHouse und Minimal.

## Fidget mit Gästen aus Regensburg

**FREITAG, 26. NOVEMBER // NANO** Maximalen Rave verspricht auch die nächste Ausgabe von Fidget von und mit Optimus Maximus, die am 26. November die Jungs von Disco Trash Music aus Regensburg zu Gast haben, die im dortigen Club Scala regelmäßig für volle Hütte sorgen und schon von Alex Gopher und Moonbootica gemixt wurden.

## Muckibude entfällt

**FREITAG, 26. NOVEMBER // MUZ CLUB** Die für den 26. November angekündigte Party im MUZ Club entfällt. Einen neuen Termin gibt es im Dezember. Vielleicht schaffen wir es ja bis dahin mal mit Prinz Gail und seiner verzauberten Maus in die richtige Muckibude. Das tut jetzt schon weh...

## Zirkus Zirkus

**FREITAG, 26. NOVEMBER // CLUB STEREO** Besser als Anti Anti und am 26. November im Club Stereo angesagt, wenn ein

gewisser Mathieu Beretton zum zweiten Mal in Nürnberg aufschlägt, um das Nachtleben mit Beats vom Balkan, aus Frankreich und aus Old-School-Indiehausen auseinanderzuzelebrieren. Der Name ist Programm: Zirkus Beretton.

## 12 Jahre Unrat

**26. & 27. NOVEMBER // UNRAT** Party olé ist am 26. & 27. November angesagt, wenn das Unrat zum Jubiläumstänzchen bittet. Die Crew und die Resident-DJs sind alle am Start, wie schaut's da mit Euch aus? curt gratuliert!

## Big City Beats

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // PLANET** Am 27. November kommt Big City Beats, die Reihe, die seit Jahren für ein überfülltes Cocoon in Frankfurt sorgt, mit vollen Programm nach Nürnberg ins Planet. Es gibt special DJ-Guests, eine Lasershow, Ibiza-Tänzer, Fire Canons, Visuals und vieles mehr.

## Bandnight Festival

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // LUISE** Der Donnerstag in der Schleuder zieht am 27. November wieder mal für eine Live-Sause in die Luise um. Da die dazugehörige Abstimmungsparty nach Redaktionsschluss (28.10.) stattfindet, empfehlen wir euch den Blick auf [www.bandnight.de](http://www.bandnight.de), da stehen die Tage danach die diesjährigen Bands.



Alexander Herrmann  
**PALAZZO**

EUROPAS ERFOLGREICHSTES  
GOURMET-THEATER

NÜRNBERGER  
Musiktheater

GENUSS & UNTERHALTUNG  
DER SPITZENKLASSE!



**18. NOVEMBER BIS 30. JANUAR**  
SPIEGELPALAST AN DER BAYERNSTRASSE IN NÜRNBERG  
**TICKETS & INFOS: 01805-388 883 / WWW.PALAZZO.ORG**  
(0,14 €/MIN. AUS DEM DEUTSCHEN FESTNETZ. MOBILFUNK MAX. 0,42 €/MIN.)





### 5 Jahre Orange Street

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // MUZ CLUB** Die Party von und mit der Rada Rocksteady Crew widmet sich natürlich auch zum Geburtstag voll und ganz dem Sound Jamaicas und erfüllt sich zum Jubiläum einen Herzenswunsch: BB Seaton, die Soulstimme aus dem legendären Studio 1, feiert heuer 50-jähriges Bühnenjubiläum und konnte tatsächlich auch nach Nürnberg geholt werden. Da freuen sich nicht nur Dr. Gorgon (Reggae Hit the Town) und Father Tim (More Fire), die zusammen mit den Residents an den Plattentellern stehen. curt gratuliert!

### Dubwars

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // KLANGHAUS, ERLANGEN** Der 27. November im Klanghaus steht ganz im Zeichen der Basswalze. Mit dabei sind die DJs Redrum aus Stuttgart, dessen Homepage übrigens, wenn's schlecht läuft, bald Opfer von Stuttgart 21 wird, Sickhead aus Mannheim und Ridick & Zombeatz aus Heimbrenn. Außer Dubstep und Artverwandtem gibt es eine zweiten Floor mit Drum'n'Bass.

### Fanta 4 Aftershow

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // MACH 1** Nachdem die Fanta 4 am 27. November die Arena gerockt haben, wird offiziell in der Kaiserstraße weiter gefeiert. An den Turntables: Body Moving alias Thomilla und DJ Friction auf dem Main-floor und DJ ES auf Floor 2. Die vier Stuttgarter haben ihr Kommen bereits zugesagt und der Flo ist sicher auch dabei.

### Kiki

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // RAKETE** Peinlich, dass über der Myspace-Seite des inzwischen in Berlin lebenden Finnen ein fettes My Chemical Romance Banner klebt. Das hat mit dem düster-innovativem Elektroniksound von Kiki ungefähr so viel zu tun wie Lothar Matthäus mit der Bundesliga. Danke. Und danke Rakete, am 27.11. kommt der Mann zusammen mit Lee Jones und Lukas Kloss im Rahmen der Watergate Tour vorbei. Das wird groß.



# UNITY

on the  campus

**ZUM ERSTEN MAL!  
DIE MENSA-PARTY  
MITTEN IN NÜRNBERG!**

**NÜRNBERGS GRÖSSTE UNI-PARTY ZUM SEMESTERSTART AUF VIER AREAS**

**#1 PARTY AREA**  
Urban Party Music

**#2 ELECTRO AREA**  
House & Electro

**#3 GROOVE AREA**  
Funk, Soul & HipHop

**#4 BACARDI AREA**  
Latinpop & Latinhouse

# SA. 06.11.10

## MENSA INSEL SCHÜTT

Beginn: 22 Uhr. Tickets im Vorverkauf für 4 EUR mittags an der Mensa Insel Schütt oder an der Abendkasse. Ab 18 Jahren.



### Evil Jared ist wieder da

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // HÖRSAAL, ERLANGEN** Scheint dem Bassisten von der Bloodhound Gang ja gut gefallen zu haben im Hörsaal damals, denn am 27.11. kommt er wieder. Im Rahmen von „Party like a Rockstar“ gibt es außerdem einen free Wodka-Bull für alle Erstsemester und viele weitere Wodka-Bull-Specials für Studentengruppen. Na dann Prost!

### The Return of Funkeiro Riot

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // DESI** Wohin es mit dem Thema Musik aus den Favelas von Rio generell hingeht, das sei Mal dahingestellt. Ganz schön viele von Euch werden auf jeden Fall am 27. November zur Desi hingehen (blöd formuliert, aber so klingt schön funky), wenn bei einer neuen Ausgabe von Funkeiro Riot Sabotage Soundtrack (live) Baile Funk mit Dubstep kreuzen, DJ Bareatto Genrefragen spielerisch an den Decks beantwortet und Rex auch seinen neuen Kavinsky-Remix durch die Boxen jagt.

### Robert Rausch im Babylon

**SONNTAG, 28. NOVEMBER // BABYLON, FÜRTH** Der Künstlername des Erlanger Singer/Songwriters steht ganz offensichtlich im ironischen Gegensatz zu seinen Texten. Da wird man auf Myspace gleich mal mit „Der Tod kommt früh genug“ begrüßt wird. Termin seines Gastspiels in Fürth ist der 28. November.

### 2 Jahre Signale

**FREITAG, 3. DEZEMBER // CLUB STEREO** Unser Musikredaktions-Alex und seine Partyreihe mit dem Robbie von Selfish feiern Geburtstag. Am 3. Dezember im Club Stereo. Richtig, da gibt es noch eine Ausgabe curt dazwischen. Aber wir lassen uns ein kleines Ausrufezeichen im Vorfeld nicht nehmen. Eben weils der Alex ist und weil Panda People dabei sind!

FREITICKETS AUF WWW.CURT.DE

FR 05.11.

**BASSTV**  
FEAT. **KLAUDIA GAWLAS** (ABSTRACT, MAYDAY, NATURE ONE)  
**JÜRGEN D.** (LÖWENHERZ - TRUSTUS!)

SA 06.11.

**LALA LAND**  
FEAT. **SICK GIRLS** (BBE RECORDS / BERLIN)  
**DJ WOOL** (WE COLLECT ENEMIES / BERLIN, NYC)  
**MOTO MOTOR** (MAX MASHER / NÜRNBERG)

FR 12.11.  
**HIRSCH+ RAKETE**

**LASERKRAFT 3D LIVE**  
**DOMINIK EULBERG + FORMAT B + PHUTURE TRAXX**  
**JÜRGEN KIRSCH + MICHA KLANG + PAT PAT + CHRIS CUTTER**  
AB 6 UHR AFTERHOUR: RAKETE

FR 19.11.

**2 JAHRE JUST BANG IT!**  
FEAT. **DIRTY DISCO YOUTH** (DIM MAK/OMGITM)  
**MAXCHERRY** (FREAKZ ME OUT/LOONYLAND)  
**WILDSTYLE + OPTIMUS MAXIMUS + HOLY SCAMP + FREZ DJ**  
**MAKROBE: MORE FIRE**

FR 26.11.

**VILLA VOGELWEIHER**  
FEAT. **AKA AKA** (STIL V. TALENT, BURLESQUE MUSIQUE, PENTAGONIK)  
**MICHA KLANG + JÜRGEN KIRSCH** (GLÜCKSKIND)

SA 27.11.

**WATERGATE 07 RELEASE TOUR**  
FEAT. **LEE JONES** (WATERGATE, AUS, BERLIN)  
**KIKI** (WATERGATE, BPITCH CONTROL, BERLIN)  
**LUKAS KLOSS** (TANZEN UNTER FREIEM HIMMEL, BERLIN)  
**MAKROBE: HAVE A BREAK LABEL NIGHT**  
AB 6 UHR AFTERHOUR

SA 27.11.

**MAKROBE: HAVE A BREAK LABEL NIGHT**  
AB 6 UHR AFTERHOUR

DIE RAKETE

{ NOV. 2010  
PROGRAMM



### Fettes Brot in Fürth

**DIENSTAG, 30. NOVEMBER // STADTHALLE, FÜRTH**  
 Schon mal länger über den Bandnamen von Doktor Renz, König Boris und Björn Beton sinniert? Wir nicht. Bis eben. Was für ein Unsinn. Aber das, klang anno 1992 irgendwie besser als „Boris und die Herzbuben“. Da sind wir jetzt schon froh... Abgesehen davon wäre es dann wohl nicht erklärbar gewesen, ein Stück wie „Schwule Mädchen“ zu schreiben. Alle weiteren Fragen beantworten Fettes Brot dann mit einer fetten Show am 30. November in der Fürther Stadthalle. Top.

### 1 Jahr free entry auf Facebook zu gewinnen

**STARS & STAIRS** Anlässlich des bald anstehenden 6. Geburtstages vom Stars & Stairs werden auf der hauseigenen Facebook-Seite zwischen 1.11. und 31.12. 3 VIP-Pakete (frei Eintritt für alle Veranstaltungen 2011 zuzüglich 2 Wodka-Red-Bull-Party-boote) verlost. Wie es geht: Mailadresse auf dem Feld „Be a VIP 2011“ hinterlassen und schon bist du dabei.

### Goija

Noch lassen die Macher des neuen Dings am Bahnhofplatz die Stadt ein bisschen zappeln. Aber Gut Ding will ja schließlich auch Weile haben. Irgendwann in den kommenden Wochen ist es jedenfalls soweit, dann öffnet das Goija seine Pforten und kredenzt - so haben es uns die Verantwortlichen versprochen - „eine pulsierende Mischung aus Design, Musik, Performance und Lebensart.“ Man darf also gespannt sein ... und wie wir aus sicherer Quelle wissen, sind das auch schon so einige. Von geheimagentengleichen Spionageausflügen stadtbekannter Aderbeis in die heiligen Hallen ist uns bereits zu Ohren gekommen - als Handwerker verkleidet! Davon raten wir ab, am Ende muss man noch mitbuckeln. Eine praktischere Lösung, am Geschehen dran zu sein, sobald es los geht, ist [www.goija.de](http://www.goija.de)

### Nachtschicht

Hmm, immer noch dieselbe Ansage wie letzten Monat. Also warten wir mal weiter auf das angekündigte Reopening...

**MITTWOCH 10.11**

**BLACK BEAT SPECIAL!**

Starring from Atlanta, Georgia USA

**TRAFALGAR**

db production

**PEARLS**  
DISCO THEK NABBURG

With all the Hit Singles:  
 All the way turned Up  
 Go Shawty Go  
 Galaxy  
 Get Naked ...

**ZEIGE DEINEN ANFAHRZEUGSCHEIN AN DER KASSE:  
 DU BIST AUS N / FÜ / ER / ERH / NIM €10 Getränkegutschein**

21 Uhr | Eintritt €8  
 Clubhouse PEARLS  
 A93 Nabburg  
 Schildstrasse 1A www.pearls.de

## Rock im Park

Wer es noch nicht auf der Website zum Festival gesehen hat: 2011 findet Rock im Park vom 3. bis zum 5. Juni statt. Acts stehen noch keine - wir sind gespannt...

## Bucovina

**FREITAG, 12. NOVEMBER // K4 FESTSAAL** Ein letztes Mal in diesem Jahr kommt der werte Herr Shantel mit seinem Balkan-Rambazamba im K4 vorbei. Das bedeutet ja traditionell und vorprogrammiert Ausnahmezustand und bedarf mittlerweile eigentlich keiner weiteren Erklärung mehr - wenn da nicht dieses doofe Tanzverbot wäre. Deshalb ist Bucovina also diesmal ausnahmsweise an einem FREITAG!

## On3-Festival

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // FUNKHAUS, MÜNCHEN** Mit Kraftausdrücken wie „legendär“ soll man ja sparsam umgehen. Aber mindestens eine ganz feine Sache ist das ja schon, wenn die junge Gilde des Bayerischen Rundfunks zum großen Stelldichein in die Orchesterstudios nach München lädt. Am 27. November geht das on3-Festival in seine jetzt schon 8. Runde. Nachdem in den vergangenen Jahren immer wieder emporstrebende Bands aus Franken - zum Beispiel Karo, Wrongkong, Yucca, The Great Bertholinis oder Dadajugend Polyform - zeigten, wie viel Leben in der bajuwarischen Musikszene tatsächlich steckt, recken diesmal die Recken „Panda People“ aus Erlangen die fränkischen Fahnen

in die Höhe. Mit ihrer cheesy Variante in Sachen Elektropop treffen sie auf Acts aus der ganzen Welt, die es in den altehrwürdigen Sälen des Bayerischen Rundfunks zu entdecken gilt. Als da wären zum Beispiel: Console, Joasihno, Those Dancing Days, Roman Fischer, Spoek Mathambo & Mshini Wam, Telekinesis und einige mehr. Wem das jetzt größtenteils nichts sagt, dem ist eigentlich nicht zu helfen. Beziehungsweise sei ihm noch das traumhafte Festival-Ambiente ans Herz gelegt. Alleine deshalb lohnt der Besuch schon. Gleichzeitig einer von vielen Gründen, warum der Event kurz nach VVK-Start ausverkauft sein wird. Wie die Jahre zuvor eben. Wer den Weg nach München dennoch scheuen sollte, dem sei noch gesagt, dass angeblich ein Live-Stream geplant ist, der uns auch in einer Location in Nürnberg möglichst nahe an die Festival-Stimmung in München heranbringen soll. Wir halten Euch darüber auf [curt.de](http://curt.de) auf dem Laufenden.

## Sutcliffe im Casablanca

**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // CASABLANCA KINO** Nachdem im Oktober John Q Irritated die Muckerreihe „Alles außer laut“ im Casablanca Kino schon so schön beschallt haben, sind nun im November die „staubigen“ Instrumentalisten Sutcliffe daran, den Interessierten in der Südstadt den Marsch, bzw. den Blues-rock und Americana zu blasen. Und wenn man bedenkt, wie oft die fünf Mucker mit Tarantino- oder Rodriguez-Soundtracks verglichen werden, dann ist das doch genau die richtige Location für einen gelungenen Gig.

# DER FRISÖR

Irrerstraße 14  
90403 Nürnberg

Fon 0911-22 53 18

ROBERT KARL®  
HAARE



## DIE FRISÖRIN IM FRISÖR

SARINA @ ROBERT KARL HAARE

Fon: 0911-213 71 99  
Mobil: 0176-617 666 60  
[sarina.auer@gmx.net](mailto:sarina.auer@gmx.net)

PROFESSIONAL  
SEBASTIAN.

# „Der große Präsentator!“



## We Are Scientists

**DONNERSTAG, 4. NOVEMBER // E-WERK, ERLANGEN** Es gibt Bands, die haben es einfach nicht mit den Schlagzeugern. Ab dem Moment, ab dem sie keinen mehr haben. Michael Tapper verließ We Are Scientists vor ziemlich genau drei Jahren. Aber kaum war Ex-Razorlight-Mitglied Andy Burrows als Nachfolger in der Presseschleife, entkräftete Bassist Chris Kain im Interview mit dem US-Blog „Twentyfourbit“: „I mean, it's a little bit screwy, because of his solo record, which is coming out in July, in which he's sort of having to do a lot of work on right now and will have to work on for the rest of the year. So he's not going to be able to play with us all the time.“ Nichtsdestotrotz will man die gemeinsamen Interessen künftig vertiefen. Auf der Tourbühne könnte mit dem Australier Danny Allen aber vorerst jemand anderes stehen. Im Mittelpunkt steht dabei das neue Album „Barbara“, mit dem sich We Are Scientists zum klassischen College Rock Marke Weezer bekennen. Rivers Cuomo hatte damals (2001) das Songwriting von Green Day oder Nirvana mit nahezu wissenschaftlicher Sorgfalt analysiert und daraufhin Songs wie „Hash Pipe“ oder den Indiesco-Alltime-Klassiker „Island in the Sun“ geschrieben. Jetzt wurde sein Werk unter die Lupe genommen. Von zwei New Yorkern, die sich im Vergleich zu ihrem alten Drummer die lange Zeit im Tourbus prima mit DVDs und Büchern vertreiben können. Oder ihre nächsten Shows für MTV vorbereiten. Richtig, da soll wieder was kommen.

CURT HAT AUCH DIESEN MONAT WIEDER EINIGE SCHÖNHEITEN AUS DEM PARTYPROGRAMM HERAUSGEPICKT UND MIT DEM STEMPEL „CURT PRÄSENTIERT“ VERSEHEN. BEDEUTET: GEPRÜFT MIT DER ERFAHRUNG AUS ÜBER 13 JAHREN NACHTLEBEN, AUSGIEBIGEN MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN STUDIEN, TIEFGREIFENDEN RECHERCHEN UND FÜR SCHÖN UND GUT BEFUNDEN. HIER SIND DIE DEKORIERTEN KANDIDATEN ...

## I Might Be Wrong

**MITTWOCH, 10. NOVEMBER // CLUB STEREO** Wer die Berliner Sinnbuschmiede in letzter Zeit dank viel Wirbel um diverse Kate-Mosh-Nachleger auf frickeligen, fiesen, großartigen Post-Nerd-Sound reduziert hat, wird mit diesem Konzert eines Besseren belehrt. Die können auch Pop. Pop, der Herzen wärmt. Genau. Wir haben Herbst. Die Zeit, wo man auf dem Boden liegende Kastanien kickt und ihrem Flugverlauf über das herunter gefalle Laub folgt, das sie in ihre Farbenpracht einhüllt. Schön und traurig zugleich. Zerrissen und Mittelmäßig. Bogen zurück, der dem 2007er Debütalbum „It tends to flow from high to low“ des Hauptstadt-Kollektives auferlegte Radiohead-Referenz folgte der Rückzug aus den Medien. So unnahbar sie als Personen schienen, so greifbar machten sie durch ihre Musik. Das im letzten Jahr erschienene Album „Circle the Yes“ war die Konsequenz aus diesem Prozess, die Wiederherstellung des Grundgefühls. Man kommt irgendwann an und es ist alles klar. Jetzt machen I Might Be Wrong fast alles live. Der Computer rückt in den Hintergrund, es zählen die Momente, in denen sich dieses filigrane Klangpflänzchen in seiner vollen, nahbaren Pracht zeigt. Eröffnet wird der Abend in Nürnberg vom nicht minder tollen Singer und Songwriter Paper Industry.



CURT.DE  
VERLOST  
TICKETS!



### Smith & Smart

**FREITAG, 12. NOVEMBER // CLUB STEREO** Es ist alles eine Frage der Perspektive. Nichts anderes als das würde man von den beiden Berlinern zu hören bekommen, würde man die Frage nach den musikalischen Prinzipien stellen. Morgens um halb sieben, wenn man die ausgeuferte Partynacht im Getränke-lager der Venue bei Kippen und Bier ausklingen lässt und die beiden Jungs so neben sich sitzen hat. Da darf man so was auch mal fragen, oder? Eigentlich steht die Antwort, und das auch nach all den Jahren im gleichen Wortlaut, in ihrem Info: „Wenn der linke Torpfosten HipHop, der rechte Punk und die Querlatte Electro ist, dann stehen die beiden Freaks mit Sicherheit im Tor und parieren mit dadaistischer Raffinesse so manchen Popschlenzer.“ Also was jetzt? Kasten dicht halten. Egal, ob Flachschiess, Bogenlampe, Flugkopfball oder Fallrückzieher, Smith & Smart parieren alles. Und bleiben ihren Wurzeln damit mehr als treu. Wer's jetzt immer noch nicht glaubt, kann ja mal den Herr Mogli aus unserer Fotoabteilung fragen. Der sorgt schon seit Jahren für den DJ-Support in Nürnberg City und hat garantiert auf jede Frage eine Antwort parat. Solange das Landbier in seiner Hand noch mindestens halbvoll ist. So, fertig jetzt. Alles Weitere dann vor Ort. Und: Früh kommen, denn für die Beiden wird auch gerne mal von weit her ange-reist und die von außerhalb, die sorgen auch gerne mal um halb 11 schon für zünftige Schlägen vor dem Club.

### Laserkraft 3D, Dominik Eulberg, Format B

**FREITAG, 12. NOVEMBER // HIRSCH & RAKETE** „Ey! Komm schon. Es ist kaum mehr was los. Ich hab Stangenfieber. Und der DJ spielt die ganze Zeit nur so Elektro-Zeugs. Nicht mal was von David Guetta macht er. Komm lass uns nach Hause gehen.“ Braucht es eigentlich noch mehr? Ist ja eh klar, dass die Bude hier und heute brennt. Die Anfangszeilen von „Nein Mann“ der Mannheimer Lasertechnos sind Minimum der legitime Nachleger von dem, was vor zwei Jahren als „Drei Tage wach“ die Szene durcheinandergeschüttelt hat. Aber Lützenkirchen wollte ja sowohl davor als auch hinterher bewusst als Minimal Act wahrgenommen werden. Hat geklappt. Laserkraft 3D wollen das nicht. Da mischen sich ravetypische Bleeps genauso unter den Basstrommel-Wums wie Sägezahn-Baselines à la Goose oder Kuhglocken, wie man sie vielleicht von The Rapture im Gedächtnis hat. Genau das Richtige, falls man musikalisch ähnlich breit sozialisiert ist wie die Floorrocker vom Hirsch-Mainfloor. Falls nicht, hätten wir da auch noch den Techno-Natürschützer Dominik Eulberg, die beiden Berliner Soundhypnotiker Format B, den badischen Labelmanager (Neverending Records) Phuture Traxx und eine mehr als anständige Riege von lokalen Plattendreher zu bieten, außerdem gibt es ab 6h in der Rakete eine Afterparty, die sich nicht nur wegen des Line-ups für die Partynacht davor gewaschen hat.



**CURT.DE  
VERLOST  
TICKETS!**



### Kommando Sonne-nmilch

**FREITAG, 19. NOVEMBER // K4 ZENTRALCAFÉ** Jens Rachut - keine Ahnung ob man den jetzt Punkikone nennen sollte - steht nicht auf Interviews. Auch nicht mit uns. Dafür hat er mit dem Ox-Fanzine geplaudert. Und verrät, dass er unbedingt mal „Griechischer Wein“ von Udo Jürgens covern will. Bam! Begründung: Total geiler Text. Also egal, ob mit Blumen im Arsch der Hölle, Dackelblut, Oma Hans oder Kommando Sonne-nmilch (Der Bandname ist selbstverständlich bewusst so geschrieben): das wäre ein Brett. Zum Jubeln und Bier in die Höhe Recken. Wer sich diesbezüglich immer auf dem Laufenden halten will, dem sei [www.majorlabel.de](http://www.majorlabel.de) empfohlen - das sind Sony Music und Konsorten nix dagegen. Und natürlich steht da ein Konzert im Raum. Ein Konzert, bei dem viel passieren kann. Aber in gut, versprochen! Support: Of Mountains And Seas. Nach dem Konzert Punkrock-DJing mit Steph „Eat The Beat“ und Eve Massacre.

### M To The V Festival

**SAMSTAG, 20. NOVEMBER // K4 ZENTRALCAFÉ** Achtung, diese Veranstaltung beginnt pünktlich um 19 Uhr, weil am nächsten Tag stiller Feiertag ist! In diesem Fall haben wir uns eingangs mal ein Zitat aus dem Presseinfo genehmigt. Denn wer heute zu spät kommt, verpasst was! Zum Beispiel die aus Nürnberg und Gießen stammenden Indiedarlings Mon Petit Chou Chou, deren Stücke gerne mal Weilheimlike beginnen und New York-like aufhören. Oder die beratungsresistenten Telemark aus Duisburg, die man ohne Weiteres in die Ecke Turbostaat oder Oma Hans / Dackelblut stecken kann, ohne groß was falsch gemacht zu haben. Oder die feinen bajuwarischen Electro-Folk-Poper von Mexican Elvis, die kürzliche schon mal zusammen mit The Black Atlantic für Kaustopps und Applaus bei den Schnitzelessern der E-Werk Kellerbühne sorgten. Dann wären da noch die ebenfalls aus München stammenden Lieblinge der bayrischen Post-Hardcore-Szene, Kenzari's Middle Kata, mit neuem Longplayer „Body vs. Function“ und Jagoda aus Berlin, die Band von Tonia Reeh (Monotekktoni), die noisigen, extravaganten Indierock machen. Schönes Programm, da liefern wir gerne eine Runde Support!



**CURT.DE  
VERLOST  
TICKETS!**



## Giant Sand

**MONTAG, 22. NOVEMBER // TAFELHALLE** Calexico kommen zwar aus ebenfalls diesem berühmten Örtchen Tuscon, Arizona, aber Joey Burns und John Convertino haben nicht bei ihrer eigenen Band das musikalische Laufen gelernt, sondern davor jahrelang Erfahrung bei Howe Gelb gesammelt. Natürlich in Tuscon, Arizona. Dessen produktiver Ausstoß gilt als legendär, in manchen Jahren der 25-jährigen Bandgeschichte von Giant Sand erschienen zwei oder mehr Alben. Ganz zu schweigen von Gelbs Solowerk, das ebenfalls weit mehr als zehn Platten umfasst. Der Grund, warum viele eher Calexico auf dem Schirm haben, liegt vielleicht in der etwas griffigeren Herangehensweise von Burns und Convertino an den im weitesten Sinne als Wüstenrock bezeichneten Stil, der aber genau so viele Elemente des so genannten Americana beinhaltet. Staubige, entspannte, nach Whiskey schmeckende Songs, die nach Aufbruch und Verharren zugleich klingen und live nur sehr bedingt mit den auf den Tonträgern veröffentlichten Stücken übereinstimmen. Diese Band erfindet sich jeden Gig aufs Neue. Und darauf freuen wir uns ganz gehörig!

## Blood Red Shoes

**DIENSTAG, 30. NOVEMBER // HIRSCH** Flieger verpasst. Jetzt muss Steven seinen Geburtstag irgendwo am Flughafen feiern. Die einzige Gratulantin: Laura-Mary Carter. Die Agentur ruft an. Shit. Was nun? Berge an Telefonaten vergehen. London, Heathrow, wer will denn jetzt noch NICHT fliegen? Niemand. Aber zwei andere kommen einfach nicht. Pulle Sekt am Check-in abgeben, rein, anschnallen, los. Frankfurt wieder raus. Der Fahrer wartet schon. Lieber direkt zum Club, ist schon ziemlich spät. Ein Glück bleibt es bei den üblichen verdächtigen Baustellen bis Nürnberg. Vor dem Club eine lange Menschenschlange. Und nicht mal eine Limousine. Stattdessen ein VW Golf. Ahhhh, kein Stress, kurz frisch machen geht klar. Cool. Kalte Platten auf dem Hotelzimmer. Thanks. Tasche rauf, duschen, deodorieren, Box mit den Vinylsingles unter den Arm geklemmt und rein ins Vergnügen. Geburtstag nachfeiern mit Jack Daniel's, Cola, Eis und guter Musik. War das ein Fest. Steven schaffte es bis auf's DJ-Pult, während Laura-Mary My Bloody Valentine und Hole auflegte. Um 5h war Schluss. Bayern halt. Zeit für die Wacht. Wie lange war das dann noch mal? Danke, wir kommen wieder! Wer sie als DJ-Set Anfang Oktober im Stereo verpasst hat, muss sie live sehen. Wer dabei war, sowieso!!



**CURT.DE  
VERLOST  
TICKETS!**



**Electric Culture says: „Bye bye Zoom!“**  
**SAMSTAG, 27. NOVEMBER // ZOOM CLUB** „Fakt ist es, das der Zoom zum Jahresende schließt und er auch nie wieder aufmachen wird. In so fern: Augen zu und durch.“ Als Homebase, die eine Hälfte von Electric Culture, mit zwölfteinhalb Jahren auf dem elektronischen Buckel das sagt, spürt man unweigerlich die Prise Wehmut in seiner Stimme. Partys mit Paul Kalkbrenner, Alter Ego, der Tresor Tour oder nicht zuletzt die Resident-Abende mit Kollege Letter und ihm sind nur einige Höhepunkte aus der Vergangenheit, in der die beiden mit ihrer Reihe den Club in der ehemaligen Kaserne in der Frankestraße mitprägten. Das Publikum ist zwar jünger geworden, aber dem stehen die beiden „alten Hasen“ entspannt gegenüber: „Wovon soll denn die Jugend lernen, wie es funktioniert, wenn nicht von uns?“ Zum letzten Streich konnte mit Tassilo Ippenberger, Thomas Benedix und Marco Resmann alias Pan-Pot ein Minimal-Techno-Act aus der Hauptstadt verpflichtet werden, dem sein guter Ruf auch auf den fränkischen Tanzfluren längst vorausleitet. Da weicht die Trauer im Idealfall einer rauschenden Partynacht, die man so schnell nicht vergisst! Und die beiden Protagonisten: „Wir gönnen uns jetzt logischerweise erstmal eine kleine Auszeit und schauen was uns 2011 bringt... Angebote sind willkommen und werden geprüft... und wer weiß, viel heißt es schneller als man denkt: Berlin Calling.“



**CURT.DE  
 VERLOST  
 TICKETS!**

**MEMBOOKING** **ego fm**  
 curt.de **ego fm**  
 CURT KLIENT POST STÄRKE

**LASERKRAFT 3D**  
 -LIVE-

**DOMINIK EULBERG**  
 TRAUMSCHALPLATTEN/COCOON RECORDINGS

**FORMAT:B**  
 OJ SET - FORMATIK/HIGHGRADE/BERLIN

PHUTURE TRAXX (NEVERENDING REC/NITEBEAT/BIG BANG/FREIBURG)  
 JUERGEN KIRSCH (STIL VOR TALENT/GLUECKSKIND/NUERNBERG)  
 MICHA KLANG (GLUECKSKIND/SAFARI/NUERNBERG)  
 PAT PAT (NASTY) CHRIS CUTLER

**FR.12.11.10-HIRSCH/RAKETE**  
 VOGELWEIHERSTR., NUERNBERG

- KARTEN AUCH IM VVK -

## Vier gewinnt, Fanta Sie erst recht

DIE HEUTIGE PARTYGENERATION KANN DEN STATUS DER VIER STUTTGARTER KAUM NACHVOLLZIEHEN, DENN DER BEKENNENDE FAN DER ERSTEN STUNDE - UND DA GIBT ES IN DER CURT-REDAKTION MINDESTENS EINEN - IST EBEN SCHON ETWAS ... REIFER. WAS MIT "VIER GEWINNT" BEGANN, DAS HÖRT EBEN NICHT MEHR AUF. UND DIE OMNIPRÄSENZ DER HERRSCHAFTEN IN DEN MEDIEN, IM KINO UND IN DER WERBUNG ZEIGT, DASS DER HERR JOPPKE MIT SEINER VEREHRUNG SCHEINBAR EINER VON SEHR VIELEN IST. DAS WIRD IHM GEFALLEN, DEM ALTEN OUTLAW.

Unser Joppke hat ja letztes Jahr stark gelitten. Mit VIP-Einladung ging's nach Stuttgart, wo die Fantastischen 4 riesengroß ihr 20-jähriges Bandjubiläum feierten. Die Stadt unterlag einem Ausnahmezustand, man befand sich in einem allgemeinen Freudentaumel und Fans mehrerer Generationen bevölkerten rund um die Uhr die Straßen zum und vom Festivalgelände. Das Wetter war ebenfalls fantastisch, die Vorfreude fulminant. Den Abend jedoch verbrachte Herr Joppke nicht auf der Freitrinkspezialtribüne, sondern auf einem Spielplatz im Stadtpark: die kurzfristige Absage der Babysitterin zwang ihn, seine Tochter mitzunehmen. Diese jedoch negierte aufgrund der zu hohen Lautstärke auf dem Gelände und so suchten ein weinender Mann und seine weinende Tochter einen Biergarten mit Spielplatz, während die anderen beiden mitgereisten curt-Recken das umfangreiche Verwöhnprogramm vor Ort genossen und zünftig auf die Jubilare und den Herrn Joppke anstießen. Schlimm war das.

Die "Schmach von Stuttgart" soll und muss nun ausgemerzt werden und die Tour zum neuen, achten Album "Für Dich Immer Noch Fanta Sie" wird zum privaten Rachefeldzug des Mäusi J. Guerilla-Dancing hat er angekündigt, als Backing Artist will er sich verdingen und überhaupt will er sich grenzenlos seinem Fansein hingeben. Das Plakat "Michi ich will ein Kind von Dir" hat er schon lange vorbereitet, den dicken Pulli hat er seit Wochen an und der dicke Hals ist ihm seit Jahren sowieso gegeben. Ob Thomas D, Smudo, Michi Beck und And.Ypsilon plus Band dem Jöppel wieder die Möglichkeit zum Moonwalk einräumen werden ist ungewiss, man munkelte aber zumindest von einer Trapez-Show, aber auch die menschliche Kanonenkugel war im Gespräch. Wir lassen uns überraschen und freuen uns auf eine neuartige, in der Arena mittig platzierten Bühne und somit jeder Menge zum Greifen naher Bühnenpräsenz unser vier fantastischen Ersthelden. Es gibt noch Resttickets, aber Ihr müsst schnell sein!

**FÜR DICH IMMER NOCH FANTA SIE TOUR 2010.** SA., 27.11.2010, ARENA NBGER VERSICHERUNG. BEGINN: 20H, EINLASS: 19H. VORBAND: MARTHARIA. **CURT VERLOST 2X2 TICKETS,** STICHWORT: FANTA. MAIL AN GEWINNEN@CURT.DE

**TRETEN BEIM CURT GASTRO-BOWLING FÜR CURT AN?**  
VIELLEICHT. VIELLEICHT AUCH NICHT. MAN WIRD SEHEN.





## Unity on the Campus

EIN GESCHICHTSERSTSEMESTER TANZT DEN GUMMITWIST, WÄHREND SICH ZWEI ANGEHENDE JURISTEN GEGENSEITIG DAS BIER WEG-TRINKEN. EIN ARCHITEKT IM VORDIPLOM PRÜFT DIE STATIK EINER BWL-ASPIRANTIN, DERWEIL SICH NEBENAN DAS WISSEN AUS INFORMATIK- UND MASCHINENBAU-GRUNDSTUDIUM BEI EINEM WILDEN ROBOT-DANCE VERMENGTE ... KLINGT NICHT WIRKLICH NACH DEM ÜBLICHEN TAGESABLAUF IN DER MENSA. IST AUCH NICHT ÜBLICH, KANN ABER AM 6. NOVEMBER DURCHAUS SO PASSIEREN.

Denn zum ersten Mal überhaupt heißt es in der zentralen Mensa auf der Insel Schütt: Studenten aller Fakultäten vereinigt Euch zum großen Ringelpietz! Manch einem dürfte dieser großformatige Kommilitonen-Tanz im Speisesaal sicherlich schon aus der Mensa Süd in Erlangen ein Begriff sein – nun residiert die Sause erstmals in Nürnberg.

Eigens für den Event wird das Mensagebäude in Nürnbergs Mitte in einen Tanz- und Party-Tempel mit vier Dancefloors verwandelt. Ein Blick auf die Karte des Abends offenbart somit auch vier Menüs, so dass für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte:

1) Eine Portion Urban Party Music mit erlesenen Beilagen quer durch den Gemüsegarten, 2) Ein gut gepfeffertes Electro-Schnitzel, 3) Ein Funk-, Soul- und HipHop-Buffer „all you can beat“ und 4) Eine chilli-geschärfte, gemischte, lateinamerikanische Platte. Die Maitres DJ Andi V., DJ Steve K., DJ Ice und DJ Carlos Fernandes wünschen Guten Appetit! Und weil man zum Essen ja immer auch ausreichend trinken soll, geht das Bier bis 23 Uhr für 1 Euro über die Theke. Prost, Mahlzeit, auf zum Tanze!

Tickets gibt es seit dem 28.10. für 4 Euro in der Mensa Insel Schütt und in der Mensa Regensburger Straße oder an der AK.

**UNITY ON THE CAMPUS.** SAMSTAG, 6. NOVEMBER, AB 22 UHR IN DER MENSA INSEL SCHÜTT. FREITICKETS ÜBER [WWW.CURT.DE](http://WWW.CURT.DE)



### Neu: 0911

Da hat sich doch was getan am Nelson-Mandela-Platz in Sachen (Tanz-) Vergnügen. „0911“ nennt sich also die Bar mit Tanzoption auf der Südseite des Hauptbahnhofs, die nach brachialer fünfwöchiger Umbauaktion nun seit Oktober die Türen geöffnet hat. Konzeptionell will das 0911 der ideale Einstieg in eine ausgiebige Partynacht sein. Ab 21 Uhr kann man sich gemütlich ins weiß gehaltene Interieur (das je nach Erfordernissen ins passende Licht getaucht wird) schmiegen und warmtrinken, oder auch schon mal für den späteren Abend eingrooven. Der dazugehörige Sound bewegt sich irgendwo zwischen House und Electro sowie R'n'b und Black und wird dann im Verlauf des Abends entsprechend hochgefahren, so dass man den Laden zum ordentlichen Abzappeln auch gar nicht mehr unbedingt verlassen braucht. Ab und an soll auch das ein oder andere Schmankehl aufgeföhren werden. So war zum Beispiel die Partyreihe „OnVogue“ bereits zu Gast, auch „Hell & Heaven“ wird demnächst einen Besuch abstatten. Nun, das klingt doch eigentlich recht schick, soll aber auf ausdrücklichen Wunsch der Macher keinesfalls übertrieben „schickmicki“ daherkommen. Gute Entscheidung.

**0911.** NELSON-MANDELA-PLATZ 18. BAR MIT TANZOPTION.

ÖZ: FREITAG & SAMSTAG AB 21 UHR. EINTRITT: AB 24 UHR 5 EURO. MIETBAR (IDEAL FÜR BIS ZU 200 PERSONEN). [WWW.0911-BAR.DE](http://WWW.0911-BAR.DE).

## Das Auge hört mit

MEIST SITZEN SIE ZIEMLICH UNAUFFÄLLIG, VERSCHANZT HINTER DIVERSEN NOTEBOOKS UND STEUERUNGSGERÄTEN, IRGENDWO AM RAND DER BÜHNE. WÄHREND DER DISC JOCKEY SICH MEHR ODER WENIGER GESTENREICH IM MITTELPUNKT DES GESCHEHENS PRÄSENTIEREN KANN, TAUCHT DER VISUAL JOCKEY DIE MUSIKALISCHEN DARBIETUNGEN AUS DEM SCHATTEN HERAUS IN ALLE AUCH NUR IRGENDWIE ERDENKLICHEN BILDWELTEN.

„Das Auge hört mit.“ Dessen sind sich auch viele Clubbetreiber und Veranstalter bewusst. So gilt die visuelle Komponente häufig als wichtiger Bestandteil eines anspruchsvollen Partykonzepts. Zwar spielen VJs nach den DJs in der Regel die zweite Geige, und auch hier unterscheiden sich die Darbietungen, ähnlich wie bei den Kollegen an den Plattentellern, in puncto Qualität durchaus beträchtlich. Doch das VJing hat sich im Laufe der Jahre zu einer ernstzunehmenden Kunstform verselbstständigt, die sich eben nicht, wie häufig von außen wahrgenommen, lediglich als Beiwerk einer musikalischen Darbietung betrachtet. Vom 5. bis 7. November gibt das VJ-Festival im Erlanger E-Werk erstmals in der Region umfassenden Einblick in ein noch junges, aufstrebendes Kunstmetier. Über 40 ausgesuchte Künstler aus acht Nationen präsentieren ihre vielfältigen Arbeiten.

Wo und in welcher Form verlässt die Kunst der jungen Avantgarde visueller Artisten das traditionelle Arbeitsfeld

eines VJs? Welche technischen Möglichkeiten werden genutzt und in welcher Kombination werden sie verwendet? Welche dramaturgischen Konzepte werden verfolgt? Das Erlanger VJ-Festival nähert sich den Antworten auf diese Fragen auf unterschiedlichen Wegen. Natürlich, im Zentrum steht zunächst einmal die Vorführung der künstlerischen Aktionen und Arbeiten. Da wären zum einen die klassischen VJ-Acts, wie man sie als Visualisierer an der Seite eines DJs aus den Clubs kennt. Die Züricher VJ-Crew Bildstörung beispielsweise, Mitbegründer des ersten Schweizer VJ-Labels „Videokultur“, arbeitet gerne mit klar umrissenen geometrischen Formen in technikverliebtem Design. Eine ähnliche Ästhetik findet sich auch in den Animationen des schwedisch-englischen VJ-Kollektivs Instructions. Pikiipita aus Breslau liebt ebenfalls den Minimalismus, allerdings in einer verzaubert kitschigen Variante. Selbstprogrammierte Playstations und Nintendo-Konsolen dienen ihm dabei als Werkzeug. Die Bildcollagen des Altöttinger Duos

Foto: Parallaxis

Licht+Spiel hingegen wirken schon wieder völlig anders: wild und ganz nah am Leben. Den passenden Partyrahmen für die VJ-Acts gibt es an zwei Abenden – am Freitag mit dem Soulfood-Team an den Turntables, und am Samstag mit den beiden DJanes Ana und Julietta vom Münchener Harry Klein bei Play.

Andere und zum Teil auch neuartige Wege des Zusammenspiels von Bild und Ton demonstrieren zahlreiche audio-visuelle Performances. Das Wiener Künstlerduo Philip König und Dirk Pfeifer etwa setzt mit seinem Projekt Parallaxis ganz auf dreidimensionale Bilderzeugung. Live und in Echtzeit werden über ein ausgeklügeltes Verfahren alle Klang- und Bildsequenzen absolut zeitsynchron miteinander gekoppelt und ausgegeben. Ganz anders die Metal-Band Throw up aus Paris. Sie spielt ihre Musik live zu einem eigens animierten Film, der sozusagen als Storyteller auf der Bühne fungiert. Und Iduun, ebenfalls aus der französischen Hauptstadt, präsentiert mit Kadâmbini ein audio-visuelles Projekt, das Kino- und Theatererlebnis in einer Performance vereint.

Der eigene Spieltrieb kommt beim VJ-Festival allerdings auch nicht zu kurz. Interaktive Aktionen und Installationen laden dazu ein, selbst ins Geschehen einzugreifen und kreativ zu werden. Ein besonders reizvolles Spielzeug ist der lichtgesteuerte Synthesizer Orbitone. Ein im Kreis

rotierender Lichtstrahl wandert ähnlich einem Radarsensor über den Boden und erfasst dabei spezielle Klangwürfel, die sich frei auf der ausgestrahlten Scanfläche positionieren lassen. Je nach Geschick lassen sich damit ganz spielerisch rhythmische Klangmuster erzeugen. „Lucy down on earth“ nennt sich das Lichtobjekt des Ateliers Quer, ein mit Lampen und Spiegelkugel ausgestattetes Gebilde, das einem Kristall ähnelt und seine Leuchtverhältnisse je nach Geräuschkulisse verändert. Wer sich selber als VJ versuchen möchte, dem steht der portable Videopong-Server zur Verfügung. Dort können Videoclips heruntergeladen und über einen frei verfügbaren Online-Mixer bearbeitet werden. Im Gegenzug können eigene Bildsequenzen wiederum hochgeladen und der Community zur Verfügung gestellt werden. Hobby-VJs sind am Freitagabend zudem eingeladen, bei den VJ-Games mitzumachen und sich beim Auftritt des Soulfood DJ-Teams kreativ auszutoben. Alles, was man dafür mitbringen sollte, ist ein eigenes Notebook.

Wem jedoch die sinnlichen Erlebnisse alleine nicht genügen, bekommt bei den zahlreichen Vorträgen und Workshops auch noch jede Menge kognitiven Input. So gewähren beispielsweise einige Macher tiefer gehenden Einblick in die Konzeption und Technik ihrer ausgestellten Installationen. Andere Kollegen wiederum klären über

Software-Programmierung und die Nutzung unterschiedlichster Hardware auf oder zeigen Tricks und Kniffe bei der Verwendung verschiedener Programme. Wer beispielsweise gerne wissen möchte, wie man Gegenstände mappt, bekommt vom französischen Künstlerkollektiv Iduun Informationen aus erster Hand. Und als ob es jetzt nicht schon langsam genug wäre, im Kino läuft auch noch ein spezielles Festival-Programm. Drei ausführliche Dokumentationen geben noch einmal weitere Einblicke in die internationale VJ-Kultur und ihre Szene, von der Vor- und Entstehungsgeschichte bis hin zu Momentaufnahmen aus jüngsten Tagen.

Wer befürchtet, er könnte bei so viel Programm den Überblick verlieren, kann auf der Homepage des VJ-Festivals schon einmal vorab seine Top-Dates in der Zeittafel selektieren. Außerdem gibt es zur Eintrittskarte einen Programm-Folder dazu und Wegweiser im Haus helfen dabei, möglichst schnell zum Ziel zu finden. Sich zu verlaufen, wäre allerdings wohl auch nicht weiter schlimm, denn langweilig wird's an keiner Stelle. [mk]

**VJ-FESTIVAL. 5. BIS 7. NOVEMBER. E-WERK, ERLANGEN**  
 TAGESKARTE: € 9,- / FESTIVALTICKET: € 16,-  
 (IM E-WERK KARTENVORVERKAUF NUR € 14,90)  
 WEITERE INFOS: [WWW.VJ-FESTIVAL.DE](http://WWW.VJ-FESTIVAL.DE) ODER [WWW.E-WERK.DE](http://WWW.E-WERK.DE).



Foto: Throw Up



Foto: Visual von Tim Fehske



## Streifzug durch die Nacht

DEN ALLTAG EINES CURT-SCHERGEN MUSS MAN SICH UNGEFÄHR SO VORSTELLEN: MAN NEHME KEITH RICHARDS, NIKKI SIXX, ROLF EDEN, GUNTHER SACHS UND LEMMY KILMISTER IN IHREN BESTEN ZEITEN, GEBE IHNEN EINE GOLDENE KREDITKARTE ZUR HAND UND SCHICKE SIE MIT DEM AUFTRAG LOS, MAL SO RICHTIG ABZUFEIERN. SO UNGEFÄHR. WAS ANDERES HABEN WIR EIGENTLICH NICHT ZU TUN. ABER IRENDWANN KOMMT AUCH EIN CURT-PFIFFIKUS IN EIN ALTER, WO DER KÖRPER DAS NICHT MEHR MITMACHT. EIN GLÜCK, DASS WIR MIT FRÄNK (SIEHE BILD LINKS!) UND JENSEMANN JETZT VERSTÄRKUNG IM BOOT HABEN. DIE SIND ZWAR AUCH NICHT JÜNGER, ABER NOCH GNADENLOSER IHREM KÖRPER GEGENÜBER. WIR HABEN SIE MAL AUF DIE PISTE GESCHICKT, UM ZU SEHEN, WAS PASSIERT. OHNE BERUFSUNFALLVERSICHERUNG.

**Freitag, 23:00 Uhr.** Der Abend beginnt in der **MONO BAR**. Eine sichere Nummer für einen gediegenen Einstieg in die Nacht. Die Musik ist meist gut und die Leute freundlich, aber vor allem gibt es dort Allerlei lecker zu trinken. Vorzugsweise Haselnusschnapps und Vodka, aber den Guten! Darum natürlich erstmal zur Bar, der Rest und meine noch erwartete Begleitung wird sich finden. Wie in jeder guten Bar stehen die meisten Leute direkt vor dem Tresendurchgang, um zu bestellen. Macht auch Sinn, denn erstens kommt man sonst beim Bestellen den direkt an der Bar sitzenden Gäste in die Quere und steht zudem meist mitten in einer fremden Unterhaltung, und zweitens - und das vor allem - ist es ja ein schönes Gedränge. Und sind wir mal ehrlich: Körperkontakt wollen wir doch alle?! Aus eigener Erfahrung weiß ich aber, dass man hinter der Theke diametral anders denkt. Egal, ich also mitten rein in den Mob, man will ja schließlich dabei sein. Als passionierter Trinker und Stammgast hat man den unbezweifelten Vorteil, dass die Bedienungen einen nur sehen zu brauchen, man lächelt ihnen charmant entgegen, und schon kommt die Sache



ins Rollen. Vorausgesetzt natürlich, die Damen und Herren des Ausschanks haben auch eine gute Erinnerung an einen selber vom letzten Mal. Von Vorteil ist auch, dass man immer das Gleiche trinkt. Sonst müsste man eventuell verschiedene Begrüßungsgesten oder -rituale einführen, je nach dem, was man denn nun trinken will. Ich trinke aber immer das Gleiche, und bekomme auch was ich will. Ein bezauberndes Lächeln inklusive. Schade, dass es nur der Barmann war. Meine Begleitung hat sich inzwischen eingefunden, leider ebenso männlich, aber nichts destotrotz durchaus sympathisch und vor allem ein treuer Recke in der Hitze der Nacht, wenn es gilt, denn Durst zu löschen. Dann erstmal eine rauchen, hier kann man das wenigstens noch im Biergarten unter Schirmen. Gesprächsgeplänkel, ein paar bekannte Gesichter, Begrüßungen, trinken, rauchen.

**23:49 Uhr.** Auf dem Weg ins **K4** noch ein kurzer Abstecher in den **VORRAUM**. Ist noch nicht viel los, was das Zeremoniell an der Bar erfreulich abkürzt und ich binnen Sekunden wieder einen Drink in der Hand habe. Wieder mit einem liebevollsten Lächeln, diesmal sogar weiblich. Bestens im Grunde, wenn nicht diese Jahre lange Konditionierung von Trinken UND Rauchen bzw. Rauchen UND Trinken in meinen Synapsen gespeichert wäre. Ein schieres Dilemma. Hat man was zu trinken, will man rauchen, muss aber dazu raus, wo man sein Getränk wiederum nicht mitnehmen kann. Ist man draußen beim Rauchen, will man sich natürlich die Lippen benetzen, ob des gräßlichen Hustenanfalls, den man sich beim ersten Zug geholt hat. Aber das Trinken steht ja innen. Zu dumm und eine wirklich nervende und spaßverderbende Neuzeiteerscheinung. Dann kommt ein weiteres Spiel der Nacht hinzu, das vom-Security-ein-paar-Meter-weiter-geschickt-werden. Letztlich von Gastronomenseite aus verständlich, will man ja keinen Ärger mit Behörden und Polizei. Und ich will nicht, dass der Gastronom Stress bekommt. Will ja was zu trinken. Die zwei Sicherheitsleute sind auch sehr freundlich und man kennt sich mittlerweile auch vom Sehen, also geh ich die paar Meter weiter und rauche zu Ende. Dann wieder rein, trinken, plaudern, schäkern mit der Bardame und auf ins Künstlerhaus.





**00:46 UHR.** Oder **K4** oder **KUNSTKULTURQUARTIER** oder wie auch immer es jetzt genannt wird. Am liebsten nenn ich es eigentlich Komm. Ein Zeichen des Alters wahrscheinlich. Raven 3.0 heißt die Ansage dort. Raven ist nicht gleich Raven, hab ich mich vor kurzem Belehren lassen, also was die Raver in den 90ern betrifft und den Ravern heutzutage. Oder so. Hab es nicht wirklich verstanden. Jedenfalls sind das jetzt hier die jungen Raver. Elektro-Verzerr-auf-die-Fresse-Punk-Rock-der-Neuzeit, würde ich jetzt mal sagen. Ich kenn mich bei diesem Begriff Wirrwarr wahrlich nicht aus. Ist mir auch egal, ich merk es ja, ob mir was gefällt oder nicht, scheiß drauf, wie die Kiste dann heißt. Das Publikum ist jedenfalls erwartet jung und zahlreich. Ich treffe auf die Veranstalter, die mir von ihrem Leid mit nachgemalten oder sonst wie gefälschten Stempeln erzählen. Klar, die Kids haben kein Geld und vielleicht auch nicht das rechte Unrechtsbewusstsein, aber letztlich ist es Betrug und ein riesen Ärgernis, respektive Schaden, für die Macher. Wir gehen nach oben in den Festsaal, wo eben einer dieser angesagten Audiolith Bands spielt. Ich bekomme aber kaum etwas mit von ihr, denn ich treffe sofort auf die verzauberte Maus und den gailen Prinzen, die frisch getankt aus dem Muckibude-Trainingslager kommen. Jedenfalls wehen ihre Fahnen mindestens schon so hoch wie meine. Grund genug, die Brise steil zu halten und das erfreuliche Wiedersehen mit einem Schnapps zu würdigen. Oder auch zwei. Oder drei. Das Ende ziert ein Becherovka. Puh, genug erstmal. Und schon einen ehrlichen Rausch im Gesicht. Dann doch nochmal runter ins **ZENTRALCAFÉ** geschaut. Plattenlegerei, nicht so viel los. Hmm. Besser auch mal raus und, ja genau, eine rauchen.

**02:43 UHR.** Einmal draußen kann man auch gleich weiter ins **NANO**, der Weg reicht schön für eine Kippe. Wäre vielleicht auch ein geeignetes Streckenmaß. „Ich wohne zwei Zigaretten weit von dir weg“ oder auch „Sie müssen jetzt eine Zigarette lang gerade aus, dann links und nach einer halben Zigarette sind Sie genau beim Bahnhof“. Die Veranstaltung liegt mir eigentlich sogar nicht, HipHop mit Open-Mic-Session. Yo Baby, Killer, Yeah. HipHop ist so gar nicht meins. Macht aber nix, denn auch hier habe ich mir über die Jahre eine gewisse Vertrautheit ertrunken, und ich treffe auf bekannte



Gesichter. Aber eben HipHop, deswegen fällt der Besuch kurz, aber herzlich aus und wir brechen in die Adlerstraße auf.

**03:29 UHR.** Im **360 GRAD** ist heute die Schwedin Ida Engberg zu Gast. Der Club ist gut gefüllt, und auf dem Weg zur hinteren Bar nutze ich gleich mal meine auf Grund des Alkoholkonsums enthemmte Körpersprache zum nonverbalen Dialog mit dem weiblichen Geschlecht. Manch einer hätte es vielleicht auch Torkeln genannt, ich nenne es John Travolta. Mir gelingt es auch, mit einer der Ladys Kontakt aufzunehmen und spreche sie direkt an. Es ist die Barfrau und ich bestelle zwei Drinks, denn mein wackerer Gefährte steht nach wie vor an meiner Seite. Mit mindestens einer Hand gestützt an der Theke. Die Hütte ist voll, die Mucke ist toll, und ich bin es jetzt auch. Ein meditativer Zustand des Hier und Jetzt stellt sich ein. Nur der Moment an sich, zwischen gleich und dann, kein Gestern, kein Morgen, kein Kummer, keine Sorgen. Auf einer Luftmatratze im Wellenbad des Rausches. Wunderbar. **SAMSTAG, 16:34 UHR.** Ich wanke ins Bad und gebe mich der sanitären Körperpflege hin. Beim Blick in den Spiegel stelle ich fest, dass ich mit meiner Oberlippe die tiefst hängenden Augenringe berühren kann. Jedenfalls fast. Zu erst muss ich lachen, doch dann erkenne ich die Hässlichkeit der Szenerie. Armer, alter Mann. Ich versuche den gestrigen Abend vor dem inneren Auge Revue passieren zu lassen und fange von hinten an. Alleine aufgewacht, dass ist schonmal nicht der schlechteste Start in den verkaterten Nachmittag-Morgen. Ach ja, ich war im Komm, da war's lustig! Schön einen aufgeschnäpelt mit den Herren von der Muckibude. Da kommt auch gleich die Erinnerung an den Becherovka zurück, und für einen kurzen Moment kann ich die Lebkuchenkristalle des Tschechischen Kräuter-Irgendwas-Stamperl an meinen Gaumen kitzeln spüren. Körperbeherrschung ist in diesem Fall alles, und ich steige unter die Dusche. Der Blick auf meinen Unterarm und die darauf befindlichen Stempel erhellen auch die restlichen Erinnerungen wieder. Dieses dicke, fette, runde blaue Ding, dass sich so schlecht wegrubbeln lässt? Ach ja! Ich war ja noch im 360 Grad. Hui, da weiß ich gar nicht mehr so viel davon, aber ich glaube, es war lustig. Ich glaube zu wissen. Eigentlich weiß ich es ganz genau, kann mich bloß nicht mehr daran erinnern. Ein Blick in Facebook zeigt mir, dass sich die Welt anscheinend noch dreht. Und ein Eintrag meines treuen Wegbegleiters sagt mir, dass er noch in der **RAKETE** war. Mensch, da wollte ich ja auch noch hin! Aber besser, dass ich nach Hause bin. Mein geschundeter Körper schreit nach Ruhe.

**23:47 UHR.** Ich wache rechtzeitig auf, um die letzten zehn Minuten des Klitschko-Kampfes zu sehen. Heftige Gewalt, eigentlich. Immer voll auf die Zwölf. Und der Gegner fällt einfach nicht um. Krasser Scheiß. Mein Multiinformations-ich-Phone teilt mir mit, dass mein stets treuer Gefährte schon in der Indabahn ist. Der Mann hat genau so viel Standhaftigkeit wie dieser Klitschko-Gegner. Nur halt im Nachtleben. Famos.

**00:46 UHR.** Der Typ mit dem zu heiß gewaschenen Engelshaar und dem trend-nerdigen 80er Parka an der Tür der **INDABAHN** drückt



mir einen hellblauen Jeton in die Hand. Super, denke ich, die haben 'nen Autoscooter aufgefahren! Hatten sie aber nicht, um etwaige „Ich-hab-was-verpasst“-Panik-Leser unmittelbar zu beruhigen. Einen Schritt weiter treffe ich die Tür-Koriphäe Schwarzie, der da locker auf seinem Hocker sitzt und aufpasst. Oder Ausschau hält. Oder repräsentiert. Oder was Türsteher halt so machen. Zwei Schritte danach muss ich mich von meinem Jeton wieder trennen, weil sie damit nur die Freibiergesichter wie mich zählen. Im großen Raum spielen heute die Koletzki's, auf einer Bühne direkt unter dem DJ-Balkon. Der Sound ist gut, ein wenig zu laut vielleicht, und das Publikum ist zahlreich und am Feiern. Mein Autopilot führt mich erstmal nach oben, um mir Überblick zu verschaffen, dann an die Bar, wo ich nach kurzem Zögern dann doch das gleiche wie immer bestelle, und letztlich zu meinem treuen Begleiter. Ich frag ihn gleich mal, wie es denn gestern in der Rakete noch so war, worauf hin er erst ungläubig schaute, um darauf hin laut loszuprusten. Die Erklärung folgt auf dem Fuße, und ich erfahre, dass ich wohl selber noch zugegen war. Kannjagarnichtsein! Ups ... Leicht irritiert trinke ich erstmal und seh mir den Rest vom Konzert und die Leute an. (Was ich zu diesem Zeitpunkt noch nicht wusste, aber es darf ruhig einmal gesagt werden: Hier waren definitiv die meisten hübschen Mädels am Start. Klar, oft geschnürt, gepresst und dick bemalt, aber eben auch viel wirklich schöne Frauen. Wenn man drauf steht ...)

**01:51 UHR.** Wir laufen eine Zigarette weiter und kommen wieder beim **KOMM** (oder K4 oder wie auch immer) an, diesmal geht es in die **KULTURKELLEREI**. Da ist heute Kiko-Klub mit Minimal-Techno-Trance-Schieß-mich-tot. An der Tür treffen wir auf Jola, eine der wenigen Türsteherinnen. Allein sie ist schon der Besuch wert, steckt die Frau doch voller Energie und einen guten Schuss Verrücktheit. Gut so, davon braucht die Welt mehr. Wir gehen hinunter und treffen auf einen nachterprobten Gleichgesinnten und füllen die Wiedersehensfreude mit einem Getränk. Auch hier ist der Laden angenehm besucht und die Leute tanzen. Auffallend, aber keineswegs unsympathisch ist, dass der Altersdurchschnitt doch deutlich höher ist, als bei den meisten anderen Veranstaltungen.

**02:36 UHR.** Der Weg nach draußen zum Rauchen führt uns wieder direkt ins **NANO**. Die Veranstaltung heißt „Alors on danse“, was die Anwesenden auch überwiegend tun. Trinken, plaudern, rauchen.

**03:04 UHR.** Uns zieht es weiter ins **MACH1**, da ist heute Armand van Helden zu Gast. Dicke Ansage, den Namen hab sogar ich schon ein paar Mal gehört. Auch hier sind die Türsteher freundlich, obwohl wir erstmal an ihnen vorbeiziehen, um dann von der Kasse wieder kleinlaut zurückzukommen, um das mit der Gästeliste zu klären. Ich kann mich erinnern, dass es für mich Zeiten gab, da war das Vorbeikommen an den Mach1-Türstehern wie ein Ritterschlag der Coolness. Das war so ziemlich Anfang der 90er und das Mach war das Nonplusultra, DIE Nürnberger Discothek. Gab halt auch weniger Konkurrenz. Unten angekommen höre ich zu allererst die Klänge von „Rhythm is a dancer“ von Snap. À propos 90er. Da hat der Armand doch glatt heldenhaft gleich mal den passenden Soundtrack geliefert. So mag ich das. Der Laden ist nicht so voll wie erwartet, nichts desto trotz ist die Tanzfläche gefüllt mit Feierfreudigen und die Stimmung ist gut. Ich passe meine Stimmung mit einem Drink an und unterhalte mich kurz mit der zauberhaften Bedienung. Ein hilfloses Gefühl, dass es Frauen gibt, bei denen man sich sicher sein kann, dass sie nie etwas von einem wollen. Aber schön anzuschauen.

**03:54 UHR.** Wir treffen im **KLOSTER** ein, wo David seinen Geburtstag feiert. Ich kenn ihn nicht wirklich, und sein Aussehen erinnert mich eher an einen Mujahedin oder Taliban-Krieger. Ein Gotteskämpfer also. Am Ende kämpft er vielleicht tatsächlich mit Gott, was weiß ich, aber im Moment kämpft er eher auf dem Grund seines Schnapsglases. Sympathischer Mann. Und so einen schönen Bart. Die Stimmung ist jedenfalls mehr als ausgelassen, was auch den komplett erschöpften Vorrat an Vodka und Gin erklärt. Gesoffen wird, was noch da ist, und ich mach die Bekanntschaft mit einem Fernet. Teufelszeug. Mein treuer Begleiter aber opfert sich selbstlos. Respekt.

**04:41 UHR.** Die große Halle im **HIRSCH** ist immer noch ordentlich gefüllt. Die Musik ist Bombe und ich freue mich, dass ich es noch zu Extrawelt geschafft habe. Super Mucke, also echt, Extrawelt, voll gut. Kurz darauf erzählt mir meine getreuer Vasall, dass Jürgen Kirsch gerade auflegt. Ich hab ja sowas von keine Ahnung. Aber ich weiß, wenn mir was gefällt. Immerhin.

**06:21 UHR.** Irgendwie haben wir uns in die Afterhour in die **RAKETE** gerettet. So eine Afterhour ist ja ein Ding für sich. Muss man schon mögen. Denkwürdiger Weise ist da auch der Altersdurchschnitt meistens deutlich höher, als zum Beispiel noch im Hirsch kurz zuvor. Die alten Hasen wollen es halt immer noch genau wissen. Und Grundregel Nummer 1: Niemals nüchtern auf eine Afterhour! War ich einmal und es war schrecklichst ob all der verspulten Menschen. Zum Glück hab ich aber wieder einen ganz guten Pegel, merke aber doch deutlich die letzten 32 Stunden Vollgas in meinem vergifteten Körper. Dabei sollte Alkohol doch konservieren. Stimmt halt doch nicht alles, was die Leute so erzählen. Mein Autopilot stellt sich auf Taxi um und bringt mich sicher nach Hause.

[Text: Fränk S, Fotos (soweit er dazu fähig war): Jensemänn]



„Ich sag immer,  
es gibt keine  
schlechte Musik,  
nur schlecht  
gemachte“

IM NOVEMBER KOMMT DIE NEUE STRASSEKREUZER-CD  
- UNTERSTÜTZT VON CURT!

„Ich bin riesengroßer Schalke-Fan. Das wissen auch meine Leser und Kunden.“ Eigentlich wollten wir uns Samstag Nachmittag mit Jürgen Heiß treffen. Zum Plaudern samt Fotoshooting, anlässlich der neunten Straßenkreuzer-CD. Aber wenn Bundesliga ist, ist Bundesliga. Da müssen wir uns schon eingestehen, dass wir weder zu seinen Lesern, noch zu seinen Kunden gehören. Deswegen sind wir dann montags wieder gekommen. Gesehen haben wir ihn davor aber schon häufig. Unten, beim Karstadtausgang nahe der U-Bahnstation Lorenzkirche. Da steht er und verkauft das Nürnberger Sozialmagazin. Früher jeden Tag, jetzt hat er auch noch andere Funktionen: „Ich bin ja auch noch einer der Stadtführer vom Straßenkreuzer.“ Zum Beispiel für 120 Polizeischüler, denen er momentan die Ecken und Winkel der Stadt zeigt, die er wohl besser als viele andere kennt. Manchmal repariert er auch noch Einrichtungsgegenstände in einer Berufsschule. Oder geht zum Gesangsunterricht für das Straßenkreuzerfest, wo er einst mit einer zum „Jetzt reicht’s“ umgedichteten Version des Frank Sinatra Klassikers „That’s Life“ die „Rückverwandlung vom Penner ins normale Leben“ auf der Bühne dargeboten hat. Stellvertretend auch für seinen eigenen Lebenslauf. Jürgen steht jetzt mit beiden Füßen auf dem Boden. Und das merkt man bei allem, was er sagt.

Der alljährliche Straßenkreuzer-Sampler zählt für ihn zu den Höhepunkten des Jahres, nicht nur wegen der Mehreinnahmen - ein Teil des Erlöses für den Tonträger bleibt beim Verkäufer. „Ich muss von dem überzeugt sein, was ich anbiete. Das ist jetzt die vierte CD, die ich verkaufe und mir gefällt immer besonders die Bandbreite. Ich sag immer, es gibt keine schlechte Musik, nur schlecht gemachte. Und davon finde ich hier nie was.“ Außerdem „bin ich ein alter Rocker.“ Sagt er und lädt uns auf eine Kippe ein, bevor es ans Fotografieren geht. „Die hab ich von einer Dame geschenkt bekommen, die heute früh beim Lotto 100 Euro gewonnen hat“, grinst er. Abschlagen dürfen wir das nicht. Wir revanchieren uns mit Blitz und Kamera, den besten Wünschen für die anstehende kalte Jahreszeit und selbstverständlich einer von Herzen kommenden Empfehlung an Euch, den neuen Sampler zu kaufen! Die erste Gelegenheit dazu ist am 12. November im MUZ-Club, wo bei der offiziellen Vorstellung der CD die - natürlich allesamt darauf vertretenen - Bands Super Dance Orchestra, Alberto Manjarrés y Band, Tijan und Crispy Jones live spielen und im Anschluss Molton und Banana samt Plattensammlung für noch mehr Freude auf dem Tanzboden sorgen. Alles Weitere auf [www.strassenkreuzer.info](http://www.strassenkreuzer.info). [Text: dl, Fotos: Ludwig Olah]

**STRASSENKREUZER CD-PRÄSENTATION. FREITAG, 12. NOVEMBER, 19 UHR IM MUZ CLUB.**

## Gymmick omnipräsent in der Noris

MAN SAGT JA, DASS NORMALERWEISE NUR FRAUEN MULTITASKINGFÄHIG SIND. DOCH DER STADTBEKANNTE ALLROUNDKÜNSTLER GYMMICK GRÄBT HIER JEDER FRAU DAS WASSER AB. SEINE VIELFÄLTIGEN AKTIVITÄTEN ERSTRECKEN SICH VOM ZEICHNEN VON BILDERN UND COMICS ÜBER THEATER (AKTUELL BEI ROOTSLÖFFEL), AUFTRITTE ALS SOLOKÜNSTLER UND MIT BAND, BIS HIN ZU AUFTRITTEN ALS COMEDIAN. IM NOVEMBER IST ER VIELFACH IN DER GANZEN STADT ZU GANGE UND ZU BEWUNDERN.

Am 4.11. gibt er sich zusammen mit Matthias Egersdörfer um 21 Uhr in der Kulturkellerei die Ehre. Mit Busenfreund Egersdörfer spielte Gymmick schon vor fünf Jahren Theater. Beim gemeinsamen Auftritt wird sogar eine Film Premiere gezeigt. Auch sein Cousin Tillmann Otto wird vor Ort sein. Pflichttermin!

Am 20.11. findet im Club Stereo ein Konzert mit der legendären Band „Mit UNS“ statt. Die Band setzt sich aus dem Who-is-who der Nürnberger Musikszene zusammen: No Expectations, Fast zu Fürth, Superskank, Smokestack Lightnin, Wild Camping, Rocking Lafayettes. Auf Grund des Rockfaktors, der mehr nach vorne geht, freut sich Gymmick auf die Band-Auftritte besonders.

Der Tierkalender 2011 mit kuriosesten Tieren vom Klo-Tapir über den Langharnadackel ist ab jetzt erhältlich, auch weitere Merchandise-Artikel von Comics bis hin zu CDs, werden im Ultra-Comix, mit dem Gymmick jetzt zusammenarbeitet, ausgestellt und verkauft. Mehr dazu auch immer unter [www.Gymmick.de](http://www.Gymmick.de)

Im Dürer-Haus werden von Gymmick synchronisierte Dürer-Videos in der Ausstellung „Dürer vernetzt“ gezeigt. Nicht nur für Historienfreaks sehenswert!

Zu guter Letzt ist das Reizthema Gitarre vs. Schlagstock noch immer nicht aus den Medien verschwunden. Kein Wunder: denn der Künstler wollte mit seinem Anwalt ein zivilrechtliches Verfahren wegen der Zerstörung seiner Gitarre anstrengen. Bevor es jedoch zum Verfahren kam, lenkte die Polizei ein und versprach, der Künstler würde Geld erhalten. Die angebotene Summe war jedoch zu niedrig. Es bleibt also weiter spannend! Wir drücken dem Tausendsassa in jeglicher Hinsicht alle Gliedmaßen und freuen uns über so vielfältiges Engagement. Der Schlachtruf „Glied, Glied, Glied!“ darf dabei nicht fehlen!



Offensichtlich hatte sich die Curt - Redakteurin mich ganz anders vorgestellt...

### GYMMICK AUF DEM HEISSEN STUHL:

BLÖDELBARDE ... möchte ich nur ungern genannt werden.  
 DIE BAND „MIT UNS“ ... ist knapp hinter den Ärzten die beste Band des Universums.  
 MEIN COUSIN TILLMANN OTTO ... wird wahrscheinlich noch vor mir berühmt werden.  
 HERR EGERSDÖRFER ... hat mich jahrzehntlang sexuell belästigt.  
 ALBRECHT DÜRER ... wäre nichts ohne mich.  
 ELEKTROZIGARETTEN ... sind eindeutig die Zukunft des Indoorsmokings.  
 GLIEDER ... wo gewrungen wird, da lass dich nieder, böse Menschen haben keine Glieder.  
 LIEBE ... suche ich noch immer.  
 NÜRNBERG ... Chuck Norris lebt!  
 POLIZEIGEWALT ... ist halb so gefährlich, wenn man ein teures Musikinstrument dabei hat.  
 GITARREN ... schützen!



Bernd

## Aufgemuckt & abgecheckt: Genetiks vs. The Audience

NÜRNBERG, DU BIST UNS EINE FREUDE. DEINE BANDS UND KÜNSTLER ZEUGEN VON EINER STADT, DIE SICH STETIG WEITERENTWICKELT UND EINEN KREATIVEN OUTPUT AN DEN TAG LEGT, VON DEM WIR VOR DREI ODER VIER JAHREN NICHT ZU TRÄUMEN GEWAGT HÄTTEN. VIELE KENNEN SICH SOGAR. ZUMINDEST VON IHREM ALTER-NACHTLEBEN-EGO HER. ALLES ANDERE ÜBERNEHMEN JETZT MAL WIR.

Ab sofort und in jeder curt Ausgabe. Und so sitzen wir zum Debüt unserer neuen, exklusiven, extraordinären, enthüllenden Serie „curt frontal“, in der wir zwei Bands an einem Tisch setzen und unsere eigene, höchst interessierte Klappe fast ausschließlich geschlossen halten, mit Bernd und Michi von The Audience und Maik, Frank und Björn von den Genetiks im Café Regina beieinander. So unterschiedlich die Drinks - Schanzenbräu über Cappuccino bis Limo - so unterschiedlich die Ansichten. Wobei, Ähnlichkeiten gab es schon auch. Die einen bringen eine Split-EP mit der US-Punklegende Saccharine Trust raus und spielen am 4.11. im Zentralcafé des K4, die anderen gehen zwei Wochen auf Relasetour zur neuen Platte „Schwarzbuch Deutscher Postpunk“ und legen am 19.11. ein grande Finale im MUZ Club hin. Bevor es jetzt ans Eingemachte geht, noch der Hinweis auf [curt.de](http://curt.de), wo wir noch mehr von dieser feinen Runde servieren.

GENETIKS (MAIK): Warum seid ihr viel erfolgreicher als wir?

AUDIENCE (BERND): Das liegt hauptsächlich an mir.

GENETIKS (MAIK): Deswegen wollen wir dich ja als Basser mit auf Tour haben.  
AUDIENCE (BERND): Saccharine Trust, mit denen wir jetzt eine Split-EP veröffentlichen, passen wahrscheinlich viel besser zu euch als zu uns.

GENETIKS (FRANK): Wer ist das denn?

GENETIKS (MAIK): Das ist ja ein starkes Stück. Hat sich das damals beim Konzert in der MUZ ergeben?

AUDIENCE (BERND): Eigentlich haben wir gar nichts mit denen zu tun außer dem gleichen Label.

GENETIKS (MAIK): Echt? Das ist doch progressive Core...

AUDIENCE (MICH): Die Leute von Hazelwood standen früher auf solche Sachen und haben das an uns herangetragen. Stilistisch kommen die aus einer Ecke, wo wir nicht so zuhause sind. Aber genau das fanden wir reizvoll. Wir covern jeweils zwei Stücke von der anderen Band.

GENETIKS (FRANK): Ich hab mit Hardcore-Musik nix am Hut. Also wenn der Mike irgendwas erzählt...

GENETIKS (BJÖRN): Alles was mit Energie und Gewalt zu tun hat, packst du gar nicht, oder?

GENETIKS (MAIK): Aber dann frag ich mich schon warum du bei den Genetiks spielst?

AUDIENCE (BERND): Das wäre dann auch meine erste Frage an dich?

GENETIKS (FRANK): Tatsächlich war es so: Wir (Maik und Frank) waren auf der Schule zusammen, hatten da ein bisschen Kontakt und man kennt sich halt und so weiter...

GENETIKS (MAIK): Wir hatten komplett andere Frisuren damals.

GENETIKS (FRANK): ...ich wollte das schon immer mal machen, so zwei drei



Maik und Frank



Björn und David (curt-Redakteur)

Wochen am Stück auf Tour. Dann hab ich Maik angerufen, der wollte mich aber nicht haben. Und dann hab ich doch mitgespielt.

GENETIKS (MAIK): Der Björn und ich haben auch nur bedingt einen gemeinsamen musikalischen Backround. Der kommt schon eher aus der klassischen Hardcore-Szene.

GENETIKS (FRANK): Proll-Szene.

GENETIKS (MAIK): Jetzt hör ich nur noch Fela Kuti und so was.

AUDIENCE (MICHI): Wie kam es denn zu diesem hohen Bassisten-Verschleiß bei euch?

GENETIKS (FRANK): Weil sich halt einfach keiner findet, der das zeitlich machen kann. Das macht dann bei uns tatsächlich im Durchschnitt zwei Basser im Jahr.

AUDIENCE (BERND): Spielt ihr denn immer zwei Touren im Jahr?

GENETIKS (FRANK): Maik hat sich das so in den Kopf gesetzt. Wenn ich dann mal keine Zeit mehr hab, bin ich halt raus. Aber das wäre völlig okay. Vielleicht schmeißt er sich deswegen auch irgendwann selber raus und die Genetiks spielen weiter ihre zwei Touren im Jahr.

GENETIKS (FRANK): Wie ist das für euch...

GENETIKS (MAIK): Ach ja, ihr seid ja auch noch da.

GENETIKS (FRANK): Wie macht ihr das mit Beruf und Musik?

AUDIENCE (MICHI): Wir stoßen gerade zeitlich genau an diese Grenze. Aber wir sind da von Anfang an so rein gerutscht, dass wir überwiegend am Wochenende gespielt haben. Deswegen ist die Tour, die jetzt ansteht, eher die Ausnahme, die wir aber schon immer machen wollten.

AUDIENCE (BERND): Sogar bei der letzten Platte waren die Auftritte eher gestückelt.

GENETIKS (FRANK): Das ist es ja, zu versuchen, am Dienstag oder Mittwoch irgendwo zu spielen und Gagen zu kriegen.

CURT: Ihr nehmt dieser Tage wieder mehr selbst in die Hand. Womit hat das zu tun?

AUDIENCE (MICHI): Die Booker sagen da immer, keine Presse, kein Spielen. Umgekehrt ist es aber genauso. Ein, wie ich finde, vorgeschobener Teufelskreis. Wir wollten jetzt auch einfach mal wieder spielen, ein paar Sachen heben wir uns aber auch fürs neue Album auf, das Anfang des nächsten Jahres kommt.

AUDIENCE (BERND): Das hat auch viel mit diesem „Zusammenschweißen-Ding“ zu tun. Ich denke, so zehn Tage Rücken an Rücken im Bus schaffen viel engere Ebenen als die, auf denen man sich musikalisch bewegt.

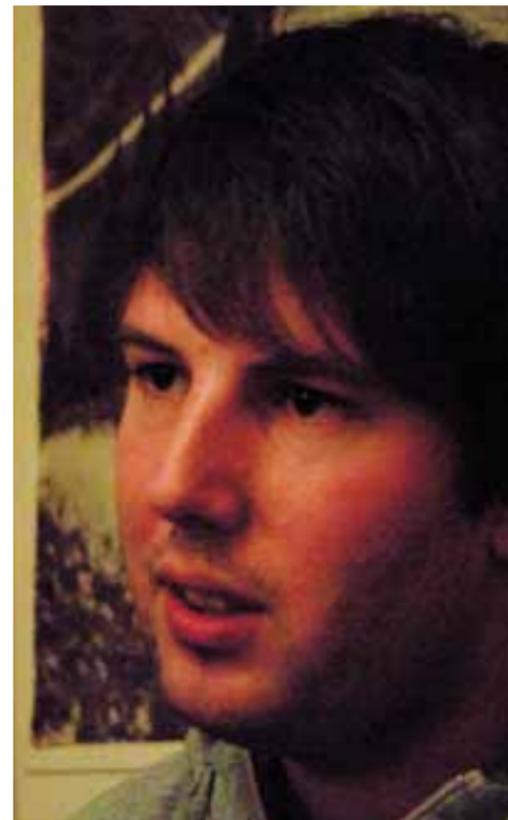
AUDIENCE (MICHI): Es war eh immer schon so, dass wir uns übers live Spielen definiert haben. Anfangs hatten wir gar nicht den Gedanken, eine CD aufzunehmen. Als wir Lieder für das neue Album gemacht haben, haben wir gemerkt, dass uns das fehlt. Auch für die Arbeit im Proberaum.

AUDIENCE (BERND): Ihr bringt zur Tour jetzt auch ein Album raus...

GENETIKS (MAIK): Wir hatten jetzt zwei Wochen im Studio gefeilt, aber festgestellt, dass das jetzt eigentlich ein gutes Pre-Recording war. Wenn wir jetzt mehr Zeit und Geld hätten...

GENETIKS (FRANK): Es ist aber alles live eingespielt. Das hat schon viel Energie.

**THE AUDIENCE. ZUSAMMEN MIT WINGS OF LOVE AM 4. NOVEMBER IM ZENTRALCAFE DES K4.  
GENETIKS. ZUSAMMEN MIT KOLKHORST AM 19. NOVEMBER IM MUZ CLUB.**



Michi

## Sensationeller Zuwachs bei den Waikiki Beach Bombers!

UNSER ALTER KUMPEL OAKENMILLER IST MAL WIEDER BEI UNS AUFGESCHLAGEN. DOCH WÄHREND ER DAS NORMALERWEISE NUR MACHT, UM SICH IN UNSEREM RUHM ZU SONNEN, HAT ER DIESMAL SELBST EINEN TRUMPF IM ÄRMEL: ZU SEINEN 2009 NEUFORMIERTEN UND MITTLERWEILE SECHSKÖPFIGEN WAIKIKI BEACH BOMBERS STÖSST NUN EIN SIEBTER KOPF. UND WAS FÜR EINER. ER SITZT AUF DEM FORMVOLLENDETEN KÖRPER VON BETTY BUBBLES, DIE NUN DIE SHOWS DER WAIKIKIS MIT SCHMISSIGEN BURLESQUE-EINLAGEN VERFEINERN WIRD. À PROPOS FEIN: WEIL OAKI EINE GANZ FEINE JOURNALISTISCHE VERGANGENHEIT HAT (ER SCHRIEB MAL FÜR EIN EDELMAGAZIN NAMENS CURT), HABEN WIR IHN SELBST EIN PAAR WORTE ZUR DAMENWAHL VERFASSEN LASSEN:

"Wer kennt das nicht...? Du bist jung und unwiderstehlich, weißt deine erotische Anziehungskraft wohl einzuschätzen und kommst einfach nicht drauf, was es noch zu verbessern gäbe und dann passiert's: Dieses Es erscheint und du fragst dich, wie du ohne Es existieren konntest. So geschehen bei den Waikiki Beach Bombers. Seit Mitte 2010 ist ein gewisses Fräulein Bubbles, ihres Zeichens Burlesque-Tänzerin, Bestandteil der Bühnenshow geworden. Gerüchte kursieren, dass sich die ohnehin schon akrobatische Bühnenperformance der Band, dadurch in punkto Ungezwungenheit nahezu verdoppelt habe. Woher's wohl kommt? Nun, Betty Bubbles ist schön, mutig und im höchsten Maße vielseitig. Allein schon drei Eigenschaften, die sie mit den Waikikis direkt verbindet. Ihre atemberaubenden Einlagen waren wohl sprichwörtlich das, was gerade noch gefehlt hat. Der burlesque Mix aus Glamour, Humor und Weiblichkeit und der surfige Beat-Sound der Beachbombers greifen wie frisch geölte Zahnräder ineinander! Danke, Euer Oakie"

MEHR INFOS UNTER [WWW.WAIKIKI-BEACH-BOMBERS.DE](http://WWW.WAIKIKI-BEACH-BOMBERS.DE).



## Junger Mann zum Mitschreien gesucht

DA IST EINER, DER SICH FREIWILLIG ALS ELVIS, ALS GRIECHISCHER FOLKLORETÄNZER ODER ALS BREAKDANCER KOSTÜMIERT, IN EIN MIKRO BRÜLLT, SICH DREHT, SPRINGT UND HEADSPINED UND SO WEITER. UND NATÜRLICH IST DAS EIN FREUND VON UNS: DOMINIK, DER STADIONSPRECHER. SPASSHUPE NICHT NUR AUF DIVERSEN CURT-EVENTS, MIT ODER OHNE MIKROFON, ABER AUCH SEIT KNAPP ZEHN JAHREN DER MODERATOR DES NÜRNBERGER BASKETBALLTEAMS.

Aber der kann auch anders, seriös: eine Grundsteinlegung für eine Baufirma, die Weihnachtsfeier einiger Läden, deren Namen wir aus rechtlichen Gründen nicht nennen wollen, der Kindergeburtstag eines großen Unternehmers, das Porno-Casting in der Bremsspur, Spectaculum in der Arena, Bandnightfestival in der Luise (nächster Termin: 27.11.), Tag der Offenen Tür in der Arena Nürnberger Versicherung, Walk of Fame oder den einen oder anderen Gastrocup hat er schon verbal moderiert und beschallt. Dass er auch als Ringrichter beim 2. Trash Wrestling im Löwensaal eine gute Figur abgegeben hat, soll hier erwähnt sein, noch lieber sollte er jedoch nächstes Mal als Wrestler die Lippe dick bekommen. Zu verwenden ist Dominik, der Stadionsprecher, auch zu Firmenfeiern aller Art, und wer die ansonsten langweilige Businessweihnachtsfeier etwas pimpen will, dem sei der Stadionsprecher wärmstens empfohlen. Auch, weil er einen Spagat kann, vom vielen Kasatchok. Am 10.11. findet unser CURT GASTROBOWLING statt – mag dies der Grund sein für diese Lobeshymne hier? Denn auch dort wird DdS seines Amtes walten und Strikes, Stürze und Schnäpse kommentieren, fliegend, mit dem Funkmikro an die Lippen getackert. Wir freuen uns schon, denn er wird auch das Tablett des Todes tragen und im Spagat rumrutschen!  
MEHR INFOS UNTER [WWW.HALLENSPRECHER.DE](http://WWW.HALLENSPRECHER.DE).





## Strike's back! curt's famoses Gastro-Bowling

AM 10. NOVEMBER IST ES SOWEIT! WIR LADEN EIN ZU TEIL III DES MEGA SPORTLICHEN SPORTEVENTS! ES TREFFEN KUGELN AUF KUGELBÄUCHE UND HIER FALLEN DIE PINS WIE DIE BOWLER. ES GEHT UM SPRIT UND SPIRIT, UM STRIKE UND PROST. DIE TEAMS EURER LIEBLINGSBARS TRETEN WIEDER GEGENEINADER AN, AN DER BAHN UND AN DER BAR. CURT RUFT AUF ZUM KÖNIGSTIGER DES LEISTUNGSSPORTS: ZUM GASTRO-BOWLING!



Wohl kaum ein Sport könnte als Wettstreit zwischen Gastronomen geeigneter sein als das Spiel mit der Plastikkugel und den hölzernen Kegeln. Wo sonst kann man während (!) der Körperertüchtigung mal eben ein paar Chicken Wings verdrücken, ein Seidl Hefeweizen wegzischen oder – wer es unbedingt tun muss – eine schnelle Fluppe zwischen die Zähne schieben? Das passt wie die Faust aufs Auge – oder eben wie der Ball mitten zwischen die Pins – und ist die perfekte Grundlage für einen zünftigen Abend der Sonderklasse.

Schon bei der Premiere im vergangenen Jahr mussten einzelne Teams vorzeitig abbrechen (Bubbles), andere kamen hübsch geschmückt (ganz sexy: Team Bremsspur) oder hatten schöne Maskottchen dabei (Yuni Bar). Serkan zerbiss einen der Siegerpokale, Stadionsprecher Dominik stieß als Shouter an seine Leistungsgrenzen, Trashwrestlig-Legende Octofist in Zivil wuchtete curt-Nina brachial zu Boden und Fragmente der Downtown-Mannschaft wurden noch am nächsten Morgen in Tigerfell gehüllt und mit einem Pokal voll Caipirinha im Burgviertel gesichtet. Und auch beim letzten Aufeinandertreffen im März schenkten sich die Gastronomen nichts. Nachdem sich im ersten Durchgang ein Durchmarsch der geübten Cracks vom Thai Food3 abzeichnete, wurden diese eben im weiteren Verlauf mit etlichen Zwangsschnäpsen ausgebremst. Zum Sieg hat es für die Thais zwar gerade noch so gereicht, aber gerüchtheilbar war das Erwachen fürchterlich. Mehr erwartet hatte man eigentlich vom Team Indabahn rund um Spielführer DJ Mitch. Nachdem dieser aber, dem Reglement entsprechend, sein gewohntes Profi-Equipment vom Spezialschuhwerk bis Babypuder für die Finger nicht verwenden durfte, sackte sein üblicher Punkteschnitt spürbar ab. Noch schlimmer traf es unser curt-eigenes Team. Gespickt mit Legionären hatten wir uns echte Siegchancen ausgerechnet. Leider stellte sich heraus, dass unsere Spieler von der Bowle entschieden mehr verstanden als von Bowling. Kann man nichts machen, so ist Extremsport eben!

Es gilt: Zusehen, anfeuern, mitfeiern darf jeder. Mitspielen sollen nur die gemeldeten Gastro-Teams, aber die brauchen natürlich Euren Support.

Rund um die eigentliche Bowlerei blüht Euch noch Folgendes:

- A. Beschallung von DJ Karel + Freunden, dazu Wortakrobat und Performancekünstler Dominik mit fiesen Kommentatoren-Gemeinheiten.
- B. Getränkepecials (White Russian, Schnaps, Tablett des Todes, Bier) und American Style Finger Food Plates.

**CURT'S GASTRO-BOWLING**, DAS EXTREMSPORTSPEKTAKEL FÜR ERWACHSENE. MITTWOCH, 10.11., 20H, BRUNSWICK BOWLINGCENTER. WER NOCH EIN (GASTRO-)TEAM ZU MELDEN HAT, WENDE SICH AN [BOWLING@CURT.DE](mailto:bowling@curt.de).



## Mit Schmackes auf die Bretter

GERADE ERST HATTEN DIE NÜRNBERGER TRASHWRESTLER IHREN AUFTRIIT, DA KOMMEN NUN DIE LEIBHAFTIGEN CATCHER DER WWE (WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT) IN DIE STADT UND ZEIGEN, WAS EINE ECHTE POWERBOMB ODER EIN NECKBREAKER IST. READY TO RUMBLE!

„Man greife sein Gegenüber am Hals und im Schritt, drehe es mit genügend Schwung aus den Beinen um 180 Grad in die Vertikale kopfüber, so dass sich dessen Kopf etwas oberhalb der eigenen Knie befindet, sein Unterleib samt Beinen steil in die Luft aufragt. Zur besseren Kontrolle ändere man die Griffposition und umschlinge nun mit beiden Armen die Hüften des Anderen. Alsdann lasse man sich schwungvoll nach vorne auf die Knie fallen und lege den Mitwirkenden - über seinen Kopf und seine Schulter abrollend - auf dem Boden ab. Auf schonenden Umgang mit dessen Haupt ist nicht besonders zu achten!“

Nun kann es sein, dass vielleicht nicht jeder mit dieser Beschreibung etwas anfangen kann. Erklärt man aber, dass es sich hierbei um einen sogenannten „Tombstone“ handelt, dann dürfte es bei manch einem klingeln. Genau so schickte der legendäre Undertaker in den letzten 20 Jahren schon unzählige Gegner auf die Matte. Und mal ganz ehrlich, wenn er dabei nur noch das Weiße in den Augen hat sehen lassen, dann hat das so manch einen von uns in jungen Jahren um den Schlaf gebracht.

Nun sind wir älter, vielleicht auch ein bisschen weiser, und das angsteinflößende Element im Wrestling hat nachgelassen, nicht aber die Äktsch'n. Catchen ist hipper denn je.

In Nürnberg nicht zuletzt durch die hiesigen Trashwrestler, aber auch durch die echten Profis, wie sie jetzt von World Wrestling Entertainment auf Smackdown Europatour geschickt werden und sich am 11.11. in der Nürnberger Arena zum großen Clash gegenüberstehen: Big Show, Kane, Rey Mysterio, Edge, MVP - in Nürnberg exklusiv - Bret "The Hit Man" Hart ... alles was im Ring Rang und Namen hat, wird sich zum fiesigen Fight zwischen die Seile begeben. Und mit am Start ist allen voran eben auch The Undertaker, der ganz bestimmt den ein oder anderen Tombstone vom Stapel lassen wird. Damals ein Grund für schlaflose Nächte, heute ein Muss für die Wrestling-Fangemeinde.

**WWE SMACKDOWN. WRESTLING GALORE. AM 11.11. AB 19:30 UHR IN DER ARENA. [WWW.WWE.COM/SHOWS/SMACKDOWN](http://WWW.WWE.COM/SHOWS/SMACKDOWN)**



**KICKFABRIK**  
City Soccer Nürnberg

## Ein guter Kicker wird nicht dicker.

DARUM IST ES UMSO BESSER, DASS JETZT ENDLICH DIE INDOOR-SOCCER-HALLE ERÖFFNET HAT. DIE BETREIBER - EINE GANZE HANDVOLL SZENE-PROMINENZ UND -KOMPETENZ - KONNTEN ES SELBST KAUM NOCH ERWARTEN. UND DA GING ES IHNEN WIE UNS. CURT HAT ALSO DIREKT NACH DEM OPENING SEIN KOMPETENZ-TEAM EINGEPACKT UND HAT DIE ANLAGE FÜR EUCH GRÜNDLICH GETESTET:

Das Gelände ist beeindruckend. Hier treffen die Fürther Straße, die Stadtgrenze, der Schnellweg und die Autobahn aufeinander. Und direkt darüber zieht unter freiem Himmel die U-Bahn vorbei. Das ehemalige Quelle Logistikzentrum im Verkehrsbermudadreieck hat nichts vom Nürnberger Charme, ist aber das ideale Gelände und Gebäude für eine perfekt angebundene Indoor-Soccer-Halle. Von außen sieht man Beton und Rolltor an Rolltor an Rolltor. Etwas schwer zu finden, da noch die finale Beschilderung fehlt, ist man, erst mal angekommen, umso beeindruckter von der Weiträumigkeit des Geländes und der Größe des Gebäudes.

Innen trifft man dann sofort auf die Sportsbar und die ersten drei Courts. Diese sind - wie alle Plätze - rundum mit Banden eingefasst. Netze an allen Seiten und oben machen auch das unkontrollierte Rumbolzen möglich. Die beiden curt-Sportskanonen werden aber vor allem beim Anblick des Kunstrasens ganz aufgeregt. Kein Teppich, kein Gummizeugs, sondern Rasenimitat, weich, grün und fast schöner als echter Rasen. Schnell ins Sportdress gehüft und ab auf den Court.

**HARDFACTS KICKFABRIK:** 7 Soccercourts in den Maßen 30 x 15, 20 x 13 und 18 x 12. Geiles Klima, weil Industriebau mit viel Beton. Soccer-Lounge für engagierte taktische Besprechungen. SKY-Bar mit allen wichtigen Sport-Live-Übertragungen. Insgesamt 5.000 qm Soccer. Ideal für Firmenevents, Turniere, Kindergeburtstage. Die Stunde kostet ab 28,-, geöffnet ist täglich ab 12 bzw 10 Uhr (am Wochenende). Hingehen, kicken! Das gilt übrigens auch für Frauen! Denkt an die WM!

**KICKFABRIK - CITY SOCCER NÜRNBERG.** FERDINANDSTR 21-23, 90429 NBG. 0911-322 398 68. [KICKFABRIK.COM](http://KICKFABRIK.COM)

## Schulbank- und Knöpfchendrücken!

„MIT DER TECHNIK VON HEUTE KANN PRAKTISCH JEDER TROTTEL AUFLEGEN UND MUSIK MACHEN!“ ... HABE ICH NEULICH MAL IRGENDWO ZU OHREN BEKOMMEN. KLINGT GENAU NACH EINEM DING FÜR MICH. UND WEIL ES SICH GERADE SO GUT TRIFFT, DASS DIE „VIBRA SCHOOL OF DJING“ GLEICH UM DIE ECKE IST, HABE ICH DIESES STATEMENT MAL AUF SEINE RICHTIGKEIT ÜBERPRÜFT.

Ich mache mich also auf in die Halskestraße (Nähe Maffeiplatz) um mich dort mit Thomas zu treffen. Der ist manch einem wohl besser als Tom Shopper bekannt, wie er als DJ seit geraumer Zeit die Stadt unsicher macht. Außerdem ist er aber auch noch zertifizierter Trainer (derzeit der einzige in Bayern) für die Producing-Software "Ableton Live" und er hat sich bereit erklärt, die Sache mit dem angeblichen „Musikmachen für Trottel“ mir - dem Trottel par excellence - zu zeigen. Ich drücke also nach Jahren wieder einmal morgens um 9 Uhr die Schulbank, bin wie vor Jahren auch schon wieder nicht vorbereitet (kein Schreibzeug, kein Plan von nix). Macht aber nichts, denn wie gesagt hat Tom ein Zertifikat und das bedeutet, dass er bei einer Prüfung seiner Lehrmethoden den Ansprüchen des Herstellers gerecht wurde. Die gleichen Ansprüche nämlich, welche die Firma Ableton auch an die Funktion der eigenen Software stellt und die sind hoch, nicht umsonst hat sich das Programm gerade im elektronischen Bereich mittlerweile mehr oder weniger als Standard positioniert. Ich erfahre also, inwiefern und warum sich Ableton Live sowohl für die

Arbeit im Studio eignet, als insbesondere auch als Liveset-Werkzeug für DJs. Tom „zaubert“ da mit ein paar Tastendrücken mal schnell Beats und Vocals, Breaks und Bridges ineinander, dass es groovt. Lektion 1 gelernt: Von meinem üblichen „Scheibenwechseln“ ist das ganz weit weg, sieht aber, wenn es der Lehrmeister macht, gar nicht so wild aus. Lektion 2 folgt aber sofort, denn bei den ersten eigenen Versuchen an der Tastatur erfahre ich, dass es bei allen technischen Hilfen, Gimmicks und Raffinessen doch nicht zwangsläufig auch groovt. Anstatt, wie ich mir vorher vorgenommen habe, den Lehrer mit einem Spuckrohr zu piesacken, steht für mich erst einmal Basics pauken an: Tonleitern, Vierviertel-Takt, Beats per Minute ... es nützt nämlich die mächtigste Warp-Funktion (dient - grob gesagt - der Geschwindigkeitsanpassung) rein gar nichts, wenn man einfach so Hinz und Kunz aneinander warpt. Grob gesagt.

Diese und noch weitere Lektionen muss ich also lernen und von so mancher grandiosen Remix-Idee, die ich mir in Gedanken bereits in mein nächstes Set eingebaut habe, muss ich mich verabschieden, bis ich ein paar Stunden später (Tom hat den üblichen Unterrichtsverlauf stark komprimiert in diesen halbtägigen Crashkurs gepackt) doch noch die ersten einigermaßen brauchbaren Takte meines zukünftigen Welthits selbst zusammengestellt habe. Das war dann aber schon wieder echt geil.

Letzte Lektion: Die Technik ist faszinierend und vereinfacht, erleichtert und ermöglicht vieles, was früher unmöglich oder mit großem Aufwand verbunden war. Aber was nach wie vor unverzichtbar ist: Eine gewisse Musikalität und Geschmackssicherheit. Wenn man die wenigstens ansatzweise hat, dann kann einen Toms Spielzeug echt weiter bringen. Sogar den trottelligen Kolibri. [tg]

**DEIN SONG - DU SCHAFFST ES MIT TOM SHOPPER.** UNTERRICHT AN ABLETON LIVE. EINTÄGIGE WORKSHOPS ODER WÖCHENTLICHER UNTERRICHT. IN DER VIBRA SCHOOL OF DJING. HALSKESTRASSE (NÄHE MAFFEIPLATZ). [WWW.VIBRA.DJ](http://WWW.VIBRA.DJ).

### DER LEHRMEISTER:



**Thomas aka Tom Shopper** ist DJ, zertifizierter Ableton-Trainer und Platin-Lehrer der Vibra School of Djing.

Früher war er mal Azubi bei einer Bank, aber das ist schon verjährt. Danach folgten einige „kreative“ Praktika und parallel ging es mit der Auflegerei los. Letztendlich ist er nun in elektronischen und technoiden Gefilden gelandet und gibt seine Skills ganz nebenbei auch weiter. Als Lehrmeister und ab Dezember auch als Autor, denn dann erscheint sein Lehrbuch „Basic Djing“ im Schott-Verlag.

**CURT VERLOST EIN PAKET À 5x30 MINUTEN UNTERRICHT MIT TOM SHOPPER.**

**EMAIL AN GEWINNEN@CURT.DE,  
STICHWORT: „MEIN SONG“**



LANGE HAT ES GEDAURT UND GANZ BILLIG WAR ES AUCH NICHT, DENN NEBEN DER AUFWENDIGEN KERNSANIERUNG DES GEBÄUDES GAB ES AUCH JEDE MENGE NEUE TECHNIK FÜR DEN SCHAUSPIELBETRIEB. DOCH JETZT ERSTRAHLT UNSER EHRWÜRDIGES SCHAUSPIELHAUS IM NEUEN GLANZ. HIER: BILDER VON DER NEUEN AUSSENFASSADE UND DEM KOMPLETT NEU GESTALTETEN FOYER.



## So ein (neues) Theater

ANLÄSSLICH DER NEUERÖFFNUNG DES NÜRNBERGER SCHAUSPIELHAUSES ENDE OKTOBER STELLEN WIR EUCH IM FOLGENDEN DIE DREI SPIELORTE SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND BLUEBOX VOR, INDEM WIR EUCH ZU JEDEM DIESER ORTE EINEN THEATERTIPP DER REDAKTION UNTERBREITEN...

**SCHAUSPIELHAUS** Die Produktion **ENRON**, ein Riesenerfolg am Royal Court Theatre in London, Londoner West End und am Broadway, hält nun als erste Produktion Einzug in das nigelnagelneue Schauspielhaus. Unter der Regie von Schauspielregisseur Klaus Kusenbergs zeigt dieses Theaterspektakel unsere gegenwärtige Krise mit all ihren Bosheiten und Skandalen auf. Dank modernster Bühnentechnik und fulminantem Multimediaeinsatz kommen die messerscharfen Dialoge und dramatischen Szenen um Machtgewinn und -verlust erst richtig zur Geltung. Laut Kusenbergs wäre die Inszenierung von **ENRON** im alten Schauspielhaus erst gar nicht möglich gewesen. Umso mehr kann jetzt technisch aus dem Vollen geschöpft werden. Termine im November am 06., 19., 20. und 30.11.

**BLUEBOX** In der BlueBox, die im Zuge der Sanierung in den Gebäudekomplex des Staatstheaters verfrachtet wurde, gibt es künftig auch alternatives, junges und experimentelles Theater zu sehen. Sybille Bergs sarkastisches Theaterstück **NUR NACHTS** ist ein gutes Beispiel dafür, obwohl es sich inhaltlich mit den Angelegenheiten und Problemen der Midlife Crisis beschäftigt. **NUR NACHTS** wurde am Akademietheater Wien uraufgeführt und ist nun am 11. November als deutsche Erstaufführung in der Inszenierung von Schirin Khodadadian in der BlueBox zu sehen. Weitere Termine am 12., 21. und 23. November.

**KAMMERSPIELE** Wem „Enron“ zu multimedial und die BlueBox zu wenig traditionell ist, der kann sich am 13. November in den Kammerspielen das Lustspiel **LAMETTA** von Fitzgerald Kusz zu Gemüte führen – ein Stück für die ganze Familie. Das Thema „Weihnachten im fränkischen Wohnzimmer“ geht schließlich bald wieder jeden was an. Mit staubtrockenem Humor und Situationskomik führt der Pionier fränkischer Mundart Kusz das so genannte „Fest der Familie“ ad absurdum. Aber nicht nur inhaltlich bietet **LAMETTA** einen familientauglichen Theaterabend: Dank der Renovierungen in den Kammerspielen hat man nun mehr Beinfreiheit, mehr Frischluft und man kann besser an den früher störenden Säulen vorbeischaun. Weitere Termine am 17. und 23. November. Mehr Infos unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de). [m]

## Noch mehr Theater

NEUIGKEITEN UND WISSENSWERTES RUND UMS SONSTIGE NÜRNBERGER THEATERGESCHEHEN IM NOVEMBER. NICHT ALLUMFASSEND, ABER WIE IMMER MIT LIEBE UND HINGABE FÜR EUCH ZUSAMMENGESTELLT.

**GOSTNER HOFTHEATER** Nachdem das Wintersemester nun schon seit einer Weile wieder läuft, ist es spätestens am 3. November an der Zeit, sich als Student mal wieder seine Lebenssituation vor Augen zu halten. Aber auch für Nicht-Studenten ist Laura de Wecks **LIEBLINGSMENSCHEN** unter der Regie von Tina Geißinger im Gostner Hoftheater ein Theatertipp. Die Komödie der Schweizer Schauspielerin und Bühnenautorin erzählt von fünf Studenten, die inmitten des scheinbar lockeren und unverbindlichen Unilebens zwischen Vorlesungssaal und durchzechten Nächten nach ihrem Werdegang, nach Liebe und nach Lebensglück suchen. Hinter der lockeren Fassade und Small-Talk-Phrasen werden jedoch Abgründe und zwischenmenschliche Tragik erkennbar. Weitere Termine am 4., 5., 6., 10., 11., 12., 13., 17., 18., 19. und 20. November. Mehr dazu auf [www.gostner.de](http://www.gostner.de).

**TAFELHALLE** Die Produktion **MECHANISCHE TIERE** am 19. November in der Tafelhalle ist kein 08/15-Theaterstück. Allein die Unterzeile **A TRIBUTE TO MARILYN MANSON** verspricht einen Theaterabend der ganz besonderen Art. Die Dramatikerin Rebekka Kricheldorf befasst sich in ihrem aktuellen Stück mit Ich-Entfremdung und der Suche nach Identität in einer globalisierten Welt, die uns mit Reizen überflutet und uns so viele Lebensentwürfe anbietet, dass diese uns einengen, statt Freiheit zu geben. In mechanischen Bewegungen und einem Arrangement aus Schläuchen und Neonröhren agieren die vier Schauspieler zur Musik von Marilyn Manson und dem ständigen Geräusch von tropfendem Wasser. Kricheldorfs Dialoge orientieren sich dabei an den provokativen Texten Mansons, in denen er die Mainstream-Ansätze unserer Gesellschaft hinterfragt. Mehr dazu auf [www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de). [jm]

## Haute Kultur

WAS SICH SONST NOCH SO AN HOCHGEISTIGEM UND SCHARFSINNIGEM TUT, ERFAHRT HIER GENAU HIER.

**TIX FÜR EGRERS** Er ist der wohl lustigste Grantler der Welt, Karten für seine Auftritte zu bekommen ist dagegen gar kein Spaß. Ständig ausverkauft, der Egers! Wer weiß, ob das bei Erscheinen dieses curts auch noch so ist, aber zu Redaktionsschluss gibt es für das Gastspiel von Matthias Egersdörfer am 10. November im E-Werk noch Karten. Also beeilt Euch, diese Tickets sind ein rares Gut! Und saugut! **MATTHIAS EGRSDÖRFER. MITTWOCH, 10. NOVEMBER. E-WERK, ERLANGEN.**



Matthias Egersdörfer

**6 ÖSTERREICHER UNTER DEN ERSTEN 5** Am 11. November lotet der in Wien lebende, deutsche Autor Dirk Stermann, auch als eine Hälfte des Comedy-Duos Stermann & Grisse mann bekannt, anhand seines neuen Buches die Möglichkeiten aus, sein Leben in Österreich zu meistern. Amüsant. **DIRK STERMANN. DONNERSTAG, 11. NOVEMBER. MUZ CLUB.**



Dirk Stermann

**LITERATURUPDATE** Im Rahmen dieses bayernweiten Literaturfestivals steht Fürth vom 6. bis 22. November im Zentrum des Geschehens. Blogger, Poeten, Slammer, Performer, Medien- und Wortkünstler beflügeln auf verschiedenen Veranstaltungen die Literatur. Wir empfehlen: Den Fürther Poetry Slam am 14. November in der Kofferfabrik, die Jukebox (Hommage mit verschiedenen Künstlern an Boris Vian) am 16. November im Kulturort Badstraße acht e.V. und das Impro-Krimi-Lesungs-Theater mit Veit Bronnenmeyer am 19. November ebenfalls in der Kofferfabrik. Das gesamte Programm findet sich auf [www.fuerth.de/LesArt](http://www.fuerth.de/LesArt). **LITERATURUPDATE. 6.-22. NOVEMBER. FÜRTH.**



Die Titanic-Boygroupp

**30 JAHRE TITANIC** Die verbotenste Zeitschrift Deutschlands feiert Geburtstag und das am 27. November auch in Nürnberg im Festsaal des Künstlerhauses (K4). Martin Sonneborn, Thomas Gsella und Oliver Maria Schmidt mischen neue Texte mit neuen und sensationellen PowerPoint-Präsentationen. Ein Lachereignis der verschärften Exzellenzklasse! **TITANIC LESUNG. SA., 27.11. K4 FESTSAAL.**



## Der Schelm von Neukölln

SO SIEHT EIN WAHRER LAUSBUB AUS - WIE SCHWIEGERMUTTERS LIEBLING, ALS KÖNNTE ER KEIN WÄSSERCHEN TRÜBEN. ABER FAUSTDICK HINTER DEN OHREN HAT ER'S, DER KURT KRÖMER. MIT SEINEM PROGRAMM „KRÖM DE LA KRÖM“ GASTIERT ER IN DER ERLANGER LADES-HALLE.

Die Clownerie war Ventil und Lebenstraum für ihn zugleich. Kurt Krömer, der in Wirklichkeit eigentlich Alexander Bojcan heißt, ist mit den Härten des Alltags im Kiez groß geworden. Arbeitslosigkeit, leeres Konto, schlecht bezahlte Hilfsjobs. Er weiß, wie es ist, in der sozialen Hackordnung unten zu stehen. Sein Anarchismus wirkt als authentisches Element seiner Persönlichkeit. Es wird Tacheles geredet – frei nach Schnauze, mit Berliner Schnauze, gerade aus dem Bauch heraus. Wenn er seine prominenten Gäste aus Politik und Show-Biz bearbeitet, geht es ausschließlich um Alltägliches, um momentbezogene Banalitäten. Und eben gerade da kann ein echter Clown seine ganze Stärke ausspielen. Dass ihm hin und wieder auch die eine oder andere Unflätigkeit entweicht, wirkt wie ein mehr oder weniger freiwilliges Bekenntnis zu seiner Sozialisation aus den Tagen als Bauhelfer. Zu diesen Zeiten suchte Kurt Krömer in den Abendstunden nach der Arbeit dann auch den Weg auf die Bühne. Ein steiniger Weg. Zahllose Auftritte in kleinen Clubs, und ein Publikum, das er mit seinem Humor zunächst nur schwer erreichte. 1995 schließlich gelang ihm mit seinem Programm „Die Eintagsfliege“ der Durchbruch in der Berliner Comedy- und Kabarett-Szene. Und von da ab ging es für ihn steil bergauf. Mittlerweile hat er schon den Deutschen Kleinkunstpreis, den Deutschen Comedypreis und den Deutschen Fernsehpreis eingeheimst. Am Grimme-Preis arbeitet er noch ...

**KURT KRÖMER.** MO., 29.11., 20H. HEINRICH-LADES-HALLE, ER. [WWW.KURTKROEMER.DE](http://WWW.KURTKROEMER.DE).  
5x2 TICKETS: E-MAIL AN [GEWINNEN@CURT.DE](mailto:GEWINNEN@CURT.DE), STICHWORT "KRÖM"

## Auch Deutsche unter den Opfern

SO HEISST DIE AKTUELLE LESETOUR VON BENJAMIN VON STUCKRAD BARRE UND SEINEM BEGLEITER JÖRG THADEUSZ. ES GEHT UM DEUTSCHLAND UND SEINE MENSCHEN. EINE CHRONIK UNSERER ZEIT.

Erstaunlich, wo überall Stuckrad-Barre mit Notizblock und Fotoapparat auftaucht, beeindruckend, wie nah er drankommt, erhellend, was er dabei zutage fördert: Mit seinem Verfahren der teilnehmenden Beobachtung findet er Momente der Wahrheit inmitten von Vorgängen, die genau diese verschleiern sollen. Dabei wechselt sein Blick permanent zwischen außen und innen, so dass nicht nur Erkenntnis über all die anderen Menschen, sondern auch über ihn, den Zuschauer, aufblitzt. Einen Schwerpunkt bildet diesmal die Politik: Stuckrad-Barre begleitet Michael Naumann, Angela Merkel, Frank-Walter Steinmeier und Guido Westerwelle im Wahlkampf, beobachtet mit Hans Magnus Enzensberger Kundgebungen in Bayern, besucht das Callcenter eines Umfrageinstituts – und bei Obamas Rede an der Siegestsäule steht er mitten im Gedränge. Er sieht fern mit Dieter Hildebrandt, mietet sich in Udo Lindbergs Hotel ein, um dessen Comeback mitzuschreiben und er versucht, mit Günter Grass zu diskutieren. Er wartet am roten Teppich auf Tom Cruise und am Flughafen auf die Damen von Sex and the City. Ob Grundsteinlegung der neuen BND-Zentrale, ob bei Scientology, Google, ver.di, auf dem Autoabwrackhof, Universität oder Fernsehstudio – Stuckrad-Barre ist vor Ort und schreibt mit. Und so entsteht aus vielen Einzelbeobachtungen ein deutscher Klappaltar, aus vielen Texten eine Groß Erzählung, archäologisch blicken wir auf unsere Gegenwart: Das sind die Fragen, Personen und Orte, die uns bewegen – das sind die Bedingungen, unter denen wir leben.

**BENJAMIN VON STUCKRAD BARRE.** DIENSTAG, 16.11., 20:30 UHR. E-WERK, ERLANGEN.



## Kino very special ... and local.

### 12. UND 13. NOVEMBER: EIN EINZIGARTIGES KURZFILM-FESTIVAL FEIERT 10-JÄHRIGES IM FILMHAUSKINO IM KOMM!

Die 24 Stunden von Nürnberg sind weltweit das erste und einzige Nonstop-Kurzfilm-Festival. Hier wird nach 24 Stunden nicht nur der beste Film aus einem kunterbunten, internationalen Wettbewerbsprogramm prämiert, sondern vor allem der beste Zuschauer. Wer schafft die 24 Stunden nonstop aktiv durchzuhalten?

Gleich neben dem ohne Unterlass Lebensenergie spendenden Kaffeeautomaten wird der Berliner Medienkünstler Niklas Roy seinen kultigen Dokumat 500 auf die Reise schicken, um diesen Apparat vollautomatisch eine Video-Dokumentation über das Festival drehen zu lassen.

Wer Lust hat, einen eigenen Film zu drehen, kann dies ebenfalls tun. Es sollen dreiminütige Filme zum Thema „deutsch“ entstehen, die dann am Samstagabend auf dem Festival präsentiert werden und gute Chancen haben, auf dem Hamburger Kurzfilmfest 2011 zu laufen. Bitte Workshopteilnahme bis 07.11. unter 0177-7720577 anmelden, da insgesamt maximal 6 TeilnehmerInnen möglich sind.

Parallel zum Festival wird auch die mobile Kino-box in der Nürnberger Fußgänger Zone unterwegs sein. Ein Blick in die Box ist jedem sehr zu empfehlen. Als das traditionelle i-Tüpfelchen wird dann am Samstagabend um 22.00 Uhr das Best-of-24 Stunden gezeigt. Preise: Einzelkarte 6,-, Dauerkarte: 10, Programm im Kopfbau: Eintritt frei.

### 4. BIS 8. NOVEMBER: 4. BDSM-FILMFESTIVAL IM KOMM-KINO.

In enger Zusammenarbeit mit BDSM-Franken e.V. präsentiert das Kommkino das 4. BDSM-Filmfest. Die ersten drei Veranstaltungen stießen auf gewaltige Resonanz, vor allem in der Szene, aber auch darüber hinaus. Gezeigt werden sieben Filme, die das Thema Sadomasochismus auf hohem ästhetischen und inhaltlichen Niveau aufgreifen. Die Filme aus den USA, Japan und Frankreich zeigen verschiedenste Facetten aus Fetisch, SM und zwischenmenschlicher Abhängigkeit. Dabei trifft man sogar auf Namen wie Regisseur Roman Polanski (Bitter Moon) und Schauspieler Gerard Dépardieu (Maîtresse). Also nicht nur für Szene-Insider interessant!

Eintrittspreise: Do, Fr, Mo: 5,-, Sa, So: 1. Film 5,-, 2. Film 3,-, beide Filme 7,-.

# LIEBLINGSMENSCHEN

Studentenkomödie mit Widerhaken  
von Laura de Weck

**Aufgepasst!**  
Spezialangebot für Studis!  
Mittwochs und donnerstags hat der  
Partner/die Partnerin **freien Eintritt!**

27. Okt. bis 20. Nov. 2010

Mi-Sa, jeweils 20h im  
Gostner Hoftheater,  
Austr. 70 in Nürnberg



Karten: 0911/26 15 10, [www.gostner.de](http://www.gostner.de)

## Kino Essen, Trinken, Schießen

KOMMEN WIR ZU EINEM KLEINEN DISKURS LEBENSNOTWENDIGER HANDLUNGEN. GENAUE ANGABEN HIERZU BITTE DER ÜBERSCHRIFT ENTNEHMEN.



A good heart

Abgesehen von mir gibt es kaum lustige Frauen. Zahlt sich einfach nicht aus. Nur eine kann nicht klagen: Nora Tschirner. Und weil die mich humorteknisch beim Interview mit einem Doppeltetrapack Ironie an die Wand geklatscht hat, geht jetzt **BON APPETIT** mit. Schmalzig wie eine Ballade von Bon Jovi, aber die Gute hat jetzt erst mal meinen Respekt, auch wenn sie als Sommelière nicht so glaubwürdig wirkt. Das sind die mit dem Wein zum Menü. Verliebt in ihren Chef, ignoriert sie, dass der Typ am Herd eigentlich ihr passender Deckel wäre. Wie wenig Gefühle mit Logik zu tun haben, weiß die etwas umständliche Romantikomödie. Passt gut zum ersten Schnee. Das war jetzt keine Bestellung. Die würde ich gerne direkt beim spanischen Koch, Unax Ugalde, abgeben. Muss auch nichts zu essen sein.

Mark Ruffalo, der Aushilfsbeau, bringt einen Lesbenhaushalt durcheinander. Einst der Samenspender lernt er in **THE KIDS ARE ALL RIGHT** seine „Familie“ kennen. Man versteht sich fast ein wenig zu gut. Anfangs holprige Komödie, die aber mit der Zeit putziger wird. Nicht so niedlich allerdings wie **EIN GUTES HERZ**, der in diesem Monat am lautesten „Umarme mich“ schluchzt. Ist aber auch entzückendst, wie ein fieser Kneipenwirt (Brian Cox) Neukundschaft vertreibt. Bei seinem fünften Herzinfarkt bitten ihn die genervten Krankenschwestern endlich zu sterben. Tut er nicht, ortet aber in dem Obdachlosen Lucas (Paul Dano aus „Little Miss Sunshine“) den optimalen Nachfolger für seinen Zapfhahn. Es ist eine ungleiche Freundschaft, die der isländische Regisseur hier zelebriert. Nicht nur solche Wohnzimmer-Wirtschaften sterben aus, sondern auch so kleine Filme, die sich nicht so wichtig nehmen. Anschauen, insbesondere wenn man in der Gastro arbeitet. Können wir jetzt endlich schießen? Können wir. Denn Robert Rodriguez löst ein altes Versprechen ein, drehte den Film zu seinem Trailer, den er mal aus Spaß produzierte. Also Schluss mit Kinderquatsch, zurück zu Exploitation, und den Umherirrenden zeigen, wo die **MACHETE** hängt. So heißt sein mexikanischer Held, der einiges wegsteckt. Kino ist schon geil, da sehen die Schreibtischladies der Einwanderungsbehörde aus wie Jessica Alba. Das war die dezente Tänzerin aus „Sin City“. Dazu Danny Trejo, der mit seiner faltenfreien Haut mit den kleinen Poren einen unglaublichen Schlag bei Frauen hat. Bravo! Und wo wir von Äußerlichkeiten sprechen: **SOUTH** will schön sein. Der schwarzweiße Film Noir ist ein eitler Geck, hat aber viele poetische Momente. Die Regel „Don't tell it, show it“ missachtet er. Wichtiges wird in Worte gefasst. Aber es geht weniger um den Typen auf der Flucht, Bruce, sondern um das gelungene Bild, das beste Close-Up, den langsamsten Regentropfen und traurige Mädchen. Lieber absichtlich schön, als aus Versehen hässlich.

# Kino Lieben, Lügen, Untergehen

SELTSAMSTE FACETTEN DER LIEBE GIBT ES. KAUM FINDET MAN SICH DAMIT AB, GEHT DIE WELT UNTER.

„Alle anderen“ haben wir in bester Erinnerung. Davor gab's mal „Die Angst vor der Idylle“, beides großartige Beziehungsfilme, die manchen bis aufs Blut provozieren, weil sie sich einen Wolf labern. So einer ist auch **DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG**. Ralf Westhoffs Arbeiten sehen aus wie Kamera hingestellt und fertig, sind aber akribisch vorbereitet. So war beim lustigen „Shoppen“ nichts improvisiert, obwohl das alle dachten. Jetzt treffen wir das alte Personal in neuen Rollen und der letzte smarte Münchner versucht, die Frage zu beantworten, „warum“ man zusammen ist, ohne schlichtes Frau-Mann-Ding. Koketteriekönigin Julia Koschitz und Scherzbold Felix Hellmann klären, ob ihre Beziehung noch einen Cent wert ist. Die Hobbyhandwerkerin ist mindestens so anstrengend wie Birgit Minichmayr, geschworen. Gut hinhören: am Tresen wird die Wahrheit gesprochen. Nicht ganz so nachdenklich geht es bei **CYRUS** zu. Der seit geraumer Zeit geschiedene John (John C. Reilly) lernt beim Pinkeln auf einer Party Molly (Marisa Tomei sieht blendend aus) kennen. Er ist ein bisschen schmutzig und sie versteckt ihren dicken Sohn Cyrus (Jonah Hill), das ergibt ein verliebtes Unentschieden, bis man sich ein paar Fleischwunden via Kleinkrieg zufügt. Mollys Kleiner ist einigermaßen durchgeknallt und die Feelgood-Komödie spaßig. Trotzdem rast das Drehbuch auf den höchsten Berg, um dann mit hängender Zunge nicht so recht weiter zu wissen. Entweder dezent oder albern, beides funktioniert nicht. Den Faden verliert auch die Doku **NICHTS IST BESSER ALS GAR NICHTS**. Im Sendung-mit-der-Maus-Stil werden wir von einem freundlichen Kreativen untergehakt. Ohne Geld versucht er mit einer Gruppenkarte für den Großraum Frankfurt ein paar Euro zu machen und hat noch paar andere Eingebungen how to survive im Großstadtdschungel. Neue Geschäftsideen sind lustig, machen aber viel Arbeit. Freakig! Sehr freakig.

Das Beste zum Schluss: Badlands Filme sollen weh tun, sagt Jürgen Vogel, und es nötigt einem Respekt ab, wie vier Männer ihr Geld in grandiose Filme stecken, obwohl sie wissen, dass sie nur ein kleines Publikum erreichen. **DIE KOMMENDEN TAGE** zeigt die nahe Zukunft mit ein paar unangenehmen Überraschungen, die Lars Kraume realistisch präsentiert. Die Welt brodeln. Soll man sich den Revoluzzern anschließen wie der hyperaktive Konstantin (August Diehl) und seine Freundin Cecilia (Johanna Wokalek)? Dann kommt auch Töten in Betracht, denn mit Reden kommt man ja nicht weiter. Cecilias Schwester Laura (Bernadette Heerwagen) würde gern den Kuschelkurs fahren, die politischen Probleme ignorieren und Kinder kriegen. Leider läuft das mit ihrem Freund Hans (Daniel Brühl) nicht so glatt und so muss auch sie sich durchs apokalyptische Leben kämpfen. Die Utopie ist nahe am Heute und verzahnt viele Gedanken, deshalb hallt sie ein paar Tage nach im Kopf. Große Filmkunst.



etnies store

Der TX SPORT SHOP 1 in der Vorderen Sternngasse hat jetzt einen Etnies-Monostore eingerichtet: auf ca. 70 qm Verkaufsfläche werden ausschließlich Schuhe und Textilien von Etnies verkauft, und das immer alles frisch und aktuell. Auch die ganze Shopausstattung ist komplett auf die Marke Etnies ausgerichtet und nach deren Corporate Design gestaltet. Natürlich gibt es zur Eröffnung jede Menge Eröffnungsdeals und -specials, die es alsbald abzugreifen gilt. Und für die anstehenden Vorweihnachtsamstage wird der Laden zu dem mit DJ-Sound beschallt, damit das Einkaufen gleich noch mehr Spaß macht und man bei passenden Grooves die tighten Moves mit den trendigen Shoes testen kann. Passt!

**ETNIES STORE IM TX SPORTS-SHOP. VORDERE STERNNGASSE 12, NBG.**



tujuh

Wer gerne individuelle Geschenke sucht, sollte mal bei tujuh vorbei schauen. In den historischen Gemäuern aus dem 16. Jahrhundert gibt es so ziemlich alles, was das Leben schöner macht. Das Sortiment reicht von Schmuck, Taschen, netten Kleinigkeiten, bis hin zu ausgesuchten Wohn- und Badaccessoires – von der Laterne bis hin zum Seifenspender.

Öffnungszeiten sind Donnerstag und Freitag von 11-19 Uhr und Samstag von 11-14 Uhr. Wer es zu diesen Zeiten nicht schafft, kann 24 Stunden online einkaufen unter [www.tujuh.de](http://www.tujuh.de)

**TUJUH. HINTERE LEDERGASSE 41, NBG.**

## Gastro: einmal quer durch unsere Stadt.

WAS IN DEN BARS, KNEIPEN & RESTAURANTS UNSERES VERTRAUENS ABGEHT, WAS NEU IST, WAS SICH ÄNDERT ... ALL DAS, WAS ZU WISSEN ES GILT, HABEN WIR HAARKLEIN RECHERCHIERT UND HIER FÜR EUCH ZUSAMMENGEFASST.



### Neu: Restauration Hochstraße 11

Die Pfiffigen unter Euch können sich die Adresse vielleicht schon aus der Überschrift erahnen - in den Räumen des ehemaligen Antonio's haben die neuen Besitzer Thomas und Gerlinde nach mühevoller Renovierungsarbeit ein warmes Ambiente mit romantischen Eckchen geschaffen. Zu genießen gibt es dort nun gehobene deutsche Küche aus regionalen Produkten mit mediterranem Touch. Auch ständig wechselnde Mittagsmenüs sind im Angebot - dabei werden die sorgfältig ausgewählten Weine und Spirituosen stets der Küche angepasst.



### Neu: s'blödels

Wer über diesen Namen erstmal abkichern möchte, hat keine Ahnung von der gastronomischen Rangordnung in Kornburg. Dort zeigt sich seit Ewigkeiten die Familie Blödel unter anderem für einen gastronomischen Hotspot verantwortlich - die weit über die Gemeindegrenzen hinaus bekannte Kultwirtschaft „Grüner Baum“. Genau gegenüber, in der Venatoriusstraße 8, hat nun Junior Christian mit dem „s'blödels“ in einem Fachwerkhäus eine allein schon optisch sehr ansprechende, moderne Cocktail-Lounge samt Weinbar geschaffen. Eine richtig gute Mischung. Das gilt sicher auch für die 300 Drinks, welche die Karte anpreist. Und da ist dann ein erfreutes Kichern absolut erlaubt!

**Gasthaus Pegnitztal**  
genussvoll | gemütlich | gast sein

Öffnungszeiten  
Mo-Fr 11.30-15 und 17.30-23 Uhr  
Sa 17.30-23 Uhr | So 11.30-23 Uhr

Deutschherrnstr. 31 | 90429 Nürnberg  
Tel. 09 11-26 44 44 | Fax 09 11-26 44 20  
www.gasthaus-pegnitztal.de

**KAISERBURG**

Böhmische  
Spezialitäten

Obere Krämergasse 20 - 90403 Nürnberg  
0911-64 00 586

BAR - CAFE  
**Sanchez**

Tauchen Sie ein  
in das südländische Ambiente und  
genießen Sie unsere Spezialitäten  
aus Panamá

Bergstraße 24/26, 90403 Nürnberg  
www.sanchez-nuernberg.de

**Neueröffnung**  
täglich 17-1 Uhr - Tel.: 0911 596 75 94

**reSelect**  
Bar & Restaurant

Pleydenwurfstraße 1 - 90408 Nürnberg

**WILLICH**  
cafe - bar &  
oriental lounge

Volprechtstraße 3 - 90429 Nürnberg  
Fon: 0911/28 79 00 5 - www.das-willich.de - mail: info@das-willich.de  
Öffnungszeiten: Mo-Do 18.00-2.00 Uhr - Fr & Sa 18.00-3.00 Uhr - So Ruhetag



### Neu: neue zentrale

Hans-Sachs-Gasse 10. Diese Adresse war bislang auch gleich der Name. Ehemals Sachs & Söhne, dann Hans Sachs 10, kehrt nun frischer Wind ein. Und wenn das Ding nunmal neu ist, kann man das ruhig einfach auch wieder auf den Namen übertragen. In der „neuen zentrale“ wird Altbewährtes modern und ansprechend in Szene gesetzt. Das Gastronomie-Konzept setzt sich aus einer Fusion von Café, Imbiss und Bistro zusammen. Neben Frühstück, kleinen Gerichten, belegten Broten und Bagels, Kuchen und Backwaren, gibt es selbstverständlich auch warme Gerichte und sogar hausgemachte Desserts. Auch Veganer und Vegetarier kommen dabei auf ihre Kosten. Und auch wenn zu Redaktionsschluss noch eifrig gewerkelt wurde, so deutet es das Bild hier bereits an, wo es ästhetisch hingehen soll: Betreiberin Inke Fürbeth wird puristische, dennoch gemütliche und helle Räumlichkeiten schaffen. Durchgängiges Element sind dabei hochwertige und schlichte Industriematerialien.

### Neu: reSelect

The Druid in der Pleydenwurfstraße 1 ist nicht mehr, statt dessen hat in den Räumlichkeiten seit Ende Oktober ein Fondue-Restaurant samt Bar namens „reSelect“ seine Pforten geöffnet. Das werden wir uns - für Euch - natürlich bald mal genauer unter die Lupe nehmen.

### Neu: Mi Casa

Ab 2. November gibt es in der Vorderen Sternstraße was ganz Besonderes: Auf den ersten Blick „nur“ ein Schnellimbiss-Hüttchen, aber hier soll es statt Döner und Drei im Weggla richtig Caramba geben, nämlich Burritos, Fingerfood, Sweets und andere mexikanische Schmankerl für den kleinen oder schnellen Hunger. Zum Beispiel in der Burrito-Happyhour von 16 bis 18 Uhr schon ab 3 Peso, äh, Euro.

### Neu: Zeon

Auch in den ehem. Warsteiner Stuben tut sich was. Der Name steht schon, die Eröffnung wird für Mitte/Ende November

**Brasserie  
prisma**

Rothenburger Str. 9  
gegenüber Planetarium - Nürnberg  
Tel. 0911 / 2 74 03 74 - Täglich ab 10 Uhr geöffnet

**INDOOR&OUTDOOR GARTEN  
MIT WASSERFALLEN  
WLAN HOTSPOT FOR FREE**

**momo**

grasersgasse 1. di-sa ab 20 uhr

**SCHANZENBRÄU  
Schankwirtschaft**

Adam-Klein Str. 27/Gostenhof  
Telefon 0911 - 93 7767 90

**weinstockwerk**  
bar shop hotel

glockendonstrasse 30  
90429 nürnberg  
tel.: (0911) 27 23 663  
info@weinstockwerk.de

öffnungszeiten  
montag bis samstag 17 h - 1 h

www.weinstockwerk.de

HELLO  
MY NAME IS  
**HOT TACOS**

EAT IN - TAKE AWAY - CATERING

The hottest spot in town

Brunnengasse 43  
www.hottacos.de  
zw. Bräut. Carac und Karolinenstr.

## Palazzo

EUROPAS ERFOLGREICHSTES GOURMET-THEATER GASTIERT ZUM VIERTEN MAL AUF DEM VOLKSFESTPLATZ. DIESMAL GANZ IN FRÄNKISCH, DENN FÜRS KULINARISCHE IST DER FRANKE ALEXANDER HERMANN VERANTWORTLICH, SEINES ZEICHENS MICHELIN-STERN DEKORIERT UND ERFOLGREICHER FERNSEHKOCH.

Hervorragend Essen bei erstklassiger Unterhaltung in einem außergewöhnlichem Ambiente, das ist seit über zehn Jahren das Erfolgsrezept der Palazzo-Macher. In einem Zirkuszelt, üppig mit Spiegeln und Kerzen ausgestattet, wird ein 4-Gänge-Menü kredenzt, diesmal bei uns eben mit Schwerpunkt auf der regionalen fränkischen Küche, für die man Frankens Vorzeige-Koch Alexander Herrmann gewinnen konnte. Dazu gibt es jede Menge Showeinlagen, angefangen von singenden Kellnern über Trapezakrobaten aus der Ukraine und Tansania bis hin zu YoYo-Meistern, zwischendurch reichlich gespickt mit Comedy und Clownerie, wie z.B. tollpatschige Köche. Insgesamt über 14 LKW-Ladungen an Material und Technik mit 210 Tonnen Geschirr und Besteck werden dafür aufgefahren, damit es den Gästen an nichts mangelt. Wobei ca. die Hälfte der Messer und Gabeln nach der Spielzeit fehlen werden - warum nur?! Der Palazzo öffnet am 18. November seine Pforten und geht bis Ende Januar 2011, die Vorstellungen beginnen Dienstag bis Samstag um 19:30 Uhr, sonntags um 18 Uhr. Das perfekte Weihnachtsgeschenk übrigens! [www.palazzo.org](http://www.palazzo.org).



## TRIBECA NEW YORK DINER

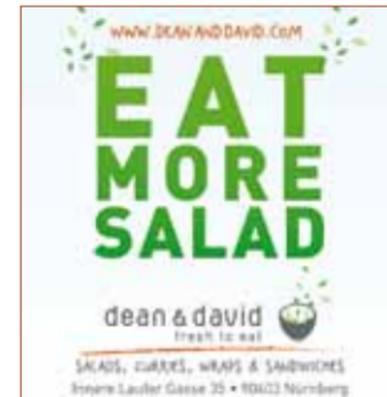
WEINTRAUBENGASSE 2  
90403 NÜRNBERG  
09 11.21 14 49 61

### NEUE ÖFFNUNGSZEITEN:

DI-DO 17-0 UHR  
BIS 23 UHR WARME KÜCHE

FR+SA 17-5 UHR  
BIS 4:30 UHR WARME KÜCHE

SO 14-22 UHR  
FAMILIENTAG MIT  
BESONDEREN ANGEBOTEN



## 42

**LIFE IS LIVE - AUCH BEI ROBOTERN** Neben der üblichen verdächtigen, bewährten und garantiert klingeltoncharts-freien Musiziererei von Scheiben bieten Euch Hobbit & Stephan sowie ihr eisernes Maskottchen Marvin im November auch Live-Darbietungen in der „42“: Am 11. November gibt es ab 21 Uhr eine Mischung aus Comedy und Täuschungskunst mit dem Duo „Barzaubernd“, bevor der DJ - in diesem Fall Mikesch der Kater - aufdreht. Am 25. November ist das Fürther Akustik-Rock-Trio Tin Shots um 21h mit Songs aus dem Erstlingswerk „Emu Pie“ am Start, gefolgt von einem Theodor Türke-DJ Set. Und Marvin? Der hat 'ne Blechtrommel!

## Auguste

**ERST AUFMOTZEN, DANN REINHAUEN** Während „Deutschland einig Tunerland“ die aufgemotzten Kisten langsam aber sicher zum Schutze vor den Widrigkeiten des Winters in die Garage verbannt, können in der Auguste die wirklich wichtigen Sachen weiterhin ganz individuell veredelt werden. Da wird auch im November die Gaststätte quasi zur Schrauberwerkstatt, wenn bei „Pimp your Burger“ mit einem Startpreis von 2,50 losgelegt und dann mit den verschiedensten Zutaten ganz nach Belieben aufgetuned werden kann.

## Bela Lugosi

**HAUPTSACHE, DIE HOSEN HALTEN'S AUS!** Im Bela geht die berühmte Bud Spencer & Terrence Hill Party am Samstag, den 27.11. in Runde 2! Zu Songs von den Soundtracks der beiden Kultklopfer kann man vier Fäuste für ein Halleluja schwingen. Das Krokodil und sein Nilpferd, sowie zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle werden auf jeden Fall anwesend und schwer zu Gange sein. Die linke und die rechte Hand des Teufels - Honny Montana und Lumpione - werden für musikalische (...) Unterhaltung und die ein oder andere Überraschung sorgen. Ob auch das berühmte-berühmte Spiel „Ein Würstchen, ein Bier“ - auch bekannt als mittelitalienisches Roulette - stattfinden kann, steht aus sicherheitstechnischen Gründen noch auf der Kippe ... ist eventuell zu gefährlich.

## Coal Club

**33 JAHRE IN DER HAUSNUMMER 33** Am 6. November wird am Maxtorgraben 33 groß aufgefieiert. 33 Jahre ist eine ganze Menge und wer den Artikel im letzten currt gelesen hat, weiß, dass das noch lange nicht das Ende der Fahnenstange gewesen ist. Erster Beweis: Ab dem 7. November, also dem Tag nach der großen Sause, wird auch sonntags wieder aufgesperrt. Mutig, denn es ist ja nicht so, dass tags davor nicht unter Garantie ausufernd und lange gefeiert wird ... currt gratuliert!

## D'Amico

**ANTIPASTI FÜRS VOLK** Giuseppe und Kruno, die Paten unserer geschätzten nachbarschaftlichen Espresso-Bar in der Bogenstraße laden ein: Im November gibt es freitags und samstags ab 20 Uhr Antipasti for free, solange der Vorrat reicht. Und für eine flotten Spruch in jeder Lebenslage obendrein, da ist der Vorrat der Burschen unerschöpflich. Gute Nachbarn!

## Dampfnudelbäck

**IHR WINTERLEIN KOMMET** Das Winterprogramm beginnt bereits jetzt! Passend zur kalten Jahreszeit gibt es drinnen sowohl frische Gemüse als auch winterliche Schmankerl. Die kulinarischen Themen des Monats sehen wie folgt aus:

Vom 04.-25.11. gibt's „Frisches Gemüse - nicht nur vegetarisch“. Am 06. & 07.11. lockt „Fränkisches Geflügel mit Meister Bier“, am 11.11. wird zum „Martinstag“ ganz traditionell lecker Gans gegessen (Reservierung erbeten). Und am 27. & 28.11. - zum 1. Advent - gibt's bereits die ersten „vorweihnachtlichen Genüsse“.

## delikatEssen

**LECKER NIPPON** Schon mal eingelegte, gesalzene Kirschblüten gegessen oder Yuzo-Saft getrunken? Jetzt ist dazu Gelegenheit, denn Yoshiko Ueno-Müller gibt am 20. November (10-17 Uhr) im delikatEssen am Weinmarkt Einblick in japanische Genusskultur und wird außerdem noch Premium-Sakes präsentieren.

## La Commedia

**MOLTO BENE** Seit 24 Jahren gibt es die Commedia in der Südstadt. Und verlernt haben die Pizzabäcker-Vollprofis seitdem nichts. Damals die ersten, die ihr Teiggebäck stilecht im echten Holzofen zubereiteten, haben sie auch heute noch ihr Gerät voll im Griff. Das ist für viele ein Segen, aber großes Pech für unseren Kollegen Karlito. Immer wenn er „äußerst wichtige Termine“ außer Haus hat, verraten ihn anschließend die Pizzakartons mit dem magentafarbenen Schalk vornedrauf. Doch wir haben Verständnis, wissen ja, wie gut es schmeckt. Deshalb gibt's als Abschiedsgrußformel bei uns im Büro jetzt: Buon Appetito, Karlito!

## La Rustika

**ES HERBSTET** Am Stresemannplatz gibt es neben saisonalen herbstlichen Leckereien wie Hirschmedaillons in Steinpilzrahm mit Maronen auch wie gewohnt außergewöhnliche Gaumenfreuden zu entdecken. Auch Fischfreunde kommen zum Beispiel mit Jakobsmuscheln auf ihre Kosten. Außerdem wird eine erfahrene Servicekraft gesucht.

## Le Meridien - Grand Hotel

**MAILÄNDER VORSPIEL** Unter dem Motto "Milano Aperitivo" gibt es jeden Samstag ab 21 Uhr in der Atelier Bar des Grand Hotels zum Einstand in die Nacht elektronische Klänge von wechselnden DJs des Fachs, selbstverständlich exquisite Drinks und Gratis-Snacks bei freiem Eintritt.



## Lorenz

**MUCKE IM LORENZ** Nach dem schmackhaften Abendmahl noch gediegen bei Musik von Soul, Funk oder Elektronischem verweilen, das kann man jetzt auch im Lorenz. Highball & Tini Lounge nennt sich das und findet mit wechselnden DJs ab sofort jeden Donnerstag, Freitag und Samstag ab 21 Uhr statt.

## Mata Hari Bar

**TIERE STREICHELN MENSCHEN** Spiel, Spaß und Spannung geht. Wissen wir seit den Überraschungseiern. Wie aber ist Lesung, Kino und Musik? Geht auch, schaut am 23.11. in die Mata Hari. Da gibt's Dia-Shows, Kurzfilme, Livemusik (Sven van Thom) und Sitzdisco mit DJ Goldene Leber (großartiger Name) aus Prag.

## Mono Bar

**VIEL, VIEL VINYL** In der Mono Bar widmen ArtPhönix, Mono-Ton und Das Klangbad-Hifi-Studio am 6. November einen ganzen Samstag lang dem gepressten, schwarzen Gold. Es verspricht ein ausgefüllter Abend für LP-Begeisterte zu werden. Auch wenn das Thema im wahrsten Sinne des Wortes nicht neu ist, so wollen die Veranstalter ein Konzept auf die Beine stellen, das es in dieser Konstellation weder auf einer Plattenbörse, noch bei den üblichen Hifi-Veranstaltungen gibt. Es soll eine Veranstaltung rund um die Schallplatte sein, bei der man sich viele Informationen und natürlich das schwarze Gold holen kann. Der Verkauf von neuen und gebrauchten LPs & Singles ist von 11 bis 18 Uhr geplant. Natürlich wird es auch

Vorfürhungen geben und die Möglichkeit neue LPs über eine hochwertige Stereoanlage anzuhören. Außerdem wird ein Film über die Arbeit bei Vinyl-Schnitten eines renommierten Tonstudios gezeigt werden. Geladene Musiker werden etwas zu ihren LP-Einspielungen sagen - beispielsweise zur Entstehung der neuen Buddy And The Huddle-LP aus erster Hand! Für Autogramme ist natürlich auch ein Zeitfenster reserviert.

## Pegnitztal

**IM TAL DA GIBT'S A SÜND'** Man wird man von der neuen Winterkarte ab 11. November ja regelrecht in die 6. Todsünde - Völlerei - getrieben. Bis Ende Januar stehen neben Mandelcremesuppe, Gänsebrust, Schweinelende unter Lebkuchenkruste

selbstverständlich wie immer auch noch saisonale Spezialitäten auf dem Speiseplan. Frohes Zuneimen wünschen wir.

## Prinzenbar

**PARTY ON** Mit neuem Wochenprogramm startet die Prinzenbar in die kalten Party-Monate. Für jeden Mittwoch & Donnerstag heißt das Vorfeiern mit Cocktails zum Sondertarif und Bierspecials quer durch die wechselnde Auswahl an fränkischen Landbieren & überregionalen Kultbieren. Als Schmankerl präsentiert die Prinzenbar an zwei Donnerstagen (4. & 18.11.) DJ WholeLottiLove mit seinem feinen Mix aus Indie, Avantgarde & Rock'n'Roll an den Decks. Zu Monatsausklang erhält am Freitag, 26.11., zum vierten Mal



**AUSGEHEN WIRD ZUM ERLEBNIS**

**GENIESSIE DIE SÜDSEE MITTEN IN NÜRNBERG!**

Unsere warme Küche täglich bis 24h, Fr.+Sa. bis 1h empfiehlt Südsee-Spezialitäten, Steaks und exotische Fischgerichte. An unserer Sea- und Tiki-Bar gibt es die besten tropischen Drinks!

ÖZ: So.-Mi. 18-1h, Do.-Sa. 18-2h. Kein Ruhetag. Tel: 0911-22 11 39 [www.kontiki.de](http://www.kontiki.de)



**ES HAT NICHTS AUF???**

WIR HABEN AUF! FÜR ALLE KAPUTTEN

**TÄGLICH VON 21-5 UHR**

JOSEPHSPLATZ 10 | NBG

Urlaubsfeeling und lateinamerikanische Lebensfreude Einzug in die Location. Esperanza Records präsentiert „Pachanga Latina“. DJ Juan-K aus Kolumbien bringt dabei mit seinem Mix aus Cumbia, Reggaeton, Electro Latino, Salsa, Latin House, Black & Ska die Hüften zum Wackeln und die Menge zum Schwitzen. Zur Abkühlung gibt's für alle Gäste leckere Chupitos for free. Viva la vida loca.

### Salon Regina

**SCHAUEN UND TANZEN** In Gostenhof findet am 20.11. um 20.30 Uhr eine Premiere statt: eine Fusion aus Tanzabend und Ausstellung. Zu sehen gibt es Schwarzweißfotografien von

Andreas Kopp zum Thema „Urbane Straßenfotografie“. Die Bilder kann man zu funky Beats, die DJ Elephant auf die Teller legt, bis in die frühen Morgenstunden auf sich wirken lassen. Nach der Sause hängen die Bilder noch vier Wochen. Heike und ihr Team hoffen, mit dieser Mischung zu begeistern!

### Schneperschütz

**BOCK IM PARK** Nur schnell noch mal in aller Kürze, weil's so ein relevanter Absturzabend werden wird, dass man es sich vormerken muss, denn danach weiß ja eh wieder keiner mehr von etwas: Am 19. November von 16 bis 22 Uhr heißt es „Bock im Park“ im Schneperschütz. Das ist legendär und gefährlich!

- Wöchentlich wechselnde Mittagskarte
- Für Feste und Veranstaltungen
- Große Sommerterrasse
- Parkhaus im Gebäude

# Cavo

Restaurant · Bar · Lounge  
Mediterrane Küche

Rollnerstr. 8, Nbg., Tel.: 27 86 66 28  
www.cavo-nuernberg.de

Mo-Fr 11:30-14:30 und ab 17:30 Uhr  
Sa-So ab 17:30 Uhr



### Vorraum

**ELEKTRIKER AM WERK** Den Gebrüdern Scrivano muss es donnerstags in ihrer Bar wieder Elektronischer werden. Am 1. & 3. Donnerstag steht zwar wie gehabt Indie mit Mikesch dem Kater und Kastanielsan auf dem Programm, aber am 2. & 4. Donnerstag scheppern ab November die Vierviertler durch den Vorraum. Es blüht Elektronisches mit lokalen Heroen. So geben sich am 11.11. Maui und Marcello themselves die Ehre. Am 25.11. finden sich dann die werten Bur-schen von RotBlau an den Decks ein. Ein Getränkespecial ist für diese Abende auch vorgesehen. Zitat Maui: „Wer oberkörperfrei abgeht, bekommt 3 Schnäpse.“ ... Wir vermuten stark, er wird sein bester Kunde!

### Willich

**(SCH)ADE** Mit großem Bedauern mussten wir zur Kenntnis nehmen, dass sich Tresenguru Stephan nach 9 Jahren Willich aufmacht, neue Wege zu gehen. Das ist sehr, sehr schade, wo soll unsereins denn dann künftig die aberwitzigste Mischung aus schaumigem Kölsch, wilden Schnapskreationen und kruden Thekenkonversationen herbekommen? Da war Stephan schon ein ganz Großer seines Fachs. Aber wir wünschen ihm natürlich, auf jeden Fall und unbedingt alles Gute. Was immer jetzt dann auch kommt. Und für die wehmütige Gästeschaf sei als kleiner Trost angemerkt, dass es nach einer kleinen Renovierungspause ab 1.

November bereits am 12.11. unter neuer Leitung, zum Großteil mit dem alten Team, und in neuem Glanz weiter geht.

### Zauberberg

**WIE DIE ZEIT VERGEHT** Kaum zu glauben, aber seit nunmehr sechs Jahren verzaubert die Café-Bar ihre Gäste mit dem für viele „besten Frühstück der Stadt“, saisonalen Spezereien und leckeren Cocktails. Klar wird auch stilgerecht gefeiert, und so steigt am Samstag, 27.11., ab 19h die große 6-Jahres-Party. 10 Liter Frei-Prosecco werden dabei verbubiliert, dazu gibt's Fingerfood und zahlreiche Jubiläumsangebote. curt gratuliert!

### Brauereiatlas von Boris Braun

Dass wir in Franken die höchste Brauereidichte Europas haben dürfte wohl bekannt sein. Und dabei den Überblick zu behalten ist kein Leichtes, denn laufend schließen oder öffnen Brauereien. Da kommt die Neuauflage des Brauereiatlas von Boris Braun genau richtig, der selbstverständlich alle im Buch aufgelisteten Biersorten eigens verkostigt hat. Und der Mann hat Ahnung vom goldenen Gerstensaft, arbeitet er nicht nur hinter dem Tresen im Bieramt am Tiergärtnerort oder hat einen Laden für fränkische Produkte betrieben, sondern hat auch schon die fränkische Brauereien-Landschaft für ein Univeritäts-Forschungsprojekt untersucht. Und weil manche Ausschankstationen zum Teil ohne offizielle Adresse mitten im Wald liegen, gibt es als speziellen Service die passenden GPS-Daten.

## EVENTTIPPS



### SAMSTAG 30.10.2010

#### CLUB SURPRISE + SUOL LABEL-NIGHT MIT FRITZ KALKBRENNER

**HIRSCH & RAKETE** 22H 2 Partys, 2 Clubs, 1 Eintritt. Im Hirsch gibt es den Club Surprise "Tanz der Vampire", in der Rakete ist Fritz Kalkbrenner live und die Suol-DJs Chopstick und Johnjon am Start. Dazu noch Markus Kavka in der Makrobe.

#### MINISTRY OF SOUND WORLDTOUR

**MACH1** 22H Wie immer, außerhalb der Ibiza Saison, tourt das House-Label Ministry of Sound rund um die Welt und macht auch in Nürnberg halt. An den Decks steht das Ministry of Sound Urgestein, Voodoo Resident DJ Mauro.

#### ELECTRIC CULTURE FEAT. SASCHA FUNKE

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Minimaler TechHouse mit Sascha Funke (bpitch control, Berlin), Homebase (Beatwax, Flash) und Letter (Radio Z, Aerobic).

#### WILDSTYLE

**CLUB STEREO** 22H Die "kleine Wildstyle" zu Gast im Stereo. An Bord: Die beiden Steuermänner Tommy Yamaha & Ekki Electrico und VJ Bert.

#### SAMSTAG 360

**360°** 22H Feier Rundumschlag mit Elektro, House und urban Clubsounds mit den Residents.

#### LADYS SCHOCKER

**STARS AND STAIRS** 22H Das Supershakers-Grusel-Special mit freiem Eintritt bis 24 Uhr für alle schaurig kostümierten. Musik von DJ FunkyAndy und einem "Best of" aus Party, Indie, Elektro, Hip Hop, Funk & Soul.

#### DANCEHALL LOVES HIPHOP

**NANO CLUB** 23H Dancehall & HipHop. An den Plattentellern stehen das Urgestein G-Dog (FotS, Big Balls) und Dj Lazyman (Pon di Attack, Xtragroovalistic).

#### SCARY HALLOWEEN

**LOOP** 22H Party- und Clubsounds in Area 1, Indie und Oldies in Area 2 und House und Electro in Area 3.

#### VERNUNFT & FAULHEIT

**ZWINGER KELLER** 21H Nach der Sommerpause kommen DJs Andy Koehler, Martin.von.der.Rolle und Tim Swan zurück mit House und Techno.

#### LESBEN & SCHWULEN GALA 2010

**K4 FESTSAAL** 21H Benefizgala zugunsten des schwulischen Zentrums Nürnberg. Livemusik von Rosenblond (Rosenstolz Coverband) und Montana Falvini (Hits von Barbara Streisand bis Whitney Houston), im Anschluss Djing mit TAZ. Moderiert von Markus Grimm.

#### ELECTRIC PONY NOISES

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Die beiden Resident DJs Antares und Mario Johannes mit elektrischen Grenzgängen von Minimal über Techno bis Disco und Rave.

#### MUCKIBUDE

**MUZ CLUB** 22H Freistil-Disko mit DJ Prinz Gail, der Verzauberten Maus und Gast Flo Seyberth (Boozoo Bajou, Juke Joint).

#### IMMER WIEDER SAMSTAGS

**INDABAHN** 22H Bewährtes Vollprogramm: Loungen, tanzen & abfeiern in Lounge, Bar und großem Club.

#### VENI VIDI VEEKEND

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Das DJ Team Miss Liz ("Being Boiled") und Johnny Dekante mischen auf! Indie goes Electro goes Indietronic goes New Wave.

#### HÄNDEHOCH! SOUNDSYSTEM

**DESI** 22H Kasatschok Boogie Dance meets Kazantip Boogie Nights. Balkan Elektro Gansta Swing trifft italienische und russische Tanzmusik.

#### PINK HALLOWEEN

**PARKCAFE** 22H Auf allen Areas feiern Gays und Freunde getreu dem Motto. Area 1: Party Music, Charts & Black. Area 2: Sexy House Tunes & Modern Elektro.

#### HALLOWEEN

**PLANET** 22H Voller Partyrundumschlag im Zeichen von Halloween.

#### Ü30

**MISSISSIPPI QUEEN** 21H House, Latin und Hit-Musik im Club und Boogie Woogie Fox Area im Eventbereich.

#### SAMSTAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Main Hall: Rock All Over. Underground: "Metal up your ass".

#### 10. THRASH ATTACK FESTIVAL

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 19H Mit Deathhammer aus Norwegen, Wichtower, Braindeadz, Entera, Terrorblade und Destructive Solution.

#### LIVE: QUARTER

**PEGNITZBÜHNE** 21H Die vier Musiker mit ihrer Version von Poprock haben auch schon im Vorprogramm von Sasha und Sunrise Avenue gespielt.

#### LIVE: METAL MASSACRE II

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 19H Diese Bands folgen streng dem Motto des Abends: Seed of Damnation, Mardrom, Der Weg der Freiheit und For Ever Evil.

#### LIVE: IGNIS FATUO

**CULT** 22H Mittelalterlicher Metal-Crossover aus Nbg.

#### LIVE: WALLY WARNING + MEGAPHON

**LUX - JUNGE KIRCHE NÜRNBERG** 21.30H Reggae, Dancehall und Pop mit dem Sänger Wally Warning und den lokalen Megaphon.

#### \*77 SATURDAYS

**BAR 77** 21H House & Elektro bis HipHop & R'n'B mit den Residents.

#### HALLOWEEN IM UNRAT

**UNRAT** 22H Zweiter Teil der großen Halloween-Feierei. Natürlich mit jeder Menge "fürchterlicher" Deko und "widerlichen" Getränkepecials.

#### ZAPP! ZAPP! (PENG, PENG)

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H DJ Antrockz 3000 kredenzt Funk, Soul, Reggae und Old School Classics. Eintritt frei.

#### PUMPKIN PIE SPICE

**ZWINGER BAR** 21.30H Verrückte Musik aus besseren Zeiten mit den DJs Frau 8 und Dr. Brunswick.

#### HALLOWEEN SPECIAL PART 1

**SCHMELZTIEGEL** 20H Die Gruselparty im Gewölbekeller mit DJ Jaycop und Party- & Clubsounds. Dazu Sepcialdeko und Happy Hour bis 22 Uhr.

#### MILANO APERITIVO

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Pre-Clubbing in der Atelier Bar mit wechselnden DJs. Snacks und Eintritt frei.

#### HALLOWEEN IM WILDERER

**WILDERER 4.9** 21H Die DJs Caro, Lewi, Markus und Chris packen Hard Rock, Horrorpunk, Sleaze und andere Halloween-Musik aus. Zudem passende Halloween-Drinkspecials. Verkleidung erwünscht!

#### ROCKIN' HALLOWEEN

**DILLINGER** 20H DJ Robby sorgt mit Rock Classics für einen schön schaurigen Abend. Dazu noch Livemusik von Rock King.

#### BUCOVINA CLUB

**E-WERK** 22H Saal // Balkan-Beats, Folklore und Polka aus dem Südsten von und mit DJ Shantel.

#### PAISLEY P\*RN\*PARTY

**PAISLEY** 21H Nach dem Motto "Einzig, aber nicht artig" gibt es einen Party-Abstecher ins Rotlicht. Dresscode: So sexy, wie möglich, so wenig, wie nötig.

#### LIVE: HËTTEN DÈS

**E-WERK** 21H Clubbühne // Power-Country aus Belgien in der Reihe "Get hot or go home".

#### HALLOWEEN

**HÖRSAAL** 22H Schaurig schöne Gruselparty mit Musik von Party über Black bis House. Mit Blutsauger Buffet, Kammer des Schreckens, Garten des Todes uvm. und natürlich jeder Menge Getränkepecials.

#### BAD TASTE

**ZIRKEL** 23H Nach dem Motto "Hässlichkeit kein muss ... aber schön auffallen" wird hier der schlechte Geschmack zelebriert. Natürlich mit Getränkepecials und Studentenpreise bis 1 Uhr.

#### KLANGHAUS-NIGHT

**KLANGHAUS** 22.30H Progressive Trance vs. TechHouse mit den X-Ram und DJ M.A.T.J.E.S..

### SONNTAG 31.10.2010

#### AFTERHOUR

**RAKETE** 06H Für alle, die noch nicht genug haben, legen Lukas Kloss, Julian Haffner und Loisl noch einmal kräftig nach.

#### MACH1 GOES COONS

**COONS** 21H Wegen des bayernweiten Tanzverbotes bleibt das Mach1 heute geschlossen und zieht mit Belegschaft und Gästen ins Coons, um sich dort bei House und Electro zu versammeln.

#### HALLOWEEN SCHOOL PLAYAZ

**PLANET** 19.30H Für alle ab 16 Jahren gibt es heute den vollen Partyrundumschlag ganz im Zeichen von Halloween mit jeder Menge Deko und Getränkepecials und Musik von Party über Black bis House und Elektro.

LIVE: LETZTE INSTANZ

**HIRSCH** 19H Mischung aus (hartem) Rock, Folk, Klassik bis Mittelalter.

LIVE: SHINING U.A.

**ROTTER SALON (IM Z-BAU)** 19H Black Metal mit Shining aus Schweden. Support: Enthroned und Svart Crown.

LIVE:HALLOWEEN PARTY MIT ROXXESS

**PEGNITZBÜHNE** 21H (Cover-) Rock von Kiss über Aerosmith bis Van Halen.

LIVE: DEAN DIRG + SCREWED UP

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 21H Hardcore und Punk aus Deutschland.

LIVE: THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND

**MATA HARI BAR** 20H Trio aus Indiana (USA), das Country, Blues und Rock vereint.

HALLOWEEN SPECIAL PART 2

**SCHMELZTIEGEL** 20H Der Gruselparty zweiter Teil, diesmal mit DJ Graf Sascha und Party meets Mystery. Dazu Horrorfilme, blutige Cocktails und mehr. Eintritt für Vampire frei!

LIVE: REIN

**KOFFERFABRIK** 21H Rock, Punk, Jazz, Reggae und Dub Vibes aus Italien.

LIVE: EGOTRONIC & FRITTENBUDE

**E-WERK** 20H Saal // Deftigst Elektro-Punk mal 2 vom Hamburger Label Audiolith.

H!SCHOOL PARTY HALLOWEEN

**HÖRSAAL** 20H Zu Black Music und Partysounds gibt es noch diverse Halloween-Specials wie Blutbowl, Frankenstein's Gruft, Vamps, Zombies uvm. Für Kostümierte gibt's einen Drink umsonst. Eintritt bis 0h ab 16 Jahren.

HALLOWEEN PARTY

**ZIRKEL** 19.30H Hier dürfen alle ab 16 Jahren bei Musik von House und R'n'B dem Halloween-Kult fröhnen. Dresscode: Spooky.

JAZZ4FREE: JAMSESSION

**E-WERK** 20.30H Kellerbühne // Etwa 10 Musiker aller Altersstufen improvisieren zwischen Swing, Blues, Groove Jazz und Balladen.

LOUNGE-NIGHT

**KLANGHAUS** 22.30H Bei freiem Eintritt geht es bei entspannten Chillout-Sounds in den Feiertag.

**DIENSTAG 02.11.2010**FERIEN-HOUSE

**LOOP** 22H Ganz im Zeichen von elektronischer Musik gibt es heute in Area 1 House, Elektro und Mash-Ups und in Area 2 Black Beats mit den DJs Tor, Diavolo & Guest.

JAMSESSION

**MUZ CLUB** 20H Jazz-Jam in Kooperation mit dem Nürnberger Jazzmusiker e.V.. Die Sessionleiter: Metrobop.

TUESDAY CLUB

**KLÜPFEL** 20H Dienstagskonzertreihe. Heute live: Emanuel Reiter (Acoustic), Butter Bread Yellow (Alternative) und Platzhirsch (Rock).

LIVE: ANNIHILATOR

**HIRSCH** 19H Metal made in Kanada.

LIVE: ICE BLUE ORCHESTRA

**KOFFERFABRIK** 21H Trio aus München, das Rock mit Jazz- und Klassik-Einflüssen mischt.

DIENSTAGSTURNER

**E-WERK (TANZ-WERK)** 21H Tanzwerk // Musikalisches Zirkeltraining. Das Trainergespann DJ Carlos jr., Dietz-A-Betis und Stroh-M-Bose hetzt euch durch die Disziplinen Elektro, HipHop, Soul, Funk, Reggae und mehr.

**MITTWOCH 03.11.2010**BLUB CLUB

**CLUB STEREO** 22H Minimalelektronischer Mittwochs-Steilgang, heute mit Jürgen Kirsch (Stil vor Talent), Zweikörperkontakt und Noiseguard (Discotouristen).

90° STEIL

**360°** 22H Elektro, House und Party mit den Residents bei freiem Eintritt.

LIVE: THIS IS THE ARRIVAL

**MUZ CLUB** 20H Münchner Indieband, bei der gerne mal Killers oder Two Door Cinema Club als Referenz fallen.

LIVE: LEPP & FILIP WISNIEWSKI

**SÜDPUNKT** 20H Jazz-Duo mit Gesang und Gitarre von der Nürnberger Musikhochschule. Eintritt frei!

JAM WITH JEANNE

**CULT** 19.30H Blues & Jazz mit Jeanne Carroll und Gästen. Zudem gibt es die Möglichkeit einer Open-Mic-Session.

LIVE: GINGER

**KOFFERFABRIK** 21H Im Rahmen des Blues-Wednesday gibt es heute das Quartett aus Zürich. Blues mit folkigen und rockigen Elementen.

LIVE: NN ROCKTOUR

**E-WERK** 19H Clubbühne // Die vier Gewinner der regionalen Ausscheidungen der NN-Rockbühne präsentieren sich auf einer kleinen Minitour. Am Start sind Applegraves, Fact & Fiction, Punch & Nerves und the Turning Ons.

**DONNERSTAG 04.11.2010**LIVE: AUDIENCE & WINGS OF LOVE

**K4 ZENTRALCAFE** 21H Zum Tourfinale kommen sie gen Heimat und präsentieren (auch) ihre neue Split 10, die mit der US-Punk-Legende Saccharine Trust entstanden ist. Support: Wings of Love, bei denen u.a. Ex-Mitglieder von The Robocop Kraus den Ton angeben, danach legen DJs von The Audience noch Lieblingslieder auf.

GO GITARRE! GO!

**CLUB STEREO** 22H Super Independent Pop mit Hauri, Patrick & Simone. Eintritt frei bis 24h.

PON DI ATTACK

**NANO CLUB** 23H Reggae und Dancehall mit dem Sheng Peng Soundsystem & Friends.

GYMMICKS KELLER BUNTES

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 21H Zu Gast bei Gymmick ist kein geringerer als Obergranter Matthias Eggersdörfer und Gymmicks "Cousin" Tillmann Otto. Auch eine Filmpremiere soll es geben!

STUDENTENFUTTER

**360°** 22H Studentensaue in Kooperation mit der Georg-Simon-Ohm-Fachhochschule mit studentenfrendlichen Getränkepreisen.

GAMBLE RAMA

**STARS AND STAIRS** 22H Zockerparty frei nach dem Motto "Let the dice rule the price!" Big Beats, Indie, HipHop, Oldschool, Funk & Soul mit DJ HNS.

DONNERSTAGS FEIERN

**LOOP** 22H Partysounds, Black und House, Oldies ... der volle Rundumschlag auf 3 Areas mit den DJs Frank the Tank, Andi, Micha & Toro.

DONNERSTAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Rock & Pop. Underground: Headbangers Ball.

LIVE: NN ROCKTOUR

**MUZ CLUB** 19H Die vier Gewinner der regionalen Ausscheidungen der NN-Rockbühne präsentieren sich auf einer kleinen Minitour. Am Start sind Applegraves, Fact & Fiction, Punch & Nerves und the Turning Ons.

LIVE: LOS DOS Y COMPANEROS

**HIRSCH** 19H Mit Witz, Charme und Selbstonie interpretieren Don Michon, Don Macson, El Capitan & Co. Klassiker wie "Oye como va" oder "Besame mucho", spielen aber auch eigenen Titel. Special Guest: Luis Frank.

LIVE: MALA VITA

**DESI** 21H Das Multikulti der Bandmitglieder findet sich auch in deren Musik wieder: Rock trifft Balkan trifft Latin trifft Folk.

LIVE: DUKLA VOZOVNA & SUICIDESIXPAC

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 21H Punk aus Tschechien mit zwei Akkordeons, dem sogenannten "Double-Harmonika-Punk", mit Dukla Vozovna und Skatepunk mit Ska-Einflüssen von Suicidesixpac aus Heilsbrunn.

LIVE: AGNES LEPP - FILIP WISNIEWSKI DUO

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Jazzstandards und eigene Stücke.

LIVE:INTERFERENCE.HERE.DE & TIJAN

**ARTEFAKT** 20H Das Fürther Label Fat Orange startet eine neue Konzertreihe mit vorwiegend ruhigeren Klängen. Zum Einstand kommt die Singer/Songwriterin Lena Döbler aka Interference.here.de und Tijan nebst Band.

PRINZESSINNEN & SUPERHELDEN

**BAR 77** 21H Bis 22h Girls only, dann dürfen auch Jungs rein, um mit Drinkspecials und special Deko abzufeiern.

TOP FUN - 80S PARTY

**COONS** 21H Partyreihe mit DJ Pacha und Musik von Cooljazz, Black, Soul und Pop bis Disco. Dazu Getränkespecials und 80er Videos.

SPIELBAR

**CULT** 19.30H Spielereien in "zwangloser Atmosphäre".

STELLUNGSWECHSEL

**PRINZENBAR** 19H DJ WholeLottiLove präsentiert einen Mix aus Indie, Avantgarde & Rock'n Roll. Obendrein Getränkevergünstigungen für die Damen und wechselnde Biere bzw. Obstbrände.

**PALIM PALIM**

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H DJ PlanB. mit Indie, Indietronics und Classics. Wie immer liegt der Schwerpunkt auf Musik "mit richtigen Instrumenten", heute garniert mit einer Prise elektronischer Elemente. Eintritt frei!

**LIVE: WOLFGANG BARTHEL**

**KOFFERFABRIK** 21H Oriental-World-Folk-Rock.

**LIVE: KENNETH MINOR**

**BABYLON & RAUM 4** 20H Minimalistischer Indie-Folk.

**LIVE: WUPPINGER & L'ORCHESTRE EUROPA**

**KULTURFORUM** 20H Der frankophile Musikzirkus stellt seinen neuen Tonträger "Fais ton cirque!" vor.

**FEIERABEND-LOUNGE**

**ZETT 9** 19H DJ T-Low (Xtragroovalistics) legt groovig und entspannt zum Feierabend auf.

**LIVE: WE ARE SCIENTISTS**

**E-WERK** 21H Clubbühne // Indie-Rock aus New York.

**LIVE: DIE FÜNF**

**E-WERK** 20H Saal // Die Vokal-Comedians feiern 15jähriges Bühnenjubiläum.

**SCHOOLS OUT PARTY**

**HÖRSAAL** 20H Partyrotation auf 5 Floors mit Black, House, Party und Rock. Dazu alle Getränke 2 für 1. Bis 0 Uhr auch für Leute ab 16 Jahren.

**NEWCOMER-NIGHT**

**KLANGHAUS** 22.30H Bühne frei für den talentierten DJ-Nachwuchs und Eintritt frei für alle.

**UMSONST & DRINNEN**

**E-WERK** 21H Kellerbühne // Bei freiem Eintritt gibt es kleinere und größere Bands vorwiegend aus der Region zu sehen und hören. Heute mit The Blackcreens. PowerPop meets Emo meets Rock.

**FREITAG 05.11.2010****STYLECTRIC FEAT. MARC ROMBOY**

**360°** 22H Deep House und Minimal Techno Systematic Recordings Labelboss Marc Romboy.

**PIRATE MOVIE PREMIEREN PARTY**

**STARS AND STAIRS** 22H Die Pirate Crew stellt ihren neuen Snowboardfilm "Hooked" vor. Dazu Hip Hop, Dancehall und Mash Up mit Pirate Discotech Essenjahr Selecta und DJ Juwee (Wax Wreckaz Crew).

**BASSTV**

**RAKETE** 22H Teil zwei der Partyreihe für alle Freunde von nach vorne pumpendem Techno mit Klaudia Gawlas (Abstract, Mayday, Nature One), die von der Raveline 2008 mit einem "Durchstarterin des Jahres" gefeiert wurde, und Jürgen D. (Löwenherz).

**DISKO 2000**

**CLUB STEREO** 22H Technopunk über Indie bis Rave und Disco mit Haui & Littbraski, dazu Visuals mit CJ+ und Memo von Optimaxi.

**N1 BOOTY MASHED PARTY**

**MACH1** 22H Die Party zur Radiosendung "Fabulous Beatmashers" mit DJ Frank Sonique und DJ Prime. "Mashed Up", so Ansage der beiden Plattendreher. Club 2: Black und HipHop.

**INDIE IS DEAD**

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Die DJs Rick Le Fleur, Benito Lupo und Metalbenny legen 90er Britpop, Ska-2Tone und Independent Music auf.

**ESPERANZA**

**NANO CLUB** 23H Zu Besuch bei den Hausherren Antonio Pietropoli (Rot Blau/ Sandgrube) und Redezke (Rot Blau) kommt die Penison Wildbach mit Ohio P. und Torsten Gugg (Kiss Klub) nebst Noisguard, um gemeinsam minimal-technoid steil zu gehen.

**WALDGEISTER**

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Goa und Psytrance mit Dust\_live (Looney Moon Rec, Italien), Da-La (Vaporvent Records, Sweden), Nyima (Waldgeister, Nürnberg) und Deko von Weirdsoundz (Köln).

**LOUNGE & SOUND**

**INDABAHN** 21H Abzappeln zu housigen Beats.

**ROSA PLANET**

**PLANET** 22H Partys für Gays und Freunde. In Area 1 House, R'n'B & Pop und in Area 2 Rock & Indie.

**KLASSIKLOUNGE**

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 21H DJ Sven (Ex-Eiselt) kredenzt eine tanzbare Mischung aus Klassik bis Klezmer, Balkan bis Brasil und Souljazz bis Swing.

**3-2-1 HIRSCH**

**HIRSCH** 22H Floor 1: Clubsounds by Marc Worm & Andy Bach. Floor 2: Partyhits by DJ Planet Blue.

**FÜRSTEN DER DUNKELHEIT**

**CULT** 22H EBM, Electro & Industrial mit DJ Bernd Otto.

**BLACK DIAMOND**

**LOOM** 22H Black, R'n'B und Hip Hop mit DJ Peny°.

**FREITAG NACHT**

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Hard & Heavy. Underground: Knüppelnacht. Black-, Death- und Trash-Metal.

**LIVE: BERJARANO & MICROPHONE MAFIA**

**DESI** 19.30H Lesung und Konzert mit Esther Bejarano, einer der letzten Überlebenden des Mädchenorchesters in Auschwitz, und Microphone Mafia, die auf Grund ihrer Herkunft türkisch, neapolitanisch und kölsch rappen.

**LIVE: ERIC SARDINAS**

**HIRSCH** 19H Bluesrock aus den USA, Eric Sardinas typisches Markenzeichen Eric Sardinas ist das "Delta-Dynamite". Support: Double Trouble.

**LIVE: THE QUAKES & THE SEIZURES**

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 21H Eine der ersten Psychobilly-Bands der USA. Support. The Seizures.

**LIVE: SS 20**

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 21H Hardcore Punk aus Deutschland mit SS 20. Support: Axt und Candid.

**LIVE: LIEBHABER, ALTEDO, KINGS OF PANCAKES**

**LUX - JUNGE KIRCHE NÜRNBERG** 20H Im Rahmen der LUX-Box gibt es heute Indie, Rock und Alternative mit Liebhaber, Altedo und Kings of Pancakes.

**\*77 FRIDAYS**

**BAR 77** 21H Die Residents versorgen Euch im Wechsel mit House, Black und Klassikern.

**LA VIDA NOCTURNA**

**COONS** 21H DJ-Chris Slim (Bamberg) mit House in allen Facetten aus den angesagtesten Clubs IbizaS.

**PARTYTIME**

**UNRAT** 22H Bunt gemischt von 80er, 90er und Rock über Black und House bis zu den Hits von heute.

**SO LONG ... AND THANKS FOR ALL THE FISH!**

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H An den Reglern Synthie & Bert von "anfangs gemütlich" bis hin zu "tanzbar". Schwerpunkt Indie-Rock/Pop, 80er, Wave, 70er. Eintritt frei.

**LADIES FIRST**

**SCHMELZTIEGEL** 20H Der Mädelsverwöhnrundumschlag mit Club- und Partymukke von DJ Frank da Tank.

**VJ FESTIVAL**

**E-WERK** 21H Clubbühne, Kino, Tagungsräume // Zum tanzbaren Tagesabschluss des VJ-Festivals sorgen die DJs von Soulfood mit Soul, Funk und HipHop.

**IMMERGUT ROCKEN SPEZIAL**

**E-WERK** 22H Saal & Tanzwerk // Bei der Alternative-Party sind heute die Jungs vom Revolverclub aus Hamburg zu Gast bei DJ Micha.

**HART, ABER FAIR**

**KLANGHAUS** 22.30H Die DJs Josef Retter und Chris Racha in einer tanzbaren Auseinandersetzung zwischen Techno und DeepHouse.

**FRIDAY'S GIRLS CLUBBING**

**ZIRKEL** Musik von Black und House bis Party. Für die Mädels bis 24h freier Eintritt.

GLÜCKSHORMONE

**PAISLEY** 22H Tanzen und feiern und Glückshormone erzeugen zu Black, Party und House.

LIVE: HARTHOF U.A.

**OMEGA** 21H Livemusik mit Harthof, Freischwinger, Eat my Pants und Pilot Mash.

**SAMSTAG 06.11.2010**NASTY FEAT. KAROTTE

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Minimal und Tech-House mit Karotte (Break New Soil Records, Cocoon), Oliver Neufang (Timeless Events), Alex Buro (Apollons Park) und Resident PatPat, dazu spezielle Deko.

PARADISE CLUB MYKONOS TOUR

**MACH1** 22H Griechenlands größter Club geht auf Europatour und bringt den Resident und House- und Electro-Produzent und DJ Agent Greg mit.

LALA LAND FEAT. SICK GIRLS

**RAKETE** 22H Die beiden Ladys von BBE Records aus der Hauptstadt mischen Disco, Techno, HipHop und Drum'n'Bass. Mit dabei ist DJ Wool (We Collect Enemies), ebenfalls aus Berlin, und Moto Motor von Max Masher.

SAMSTAG 360

**360°** 22H Feier Rundumschlag mit Elektro, House und urban Clubsounds mit den Residents.

6 JAHRE THE ELECTRIC DOG

**DESI** 22H Das Hunderudel feiert 6jähriges Treiben. Wie immer von und mit b.orange, paluka und yellowman 57. Deep House, Electro, Acid, Techno... curt gratuliert!

ENERGY MUSIC TOUR

**FRANKENHALLE** 20H Zum fünften Mal kommt die Energy Music Tour nach Nürnberg. Diesmal mit dabei: Ich+Ich, Taio Cruz, Madcon, Scissor Sisters und Juli.

ENERGY MUSIC TOUR AFTERSHOW

**PLANET** 22H Nach den Konzerten in der Frankenhalle wird hier munter weiter gefeiert. Die passende Musik legt DJ Madcon. Eintritt frei mit Konzertkarte.

ALLES WAS ROCKT

**LOOP** 22H Indie, Alternative, Rock'n'Roll und Oldies von den DJs Micha, Toro und unseren hauseigenen Hallodris Karel & Kolibri.

PON DI ATTACK SPECIAL

**NANO CLUB** 23H Zu Gast beim Sheng Peng Soundsystem ist Sensi Movement aus Chemnitz, die auch in Berlin und Zürich regelmäßig ihre Reggae und Dancehall-Feiern veranstalten.

SOULNIGHT

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Rare, Northern und Modern Soul mit den Central Soul Club DJs Ulrich Leitl, Dominik Schöll und Oguzhan Celik. Als Gast steht Tom Blaue hinter den Plattentellern.

HELLFIRE CLUB

**CLUB STEREO** 22H Musik zwischen Indie, Post-Whatever, Trash und Northern Soul mit Christian und Dieter.

3 JAHRE MUSIC FOR FRIENDS

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Die DJs Frugi und Josch feiern mit ihrer Musikmischung zum Abtanzen - und feiern dreijähriges Jubiläum. curt gratuliert!

IMMER WIEDER SAMSTAGS

**INDABAHN** 22H bewährte Vollprogramm: Loungen, tanzen & abfeiern in Lounge, Bar und großem Club.

SUPERSHAKERS

**STARS AND STAIRS** 22H Allstyle Partyhits von Party über HipHop, Funk & Soul bis Electro mit DJ Maurice Taylor.

MAXIMUM ROCK NIGHT

**HIRSCH** 22H Auf Area 1 rocken der STAR FM-DJ Julian und DJane Petra Birner. Floor 2 tba.

KUNST UND SÜNDE

**CULT** 22H Swing, Soul und Disco-Glamour mit Dr. Mabuse und Julietta in süchtig lustvoller Atmosphäre für Fettschfrende und solche, die es werden wollen. Dresscode beachten, also keine Alltagsklamotten!

UNITY ON THE CAMPUS

**MENSA INSEL SCHÜTT** 22H Die große Uni-Fete auf 4 Areas mit Musik von Party über Elektro, Soul und Latin.

DUBWORXX

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 22H Party in Sachen Dubstep, Reggae und Artverwandtem.

80ER PARK

**PARKCAFE** 22H 80er Party mit den DJs Talpa, Sommi und Ric, dazu gibt's ein Kir Royal Special.

\*77 SATURDAYS

**BAR 77** 21H House & Elektro bis HipHop & R'n'B mit den Residents.

LIVE: KLEZMERON

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 19H Sehr rhythmische und instrumentale Klezmermusik aus Russland.

LIVE: CRISPY JONES & HELLABAMA HONKY TONKS

**WILDERER 4.9** 21H Ska, Punk und Rockabilly mit Crispy Jones aus Nürnberg und den Hellabama Honky Tonks.

PINK OPERA

**OSTERMAYR PASSAGE** 22H Party für Gays und Freunde mit Pop und House aus den 80ern & 90ern von und mit RosaWebWorld.

COONS DELUXE

**COONS** 21H House und Elektro mit den DJs Karolina Raéva und Icee.

SATURDAY NIGHT

**UNRAT** 22H Querbeet-Styles mit den Unrat-DJs.

VINYLTAG

**MONO BAR** 11H Ein ganzer Tag rund um die (meist) schwarzen Tonträgern aus Vinyl. Dabei wird es über das übliche Kaufen von neuen und gebrauchten Schallplatten auch Vorführungen, Filme und Gespräche mit Musikern rund um das Thema geben.

33 JAHRE COAL CLUB

**COAL CLUB** 19H Große Geburtstagssause in der Maxtorstrasse 33. Ein großes Stück Nürnberger Barkultur feiert Geburtstag und curt Gratuliert natürlich!

ZAPP! ZAPP! (PENG, PENG)

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H DJ T-Low legt Funk, Soul, Old School Hits, Classics und mehr auf. Eintritt frei.

MILANO APERITIVO

**LE MERIDIEN GRAND HOTEL** 21H Pre-Clubbing in der Atelier Bar mit wechselnden DJs. Snacks und Eintritt frei.

PARTY TOTAL

**SCHMELZTIEGEL** 20H Partymucke aus den letzten 4 Jahrzehnten und Getränke-specials.

TANZ DER BUNTEN HUNDE

**KOFFERFABRIK** 21H Peter Jahn liefert zu den Hits der letzten 60 Jahren auch gleich die passende Lichtshow.

HÜTTENABEND

**DILLINGER** 21H Mit den Moonlights feat. Roland Bittel live & DJ Redsand.

LIVE: BASSIE LOVE

**ZETT 9** 20H Unplugged und akustischer Reggae. Der Eintritt ist frei.

VJ FESTIVAL

**E-WERK** 14H Kino & Tagungsräume // Das Festival bietet als Treffpunkt der überregionalen VJ-Szene zwei Tage lang Raum für kreativen Austausch und Diskussionen über Innovationen, Projekte und Erfahrungen rund um das Thema Vjing.

VJ FESTIVAL FEAT. PLAY!

**E-WERK** 21H Clubbühne // Abendprogramm zum Festival: Elektronisches mit Play! feat. Ana & Juliette.

DYNAMIC

**KLANGHAUS** 22.30H Lukas Reither (Monkeystyle) und Christian Tribanek holen sich zum Start ihrer Partyreihe für Techno, Minimal & TechHouse Unterstützung von Pete Capone (Rolling Beats/Shouted.fm, Nürnberg).

80ER PARTY

**E-WERK** 22H Saal & Tanzwerk // Der Name ist Programm von 80s Pop über Wave bis Indie Classics.

AUSWÄRTSSPIEL

**HÖRSAAL** 21.30H Partyrundumschlag mit DJ Blutgrätsche und DJ Flankengott. Zum Saisonstart bekommen alle Gäste, die NICHT in Erlangen wohnen oder geboren sind, heute freien Eintritt. Dazu Getränke-specials.

FASHIONISTA

**PAISLEY** 22H Zu Clubbeats, Latino und R'n'B gibt's für die Mädels bis 23h alles umsonst. Dazu passende Deko und Fotoshooting.

**SONNTAG 07.11.2010**LIVE: ERIC FISH & FREUNDE

**HIRSCH** 19H SubwaytoSally-Frontmann auf Solopfadern.

LIVE: RAY WILSON

**KOFFERFABRIK** 21H Das ehemalige Mitglied der Genesis spielt Hits von Rocklegenden.

VJ FESTIVAL

**E-WERK** 18H Clubbühne, Kino, Tagungsräume // Das Festival bietet als Treffpunkt der überregionalen VJ-Szene zwei Tage lang Raum für kreativen Austausch und Diskussionen über Innovationen, Projekte und Erfahrungen rund um das Thema Vjing.

**MONTAG 08.11.2010**LIVE: GISBERT ZU KNYPHAUSEN

**K4 FESTSAAL** 21H Der Liedermacher, Sänger und Gitarrist kommt mit Band und zweiten Album "Hurra, hurra, so nicht".

LIVE: CASPER

**HIRSCH** 19H Der Protagonist selbst bezeichnet seine Musik scherzweise als "Haarspray-Rap", da kann also viel passieren auf dem HipHop-Fundament.

MUSIKER-WORKSHOPREIHE

**MUZ CLUB** 19H Themen des heutigen Workshops sind Steuern, Abgaben und der GbR-Vertrag.

OFFENE BÜHNE

**KOFFERFABRIK** 20H Offene Bühne für Rock, Jazz, Folk und alles was sonst noch Spaß macht.

LIVE: FRIGHTENED RABBIT

**E-WERK** 21H Clubbühne // Indie-Rock-Pop aus Glasgow, Schottland.

**DIENSTAG 09.11.2010**COMEDY LOUNGE

**VIP LOUNGE** 20H Meister Egersdörfer bietet wieder gekrantele Comedy und Gäste.

JAMSESSION

**MUZ CLUB** 20H Jazz-Jam in Kooperation mit dem Nürnberger Jazzmusiker e.V.. Die Sessionleiter: Heinz Christian Oetken & Friends.

LIVE: DES ARK & SISTERS

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Exzentrischer Postpunk aus USA mit Des Ark und Sisters aus Berlin.

LIVE: COLOSSEUM

**HIRSCH** 19H Die "Saurier des Rock" auf Tour.

TUESDAY CLUB

**KLÜPFEL** 20H Dienstagskonzertreihe. Heute live: Kriegerreich (Metal) und Dawn of Tragedy (Metal).

LIVE: BITUME & NO SHAME

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 20H Punkrock aus Oldenburg von Bitume und No Shame aus Finnland.

LIVE: FACTORY - BLUESEXTENDED

**KOFFERFABRIK** 21H Blues- und Rock von den 60er Jahren bis heute.

LIVE: BLACK MAGIC SIX

**BABYLON & RAUM 4** 20H Trash-Rock'n'Roll-Zweimann-Dampfwalze aus Turku, Finnland.

LIVE: K'S CHOICE

**E-WERK** 21H Saal // Eine der erfolgreichsten belgischen Bands, irgendwo zwischen Indigo Girls und R.E.M..

DIENSTAGSTURNER

**E-WERK (TANZ-WERK)** 21H Tanzwerk // Musikalisches Zirkeltraining. Das Trainergespann DJ Carlos jr., Dietz-A-Betis und Stroh-M-Bose hetzt euch durch die Disziplinen Elektro, HipHop, Soul, Funk, Reggae und mehr.

**MITTWOCH 10.11.2010**STRIKE'S BACK - CURT'S  
LEGENDÄRY GASTROBOWLING II

**BRUNSWICK BOWLING CENTRE** 20H curt lädt zum großen Kräfteressen der Gastronomen an Pils und Pints, an Kugeln und Kugelbäuchen. Obacht, nichts für Taschenbillardspieler!

LIVE: I MIGHT BE WRONG

**CLUB STEREO** 21H curt präsentiert das Gastspiel des wunderbaren Berliner Kollektives aus dem Hause Sinnbus, dass sich irgendwo zwischen Elektroniksprenkeln, Indie und Postpop bewegt. Support kommt vom Singer / Songwriter Paper Industry.

LIVE: SANTA MACAIRO ORKESTAR

**MUZ CLUB** 20H Die fünf Franzosen vermengen Einflüsse von Balkan über New Orleans bis zur Karibik zu einer anarchisch-tropisch-tanzbaren Melange.

90° STEIL

**360°** 22H Elektro, House und Party mit den Residents bei freiem Eintritt.

LIVE: JOAN ARMATRADING

**HIRSCH** 19H Die britische R'n'B-Sängerin soll angeblich Van Morrison zur Musik gebracht haben. In den letzten Jahren flossen auch Elemente aus Jazz und Reggae in ihren Stil mit ein.

LIVE: SAM AMIDON

**NEUES MUSEUM** 21H Zweites Konzert der Reihe "across" mit dem Singer/Songwriter aus USA und Independent Folk.

LIVE: TODD WOLFE

**KOFFERFABRIK** 21H Im Rahmen des Blues-Wednesday gibt es heute Blues und Jamrock mit dem ehem. Gitarristen von Sheryl Crow..

MATTHIAS EGERSDÖRFER

**E-WERK** 20H Saal // Unsere grantigster Lieblings-Grantler mit seinem neuen Programm "Ich mein's doch nur gut".

**DONNERSTAG 11.11.2010**WWE SMACKDOWN

**ARENA** Die Wrestler kommen! Und zwar die echten aus den USA (u.a. The Undertaker).

GO GITARRE! GO!

**CLUB STEREO** 22H Super Independent Pop mit Haui, Patrick & Simone. Eintritt frei bis 24h.

PON DI ATTACK

**NANO CLUB** 23H Reggae und Dancehall mit dem Sheng Peng Soundsystem & Friends.

DISCO MIEZEN

**STARS AND STAIRS** 22H Bis 24h gibt es an der weißen Bar nur für Ladys Prosecco, Aperol-Sprizz und Vodka Berry for free. Ab 24h kommen auch die Kater dazu.

BURNER ABEND

**NANO CLUB** 23H Das Scrivanoduo und MickyIcky mit Elektronischem.

DONNERSTAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Rock & Pop. Underground: Headbangers Ball.

LIVE: DIRK STERMANN

**MUZ CLUB** 20H Der in Wien lebende deutsche Radiomoderator, Kabarettist und Autor liest aus seinem Buch "6 Österreicher unter den ersten 5".

WE LOVE GIRLS

**LOOP** 22H Party mit Charts, Indie & Oldies bis zu House & Electro mit den DJs Andi, Micha und Toro. Für Mädels Eintritt bis 0 Uhr frei und Welcome Prosecco aufs Haus.

**SMITH & SMART**  
DISCO MASSAKER

12. november club stereo  
auch mit dabei ist der mogli

www.club-stereo.net www.myspace.com/clubstereo

**LIVE: BASS SULTAN HENGZT**

**HIRSCH** 19H Berliner Rapper mit Multikulti-Wurzeln, supported von She-Raw & Serk. Special Guests: MC Bogy, Basstard & Medizin Mann, Trailerpark (Pimpulsiv & DNP).

**LIVE: NATHAN & THE ZYDECO CHA CHAS**

**K4 FESTSAAL** 21H Roots Music aus den amerikanischen Südstaaten mit einem tanzbaren Mix aus Ska, R'n'B, Rock und Folklore.

**LIVE: TRIOAFFAIRS**

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Jazz im Trio-Format mit Flügelhorn, Kontrabass und Gitarre.

**EIN HERZ FÜR STUDENTEN**

**BAR 77** 22H Faire Preise an Tür und Bar, gemischte Partymusik und vieles mehr.

**UNITED COLORS OF STUDENTS**

**COONS** 21H Die Sause für Studenten und nicht Studenten mit DJ Georgi und Partytunes von House, Elektro, Black, Rock und 90er. Dazu gibt's jede Menge Getränkepecials fürs studentische Partyvolk.

**PALIM PALIM**

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Indie, Rock'n'Roll, 60er und 70er mit DJ Mikesch der Kater. Als Special unterhält das Duo "Barzaubernd" die Gäste mit Comedy und Täuschungskunst. Eintritt frei!

**ELEKTRONISCH @ VORRAUM**

**VORRAUM** Den Gebrüdern Scrivano muss es donnerstags in ihrer Bar wieder Elektronischer werden. also scheppern ab November die Vierviertel durch den Vorraum. Krenzentz von den Scrivanos selbst.

**LIVE: STROM & WASSER**

**KOFFERFABRIK** 21H Voller Humor, Improvisationsfreude und politischer Brisanz wird munter von Walzer zu Punk, von Tango zur Polka gewechselt und das Publikum in ein unterhaltsames Wechselbad aus Lachen und Betroffenheit, Tanzaune und Poesie geführt.

**LIVE: SONIC SURF CITY**

**KUNSTKELLER 027** 21H Die Schweden, die schon seit über 20 Jahren die Bühnen Europas mit ihrem Surfrock reiten, kommen mit neuer Platte im Gepäck. Wenn die Beach Boys auf die Ramones treffen ...

**LIVE: MARIE BOINE**

**E-WERK** 20.30H Clubbühne // Die bekannteste samische Sängerin, irgendwo zwischen Folklore, Folk und Pop.

**UMSONST & DRINNEN**

**E-WERK** 21H Kellerbühne // Bei freiem Eintritt gibt es heute Freizeit '98 mit Indie und Elektro.

**NEWCOMER-NIGHT**

**KLANGHAUS** 22.30H Bühne frei für den talentierten DJ-Nachwuchs und Eintritt frei für alle.

**FREITAG 12.11.2010****SMITH & SMART**

**CLUB STEREO** 21H Wenn der linke Torpfosten HipHop, der rechte Punk und die Querlatte Electro ist, dann stehen die beiden Freaks aus der Hauptstadt mit Sicherheit im Tor und parieren mit dadaistischer Raffinesse so manchen Popschlenzer. Klar, dass wir das Gastspiel der Ex-curt-Coverboys präsentieren und der Mogli aus unserer Fotoabteilung übernimmt den Support.

www.ups-job.de

**UNIQUE**  
STUDENT CLUBFREITAG  
12.11.

m&gt;1



FR 26 11 10

m&gt;1

**MACH 90**  
BACK FOR GOOD

m&gt;1

FR. 19.11.

**OFFIZIELLE AFTERSHOW PARTY**  
DIE FANTASTISCHEN VIER  
FÜR DICH IMMER NOCH FANTA SIE  
TOUR 2010FEAT. BODY MOVING  
DJ THOMILLA & DJ FRICTION

SA. 27.11.

m&gt;1

### LASERKRAFT 3D, DOMINIK EULBERG, FORMAT B

**HIRSCH & RAKETE** 22H "Nein Mann!". Sollte reichen, um für allgemeine Ekstase zu sorgen. Laserkraft 3D sind in da House und mischen ungemehmt aus Techno, Rave und Rock. Dazu der bekennende Naturfreund Dominik Eulberg auf dem Mainfloor im Hirsch, Phuture Traxx aus Freiburg in der kleinen Halle und das Berliner DJ-Duett Format B in der Rakete. Ab 6h Afterhour (in der Rakete). Präsentiert von curt.

### STRASSENKREUZER CD-RELEASE

**MUZ CLUB** 19H Passend zur VÖ des neunten CD-Samplers des Nürnberger Sozialmagazins wird heute gefeiert. Mit dabei sind die Bands Super Dance Orchestra, Alberto Manjarres y Band, Tjian und Crispy Jones, die allesamt natürlich auch auf der Zusammenstellung vertreten sind. Im Anschluss Rock-DJing mit Banana und Molton.

### 6 JAHRE INDABA FEAT. MOUSSE T.

**INDABAHN** 21H Die Indaba wäre im November 6 Jahre geworden - wenn es nicht gebrannt hätte. Gefeiert wird trotzdem, dann halt in der Indabahn. Für das richtige Partyfeuer sorgt niemand geringers als Mousse T., und auch sonst ist so einiges an Brimbamborium geplant.

### BUCOVINA CLUB

**K4 FESTSAAL** 22H Der "König des Balkan" DJ Shantel mit Balkan-Dancefloor, Gipsy-Beats und Osteuropa-Soundclash.

### KABBALA

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Techno und Minimal mit Andy Kohlmann live (Extrasmart, Supdub, Berlin) und Resident Paranoia (Kabbala, Flash).

### PUMPING VELVET

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Jool, Martin Hip und Iron Curtis mit ihrer elektronische Tanzparty fern von Rave-Diktaten & Co. House, Disco und Bass Musik, als special Guests sind Session Victim live (u.a. Retreat, Real Soon) aus Hamburg und Baaz (u.a. STHML Audio) aus Berlin mit dabei.

### 2 JAHRE F\*\*K FOREVER

**STARS AND STAIRS** 22H Auch zur Jubiläumssause gibt es Indie, Britpop und Electropop von FunkyAndy & Friends, dazu natürlich jede Menge Getränkespecials und Deko.

### ZUCKER FEAT. DJ REMAKE

**360°** 22H Aus München kommt DJ Remake und macht mit Euch einen Ausflug ins Reich der schwarzen Musik: Old School, New School, Urban und Black.

### UNIQUE STUDENT CLUB

**MACH1** 22H Die nächste Ausgabe der Studentensause mit Musik von Party über House bis HipHop, bis 0h Prosecco for free für die Mädels und Drinkspecials all night long.

### ROCK YOUR BIRTHDAY

**LOOP** 22H Alle die im November Geburtstag haben erhalten für sich und 4 Freunde freien Eintritt. Dazu musikalischer Steilgang von Indie bis Party mit den Residents Micha und King Kuba.

### QUERBEAT

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Disco-Alternative zu den Großraum-Ü30 Parties von DJ Sven mit Elektro-Funk-Fusion & Alternative-Analogs, MojoClub-Soul-Jazz & NeoSwing, BigBalkanBeats & Brazilian Flavour.

### 20TH CENTURY ROCKERS

**DESI** 22H Reggae, Ska, Jungle und Artverwandtes mit den DJs Da Selfincensa + Da Michl.

### PLANET LIEBT DICH!

**PLANET** 22H Wie immer gibt es alle alkoholfreien Getränke for free. Dazu die Residents auf drei Floors mit Musik von Party über Elektro bis HipHop.

### BUCKSHOT - HIPHOP4GROWNUPZ

**MARILYN** HipHop4GrownUpz, dieses Mal in ungewohnter Location. Am Start sind die Tellertony All-stars aka Rien ne va plus um DJ Doorncut aus Köln.

### STADTGEFLÜSTER

**COONS** 21H Laut Presstext kommt hier die "wahrscheinlichst geilste Party mit den geilsten und coolsten Leuten der Stadt". Wir sind gespannt ...

### HELLECTRO UGLY PARTY

**CULT** 22H Hellectro und Rhythim 'n' Noise mit DJ Electro-Arsch & Friends sowie Pole Dance u.Ä. mit den Weird Tales Tanzmäusen.

### FREITAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Neue Deutsche Härte. Underground: Best of Rock und Metal.

### \*77 FRIDAYS

**BAR 77** 21H Die Residents versorgen Euch im Wechsel mit House, Black und Klassikern.

### PARTYTIME

**UNRAT** 22H Bunt gemischt von 80er, 90er und Rock über Black und House bis zu den Hits von heute.

### SO LONG ... AND THANKS FOR ALL THE FISH!

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H An den Reglern Robert (Fourfakind) mit Musik von "anfangs gemütlich" bis hin zu "etw. schnepperts". Schwerpunkt Indie-Rock/Pop, Alternative. Eintritt frei.

### LADIES FIRST

**SCHMELZTIEGEL** 20H Der Mädelsverwöhnrundumschlag mit Club- und Partymukke von DJ Frank da Tank.

### LIVE: ANN VRIEND

**KOFFERFABRIK** 21H Pop, Soul, Folk, Blues, Jazz und Chanson mit Ann Vriend aus Vancouver.

### DISCO! DISCO! DISCO!

**DILLINGER** 21H Zum Motto des Abends legt DJ Famous Discomusik von House über Party bis HipHop auf.

### TEK-NIK

**KLANGHAUS** 22.30H Vollgasparty Richtung Tech-House und Minimal mit dem Nürnberger DJ Dypeerl (Parkafe/U1) und seinen Gästen aus Berlin, Sebastian Kremer (Beatfreak) und Peter Berg (Spreekader).

### COLOURS

**E-WERK** 22H Saal // Pop Rhythms, R'n'B & Vocal House und Sexy Shows von und mit RosaWebWorld.

### HIGH FIVE

**HÖRSAAL** 22H Musik von Party über Black bis House auf allen 3 Floors. Wer zu fünft kommt, erhält eine Flsche Vodka 0,5l gratis. Außerdem erhält jeder, der auf der Hörsaal-Facebookseite "Gefällt mir" gepostet hat einen 10,- Euro Verzehrsgutschein.

### 80S MEETS 90S

**PAISLEY** 22H Radio Energy legt Euch die Hits der 80er und 90er auf die Plattenteller.

## SAMSTAG 13.11.2010

(Tanzverbot ab 24 Uhr!)

### SATURDAY NIGHT LOUNGE

**MACH1** 22H Wegen des stillen Feiertages ist nur die Lounge geöffnet mit passender Chill Out- und House-Musik mit live Percussions.

### LOUNGE

**INDABAHN** 21H Wegen des stillen Feiertages ist heute nur die Metrolounge geöffnet..

### STAIRWAY TO MIDNIGHT BLUES

**STARS AND STAIRS** 22H Der stille Feiertag wird mit Rock und Indie von Mikesch der Kater eingeläutet, ab 0h dann bluesgeschwängertes Bar-DJing. Dazu Getränkespecials.

### VOLL AUF DIE 13!

**LOOP** 20H Im großen Raum gibt es heute Livemusik mit Defy the Laws of Tradition und A Day's Depression, im Café Hardcore und Metal aus der Dose. Wegen dem stillen Feiertag schon ab 20 Uhr!

### LIVE: NOSIE KATZMANN UND BAND

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Der erfolgreiche Lieferant für House- und Eurodance-Musik (u.a. Scooter, Culture Beats, Cpt. Hollywood) spielt seine eigenen Hits im Folk-, Americana und Country-Stil. Support kommt von Baby I Love You aus Fürth (Idol-Pop).

### LIVE: NEWMAN

**CLUB STEREO** 20H Indiepop von der Band unseres Musik-redakteurs Claus, die auf dem Bardentreffen noch als Fred Newman begeisterte und von Beste! Unterhaltung unter Vertrag genommen wurde. Support: Starpost.

### LIVE: BORDER OF HERNITY

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 20H Punkrock aus Oldenburg von Bitume und No Shame aus Finnland.

### LIVE: THE HOT ROD GANG

**MUZ CLUB** 20H Das Nürnberger Trio ist seit 1985 im Zeichen des Rock'n'Roll unterwegs und hat sogar schon die legendären Stray Cats supported. Support: One Rose and 2 Lafayettes.

### LIVE: NO EXPECTATIONS

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Nürnberger Rocker zwischen Indie und Pop. Support kommt von den Gewinnern der NN-Rockbühne 2009, Punch&Nerves.

### COONS DELUXE SPECIAL

**COONS** 21H House- und Elektro-Special mit DJ Max & "Gott sprach: tanze nicht an diesem Tag".

### ZAPP! ZAPP! (PENG, PENG)

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Latin-Rock, Ska, Reggae und mehr mit DJ Juan-K. Eintritt frei.

### DANCE DELUXE

**HIRSCH & RAKETE** 18H Tanzwettbewerb aus den Bereichen Streetdance und Hip-Hop.

### MILANO APERITIVO

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Pre-Clubbing in der Atelier Bar mit wechselnden DJs. Snacks und Eintritt frei.

FRÜHGLÜHEN

**WILDERER 4.9** 18H Wegen des stillen Feiertags wird hier bis 0 Uhr bei Ska und Punk "vorgeglüht".

LIVE: ADJIRI ODAMETEY

**KOFFERFABRIK** 21H Crossover zwischen Afrika und Europa mit dem Singer/Songwriter aus Westafrika.

LOUNGE NIGHT

**KLANGHAUS** 22.30H Bei freiem Eintritt mit spannenden Chillout-Sounds in den Feiertag: Zuhören, entspannen und nicht weiter nachdenken.

**SONNTAG 14.11.2010**LIVE: OYTERBAND ACCOUSTIC

**HIRSCH** 19H Zum 30-jährigen Bestehen hat die britische Folkrockband ihre Klassiker ohne Strom aufgenommen und kommt damit nun live auf den Kontinent.

POETRY SLAM

**KOFFERFABRIK** 20H Wettstreit für Lyrik, Prosa und Rap.

SING-IN BABYLON

**BABYLON & RAUM 4** 20H Open-mic Abend.

**MONTAG 15.11.2010**KLEINKUNST

**MUZ CLUB** 19.30H Poesie, Performance & Piano.

MUSIKER-WORKSHOPREIHE

**MUZ CLUB** 19H Themen des heutigen Workshops sind Bühnenpräsentation & Entertainment.

LIVE: DAN BAIRD & HOMEMADE SIN

**HIRSCH** 19H Wenn jemand heute noch die Fahne des ursprünglichen, harten, lauten Rock'n'Roll hoch hält, dann ist es (laut Info) Dan Baird & Homemade Sin.

LIVE: JEX TOTH & EARTH FLIGHT

**KUNSTVEREIN (IM Z-BAU)** 21H 70er Heavy Doom Rock aus den Staaten von Ex Toth und den lokalen Earth Flight, die auch ihr neues Album vorstellen.

LIVE: JASPAR LIBUDA TRIO

**KOFFERFABRIK** 21H Das Trio verbindet Elemente aus Pop, Rock, Jazz sowie Film- und Weltmusik.

**DIENSTAG 16.11.2010**JAMSESSION

**MUZ CLUB** 20H Jazz-Jam in Kooperation mit dem Nürnberger Jazzmusiker e.V.. Die Sessionleiter: Jürgen Neudert & Friends.

LIVE: PEASANT

**MATA HARI BAR** 20H Folkiger DIY-Pop aus Doylestown, Pennsylvania.

LIVE: JAMES MATHEW WHITE & ROBERT BLANK

**KOFFERFABRIK** 21H Zweimal Singer/Songwriter mit Rock, Blues und Folk.

LIVE: PORTICO QUARTET

**E-WERK** 20.30H Clubbühne // Vier junge Musiker aus London mit Ursprung im Jazz, wenngleich sie sich selbst eher als Indie-Band verstehen.

DIENSTAGSTURNER

**E-WERK (TANZ-WERK)** 21H Tanzwerk // Musikalisches Zirkeltraining. Das Trainergespann DJ Carlos jr., Dietz-A-Betis und Stroh-M-Bose hetzt euch durch die Disziplinen Elektro, HipHop, Soul, Funk, Reggae und mehr.

**MITTWOCH 17.11.2010**90° STEIL

**360°** 22H Elektro, House und Party mit den Residents bei freiem Eintritt.

LIVE: CHRISTOPH SCHELLHORN

**SÜDPUNKT** 20H Singer/Songwriter aus Österreich. Eintritt frei!

JAM WITH JEANNE

**CULT** 19.30H Blues & Jazz mit Jeanne Carroll und Gästen. Zudem: Open-Mic-Session.

**DONNERSTAG 18.11.2010**GO GITARRE! GO!

**CLUB STEREO** 22H Super Independent Pop mit Haui, Patrick & Simone. Eintritt frei bis 24h.

GAMBLE RAMA

**STARS AND STAIRS** 22H Zockerparty frei nach dem Motto "Let the dice rule the price!" Big Beats, Indie, HipHop, Oldschool, Funk & Soul mit DJ HNS.

DONNERSTAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Rock & Pop. Underground: Headbangers Ball.

LIVE: END OF GREEN

**HIRSCH** 19H Das Stuttgarter Quintett bewegt sich stilistisch zwischen Alternative, Metal, Dark- und Gothrock. Support tba.

LIVE: BELOVED ENEMY U.A.

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 21H Gothik & Industrial mit Peter Kafka (Ex Fidlers Green) und Ski. Support: Green Wolves on liquid Acid und Sanity Obscure.

LIVE: BINDER+PFISTER

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Das Duo Michael Binder (sax) und Jochen Pfister (piano) mit Jazz Standards und klassischen Beats.

PRINZESSINNEN & SUPERHELDEN

**BAR 77** 21H Bis 22h Girls only, dann dürfen auch Junges rein, und mit Drinkspecials & special Deko abfeiern.

TOP FUN - 80S PARTY

**COONS** 21H Partyreihe mit DJ Pacha und Musik von Cooljazz, Black, Soul und Pop bis Disco. Dazu Getränke-specials und 80er Videos.

SPIELBAR

**CULT** 19.30H Spielereien in "zwangloser Atmosphäre".

BIS(S) IN DIE PUPPEN

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Gitarrenrundschatz mit "Dem Acer sein Kumpel".

STELLUNGSWECHSEL

**PRINZENBAR** 19H DJ WholeLottiLove präsentiert einen Mix aus Indie, Avantgarde & Rock'n'Roll. Obendrein Getränkevergünstigungen für die Damen und wechselnde Biere bzw. Obstbrände.

LIVE: PRINCE CHAMEAUX

**KOFFERFABRIK** 21H Trio aus Paris mit Chanson, Rock-A-Billy und Folk.

LIVE: LITERATUR UPDATE BAYERN

**BABYLON & RAUM 4** 20H Symbiose aus Literatur und Musik mit Robert Hofmann und Michael Jakob. Gedichte, Prosa und Lyrik am Klavier begleitet.

FEIERABEND-LOUNGE

**ZEIT 9** 19H DJ T-Low (Xtragroovalistics) legt groovig und entspannt zum Feierabend auf.

LIVE: LINK'X

**E-WERK** 20H Clubbühne // Rock mit politischen Texten.

LIVE: SILJE NERGAARD

**E-WERK** 20.30H Saal // Norwegische Sängerin zwischen Jazz und Pop.

NEWCOMER-NIGHT

**KLANGHAUS** 22.30H Bühne frei für den talentierten DJ-Nachwuchs und Eintritt frei für alle.

**FREITAG 19.11.2010**LIVE: GENETIKS & KOLKHORST

**MUZ CLUB** 20H Die Nürnberger Band kreuzt auch auf ihrem neuen Album Nomeanso, Fugazi und Bauhaus und das alles mit einer textlichen Nähe zu NDW & Co. Das Konzert ist das Finale einer mehr als zweiwöchigen Rundreise, da sind wir mal gespannt wie unser Frank sich nach überstandenen Strapazen so macht. Support kommt von Kolkhorst aus Hamburg.

ELEKTRISCH MIT OLIVER KOLETZKI

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H TechHouse u. Minimal mit Oliver Koletzki & Fran (Stil Vor Talent, Berlin), Christopher Dahm (Cocoonclub, FFM), Jürgen Kirsch (Glückskind, SVT) und Markus Knauer (BASE).

LIVE: KOMMANDO SONNE-NMILCH

**K4 ZENTRALCAFE** 22H curt präsentiert das Gastspiel der famosen Punkrock-Combo von und mit Jens Rachut (Dakelblut, Oma Hans) und Of Mountains & Seas. Danach Djing mit Steph "Eat the beat" und Eve Massacre.

2 JAHRE JUST BANG IT!

**RAKETE** 22H Zum Jubeltag zieht es Holy Scamp und seine Rave-Reihe raus aus Lauf und mitten rein in Nürnbergs Süden. Mit dabei der junge Electro-Banger Dirty Disco Youth (Dim Mak, Omgitm) aus Hamburg, Max Cherry (Loonyland, Köln) und die DJs der Reihen Wildstyle und Optimus Maximus sowie DJ Frezh. curt gratuliert!

ELECTROPLOSIV - STEPHAN BODZIN

**360°** 22H Der Bremer DJ und Produzent Stephan Bodzin (Herzblut Recordings) einmal mehr mit Minimal Techno. Wer seine letzten Gastspiele erlebt hat weiß, dass der Mann etwas von Steilgehen versteht.

(F)DTSC MEETS MASH UP BEATS

**NANO CLUB** 23H Der (Freiwillig) Drunken Table Soccer Cup geht in die dritte Runde. Bedeutet massig Spaß und feuchte Kehlen. Anmeldung unter nanonano@email.de. Anschließend Mash Up Beats.

MACH 90 - BACK FOR GOOD

**MACH1** 22H Der Kult der 90er Jahre mit Songs aus Dancefloor, Boygroups und HipHop. Passend zum Soundkult gibt's coole 90er Jahre Specials.

CHESSER SISTERS  
GONE ROT(WILD)

**STARS AND STAIRS** 22H "Sensationshybrid aus Indie, Electro, Mashup, hart, proll und absolut tanzbar" mit den Chesser Sisters.

TONKONZUM

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Global Hifi trifft ElectroSwing und macht Party mit Ska aus aller Welt, BalkanSounds, ElectroJazz, OrientalVibes und Latin-Beatz. Mit dem Djane-Team Jixmix.

MORE FIRE

**MAKROBE (RAKETE)** 22H Reggae und Dancehall mit den Jungs vom Mangotree Soundsystem.

DOWN WITH IT!

**CLUB STEREO** 22H Rare Groove, Funk, Soul, Boogaloo, Beat from the 60s & 70s mit den DJs Wolfgang Dengler, Gottsoul, Zack.

FREITAG = SAMSTAG

**INDABAHN** 22H Aufgrund des stillen Feiertages gibt es das bewährte Samstag-Vollprogramm schon am Freitag: Loungen, tanzen & abfeiern in Lounge, Bar und großem Club.

2 JAHRE TANZ DER STUDENTEN

**LOOP** 22H Indie, Alternative, Rock'n'Roll, Soul und Oldschool auf 3 Areas mit den DJs Micha, King Kuba und Toro. Natürlich wie immer bei studentenfreundlicher Preispolitik und vielen Geburtstagsspecials und Extras.

LAS VEGAS NIGHT

**PLANET** 22H Wie immer heißt es Kopf oder Zahl, Roulette und Black Jack bei gewohntem Partyrunds Schlag.

4-5-6 HIRSCH

**HIRSCH** 22H Partyrunds Schlag für alle über 21 Jahren bei günstigem Eintritt und Getränke Specials. Area 1: Party-Hits, Electro, Black Music, Area 2: Indie, Rock, Alternative.

WE WANT REVENGE

**CULT** 22H Musik zwischen Indie, 80s und Wave, damals und heute, klassisch und neu. Mit DJan und DJ Micha.

FREITAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Rock all over. Underground: Headbangers Ball.

LIVE: KONRAD KÜCHENMEISTER

**DESI** 21H Der ehemalige Straßenmusiker und Multiinstrumentalist Konrad Küchenmeister kriert mit Hilfe von Effekten eine Mischung aus Reggae, Dub, House, Ska und Breaks, mit der er es schon bis zum Support-Act von Manu Chao geschafft hat. Support kommt von Thomson (Elektro Folk).

LIVE: THE SEER

**HIRSCH** 19H Die deutsche Folk-Rock-Band auf "Heading for the Sun" - Tour.

DOSTI BENEFIZFESTIVAL

**LUX - JUNGE KIRCHE NÜRNBERG** 20H Zu Gunsten der Kinderhilfe Afghanistan spielen die Killerpilze, Mr. Irish Bastard, Green Frog Feet, Lokomotor und M\*Bates.

GOLDEN VIBES

**COONS** 21H DJ Icee legt Deep-, Tech- und Electro-House auf. Als Special gibt es goldige Mädels und Percussions von Attila.

\*77 FRIDAYS

**BAR 77** 21H Die Residents versorgen Euch im Wechsel mit House, Black und Klassikern.

PARTYTIME

**UNRAT** 22H Bunt gemischt von 80er, 90er und Rock über Black und House bis zu den Hits von heute.

MEMPHIS CLUB

**MATA HARI BAR** 20H Rockabilly, Country und Memphis-Klassiker mit dem Pulp-Country-Deejay-Team.

SO LONG ...AND THANKS FOR ALL THE FISH!

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Funk, Soul, Disco, Beat, Old School und mehr mit DJ FlowOne. Eintritt frei.

LADIES FIRST

**SCHMELZTIEGEL** 20H Der Mädelsverwöhnrunds Schlag mit Club- und Partymukke von DJ Frank da Tank.

BOCK IM PARK

**SCHNEPPERSCHÜTZ** 16H Bockbier, Feuertonnen und Open-Air DJing mit Fr. 8 & Dr. Brunswick.

TANZ DER BUNTEN HUNDE

**KOFFERFABRIK** 21H Peter Jahn liefert zu den Hits der letzten 60 Jahren auch gleich die passende Lichtshow.

FLOORFILLER

**DILLINGER** 22H House, Techno & Trance sowie Klassiker mit DJ Famous und DJ Werner.

GLÜCKSHORMONE

**PAISLEY** 22H Tanzen und feiern und Glückshormone erzeugen zu Black, Party und House.

ASTRAL MINDS

**E-WERK** 23H Clubbühne // Neue Partyreihe für Indietronic und TechHouse. Zum Einstand kommt das Duo Renaissance Man (Made to Play, Kitsué, Sound Pellegrino) aus Finnland und Antares Aion (Electric Pony Noises). Präsentiert von curt.de!

BEATLOAF

**KLANGHAUS** 22.30H Aus Nürnberg hat sich Paranoia (Kabbala) angekündigt, um mit Resident-DJ Oeni Techno und Electro den geeigneten Tänzern zu kredenzen.

MÄDELSABEND SURPRISE

**HÖRSAAL** 22H Das dicke Verwöhnprogramm für die Mädels: Bis 0h freien Eintritt und bis 23h Vodka Bull for free. Dazu Crepes, Livekaraoke und die Coyote Boys. Musikalisch gibt's Urban Party Sounds, Black Music und House & Electro.

BEATFLOW

**E-WERK (TANZ-WERK)** 22H Tanzwerk // Classic HipHop, Reggae und Dancehall mit den DJs M.o.D. und Ratchet Cut Soundsystem.

**SAMSTAG 20.11.2010**  
(Tanzverbot ab 24 Uhr!)LIVE: M TO THE V FEST

**K4 ZENTRALCAFE** 19H Beim Musikvereins-Festival spielen dieses Mal Mon Petit Chou Chou (smarter Indie aus Nürnberg-Gießen), Telemark (Punkrock aus Duisburg), Mexican Elvis (Akustisch basierter Songwriter Indie aus München), Kenzari's Middle Kata (Postcore) und Jagoda (noisiger Indirock). Dazu einen alternativen Plattenmarkt, Black Metal Lesungen uvm. Präsentiert von curt.

LIVE: GYMMICK MIT UNS

**CLUB STEREO** 20H Musiker von Smokestack Lighting, No Expectations, The Rocking Lafayettes oder Fast zu Fürth verhelfen Gymmick (vielleicht sogar mit neuer Gitarre) zum wahren "Rock". Heute gibt es erstmals auch neue Songs auf die Ohren.

SAMSTAG 360

**360°** 22H Feier Rundumschlag mit Elektro, House und urban Clubsounds mit den Residents.

SATURDAY NIGHT LOUNGE

**MACH1** 22H Wegen des stillen Feiertages ist nur die Lounge geöffnet mit passender Chill Out- und House-Musik mit live Percussions.

LOUNGE

**INDABAHN** 21H Wegen des stillen Feiertages ist heute nur die Metrolounge geöffnet. Trotzdem kommen, wohlfühlen und Spaß haben.

STILLER FEIERTAG - COUNTDOWN

**STARS AND STAIRS** 20H Heute schon ab 20 Uhr mit Party, Hip Hop, Funk & Soul mit DJ O-Style. Ab 0 Uhr dann die "Hour of Trauer", ohne Tanzen, aber mit zahlreichen Getränke Specials.

DIE MACHT DER NACHT

**CULT** 22H Fetish-Dance-Party für Fetischisten wie Crossdresser, Gays, Trans, TVs und Leder- und Latexliebhaber. Die Musik kommt von DJan (We want Revenge) und DJ Rick.

SAMSTAG NACHT

**ROCKFABRIK** 21H Main Hall: Rock All Over. Underground: Hard'n'Heavy.

**STILLER FEIERTAG**  
**DER COUNTDOWN**

**SAMSTAG**  
**20.11.2010**  
**DJ O-Style**

**Cocktail-Happy-Hour**  
**20:00 - 22:00 Uhr**

**HOURLY-OF-TRAUER**  
**ab 24.00 Uhr**  
**Getränke-Specials**  
**für den Rest**  
**des Abends**

**Start!**  
**20 Uhr**  
**Eintritt**  
**FREE!**

**stars & stairs**  
Club & Bar & Eventagentur

**Wie fangen fröhlich an,**  
**damit es auch**  
**trotzdem lustig!**

# Engelhartstraße 22 - 91058 Erlangen • Tel. 09131 23232 • www.starsandstairs.de

LIVE: BEATFROG

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Indierock mit mehrstimmigen Gesang vom jungen Nürnberger Trio.

FINALE NN ROCKBÜHNE

**HIRSCH** 19H Die Bands The Deweys, eSKAlation, Jack Crack, Avertine und A Tale of Golden Keys spielen den Siegerpokal aus.

LIVE: TURBO AC'S & V8 WANKERS

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 21H Punk'n'Roll aus New York. Support von V8 Wankers aus Offenbach.

COONS DELUXE SPECIAL

**COONS** 21H Elektro, House und TechHouse mit dem Briten DJ Simon.

ZAPP! ZAPP! (PENG, PENG)

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Mr. S. Oliver legt seine wilde Mischung von Beat über Polka über Pop und Funk bis hin zu Country und Bop auf. Eintritt frei.

SCHAUEN UND TANZEN

**SALON REGINA** 20.30H In Gostenhof findet am 20.11. um 20.30 Uhr eine Premiere statt: eine Fusion aus Tanzabend und Ausstellung.

MILANO APERITIVO

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Pre-Clubbing in der Atelier Bar mit wechselnden DJs. Snacks und Eintritt frei.

FRÜHGLÜHEN

**WILDERER 4.9** 18H Wegen dem stillen Feiertag wird hier bis 0 Uhr bei Ska und Punk "vorgeglüht".

POETRY SLAM SPEZIAL

**KOFFERFABRIK** 20H Literaturwettkampf gepaart mit Theater- und Kabarett-Elementen.

LIVE: YAPI & FREY

**BABYLON & RAUM 4** 20H Akustischer Reggae aus lokalen Gefilden.

LIVE: MONSTERS OF LIEDERMACHING

**E-WERK** 21H Saal // Die MoL aka. Burger, Fred Timm, Rüdiger Bierhorst, Tottovic Kalkül, Pensen & Labörnski sind unterwegs, um mit Musik und Spaß zu erfreuen.

**SONNTAG 21.11.2010**LIVE: UNFACT, AIDAN BAKER & NOVELLER

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Dreimal experimentelle Gitarrenmusik zw. Drone, Shoegazing & Post-Rock.

CALL A BAESSLER

**KOFFERFABRIK** 20H Interaktive Livetalkshow mit Monica Calla und Florian Baessler.

LIVE: DIE GILDE DES GUTEN GESCHMACKS

**BABYLON & RAUM 4** 20H Rock, Pop und Reggae mit deutschen Texten.

JAZZ4FREE: JAZZSYNDIKAT

**E-WERK** 20.30H Kellerbühne // Diese "Allfranken-Band" spielt in einer klassischen Septett-Besetzung Standards, Swing-Raritäten und Be-Bop.

**MONTAG 22.11.2010**LIVE: OLLI BANJO

**HIRSCH** 18H Der Heidelberger HipHopper auf "Kopfdisco"-Tour.

LIVE: GIANT SAND

**K4 FESTSAAL** 21H Alternative-Country aus Tuscon, Arizona. Präsentiert von curt.

MUSIKER-WORKSHOPREIHE

**MUZ CLUB** 19H Thema des heutigen Workshops: Wie kommt meine Musik ins Radio?

OFFENE BÜHNE

**KOFFERFABRIK** 20H Offene Bühne für Rock, Jazz, Folk und alles was sonst noch Spaß macht.

**DIENSTAG 23.11.2010**LIVE: PATRICE

**LÖWENSAAL** 20H Der Halbfrikaner Patrice kommt mit seinem neuen Album "One". Reggae mit HipHop-, Soul- und R'n'B-Einflüssen.

TUESDAY CLUB

**KLÜPFEL** 20H Dienstagskonzertreihe. Heute live: First Class Ticket (Pop-Punk) und The Soobs (Post-Punk).

TIERE STREICHELN MENSCHEN

**MATA HARI BAR** 20H Dia-Shows, Kurzfilme, Live-musik von Sven van Thom und Sitzdisko mit DJ Die Goldene Leber aus Prag.

LIVE: ENSEMBLEKONTRASTE

**K4 FESTSAAL** 20H Das umtriebige Nürnberger Ensemble für klassische und zeitgenössische Kammermusik gibt ein Konzert zum 20. Geburtstag.

LIVE: LOUI VETTON

**KOFFERFABRIK** 21H Hamburger 5er-Ska-Punk-Cocktail mit Zutaten aus Reggae, Screamo, Metal, Funk, Jazz und Country.

LIVE: KIERAN HALPIN

**KOFFERFABRIK** 21H In der Galerie spielt heute der irische Sänger und Songwriter zusammen mit dem Percussionisten Yogi Jockusch.

DAS MUSIKALISCHE QUARTETT

**BABYLON & RAUM 4** 20H Ein Quartett der kompetentesten, involviertesten und auch gern mal scharfzünftigsten lokalen Musik-Nerds lässt sich über Neuerscheinungen, Lieblinge und Klassiker der Musikwelt aus. Eintritt frei.

DIENSTAGSTURNER

**E-WERK (TANZ-WERK)** 21H Tanzwerk // Musikalisches Zirkeltraining. Das Trainergespann DJ Carlos jr., Dietz-A-Betis und Stroh-M-Bose hetzt euch durch die Disziplinen Elektro, HipHop, Soul, Funk, Reggae und mehr.

**MITTWOCH 24.11.2010**LIVE: ROCKY VOTOLATO

**MUZ CLUB** 20H Der aus Texas stammende Singer/Songwriter widmet er sich den Countryhelden seiner Jugend und reflektiert das Leben auf akustische Art und Weise.

90° STEIL

**360°** 22H Elektro, House und Party mit den Residents bei freiem Eintritt.

LIVE: JOAN OF ARC, LOVE OF EVERYTHING, MOCK

**K4 ZENTRALCAFE** 22H Chicagoer Artrock Kollektiv mit Herz für Vertracktes und schrägschöne Melodien trifft auf das Solodingers vom Kollektiv-Mitglied Bobby Burgs und Post-Hardcore aus Berlin.

LIVE: PRETTY MAIDS

**HIRSCH** 19H Die Dänen zählen seit inzwischen 30 Jahren zur Speerspitze der Metal- und Hardrockszene.

CITY JAM - GET THE GROOVE!

**KLÜPFEL** 20H Offene Jamsession in Kooperation mit der Musikhochschule Nürnberg.

JAM WITH JEANNE

**CULT** 19.30H Blues & Jazz mit Jeanne Carroll und Gästen. Zudem: Open-Mic-Session.

LIVE: BERND RINSER & THE BLUE EYED GRASS ORCHESTRA

**KOFFERFABRIK** 21H RootsRock, Southern Swamp & Dusty Road Ballads ist die Ansage.

**DONNERSTAG 25.11.2010**WG-PARTY 3.0

**STARS AND STAIRS** 22H Die altbewährte WG-Sause im Rotlichtviertel. Mit Partymusik von DJ Peny und Karaoke mit Ski.

GO GITARRE! GO! FEAT. UNBUNNY

**CLUB STEREO** 22H Der Singer / Songwriter aus Seattle samt deutscher Backingband - u.a. spielen Leute von Ex-Readymade mit - und zerbrechlichen Songs zwischen Mercury Rev, Elliott Smith und Neil Young. Im Anschluss Super Independent Pop mit Haui, Patrick & Simone.

BREUNINGER AFTERSHOPPING MODELOUNGE

**INDABAHN** 21H In Zusammenarbeit mit dem Modehaus Breuninger gibt es ungezwungenes Lounging, dazu die neuesten Trends zum Thema Mode und Lifestyle, Prosecco-Empfang und Buffet. Eintitt frei.

ELECTRONIC RECORD BAR

**NANO CLUB** 23H Elektronisches bei freiem Eintritt. In der oberen Bar Plattenbörse.

CHOCOLATE

**BAR 77** 21H Die DJs S\*Tone & Pascha mit einer Black, RnB, Soul und HipHop-Sound-Mixtur. Jeden letzten Donnerstag im Monat.

LIVE: NEUNHOFER DORFKAPELLE

**MUZ CLUB** 20H Grungecore im Stile von Linkin Park, System of a Down etc. Mit dabei: Guest Of Sally (Alternative).

LIVE: MOOP MAMA

**DESI** 21H Sieben Bläser und zwei Schlagzeuge sorgen für ordentlich Druck bei der Combo aus München, die auch gerne mal zwischen Wohnblöcken und in Fußgängerzonen spielen. Musikalisch geht es Richtung HipHop, Big Beat und Drum'n'Bass.



FR. 26.11.2010

VILLA VOGELWEIHER

RAKETE | NBG | VOGELWEIHER STR. 64 | 22:00H

FR. 26.11.2010  
AKA AKA LIVE

STIL VOR TALENT, BERLIN

MICHA KLANG &  
JÜRGEN KIRSCH

GLÜCKSKIND, NÜRNBERG

LIVE: RÖSEL, SCHWENDLER, SPORRER**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Traditioneller Jazz mit den drei lokalen Jazzgrößen.UNITED COLORS OF STUDENTS**COONS** 21H Die Sause für Studenten und nicht Studenten mit DJ Georgi und Partytunes von House, Elektro, Black, Rock und 90er. Dazu gibt's jede Menge Getränkepecials fürs studentische Partyvolk.SPIELBAR**CULT** 19.30H SM und andere Spielereien in "zwangloser Atmosphäre".DJ & BAND**ZWEIUNDVIERZIG** 21H Ab 21 Uhr spielt Tin Shots live, im Anschluss DJing mit Theodor Türke und Funk, Rock'n'Roll und Indie. Zu späterer Stunde dann ein Battle zwischen Band und DJ.ELEKTRONISCH @ VORRAUM**VORRAUM** Den Gebrüdern Scivano muss es donnerstags in ihrer Bar wieder Elektronischer werden. deshalb schuppen heute die Viertler durch den Vorraum. Es spielen die Jungs von Rotblau.STELLUNGSWECHSEL**PRINZENBAR** 19H Musik von HipHop und Indie bis 90er. Obendrein Getränkevergünstigungen für die Damen und wechselnde Biere bzw. Obstbrände.LIVE: CHRISTINA LUX**KOFFERFABRIK** 21H Soul, Folk und Pop mit Christina Lux, die auch schon mit den Fanta 4 oder Jon Lord gearbeitet hat.LIVE: HGICH. T**KUNSTKELLER 027** 21H Hamburger Künstlerkollektiv irgendwo zwischen Einstürzende Neubauten und "einem Goa-Rave in einem besetzten Bürohaus" oder wie die TAZ schreibt: Angriff brachial-infantiler Kunststudenten.DO DANCE**BABYLON & RAUM 4** 21H Unter dem Motto "Du bringst die Musik, wir spielen sie" gibt es einen bunten bis überraschenden Musikabend.UMSONST & DRINNEN**E-WERK** 21H Kellerbühne // Bei freiem Eintritt gibt es heute Robert Rausch & seine Zustände.**FREITAG 26.11.2010**RADIO Z WINTERFEST**K4** 22H Bayerns einziger freier Radiosender feiert mit den Bands Kurzer Prozess (HipHop), La Pampa Verde (Latin-Offbeat), The Dope (Indie), The High Society (Hardcorepunk), Scout Niblett (Songwriter-Grunge-Dekonstruktion), interference.here.de (Songwriterin), massig DJs von Muckibude über Sub:City bis Z. Bunt und gut!VILLA VOGELWEIHER MIT AKA AKA**RAKETE** 22H Ausgabe zwei der neuen Minimal-Partyreihe in der Rakete, zu Gast bei den beiden Hausherrn Micha Klang und Jürgen Kirsch sind heute Aka Aka (Burlesque, Stil vor Talent, Pentagonik) aus Berlin.FLASH 4 FANTASY MIT DJ RUSH**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Techno und Minimal mit DJ Rush (Knee Deep, Chicago, Berlin) und den Hausherrn Paranoia und Homebase.ZIRKUS BERETTON**CLUB STEREO** 22H Der Weltenbummler Mathieu Beretton samt schriller Delegation, abgefahrener Deko und Teils zwei seiner Party zwischen Balkan Beat, French Cuts und (altem) Indie zu Gast in der Klaragasse. Bohemian like you!MACH LIEBE**MACH1** 22H "House, Lifestyle und Artelemente kombiniert mit subtiler Erotik" - so das Motto der Party. Musikalisch gibt es auf dem Mainfloor House und Elektronisches mit DJ Mauro und DJ Max Pleasure.2 JAHRE DISCO 25**STARS AND STAIRS** 22H Party für die Gameboy-Generation ab 25, mit Klassikern vom Mauerfall bis Millenium, aufgelegt von DJ Mollo.12 JAHRE UNRAT**UNRAT** 22H Das Unrat feiert heute und morgen mit dem ganzen Team, allen Resident-DJs und natürlich den Gästen 12. Geburtstag. Wird sicher wild und feucht!

?!

**360°** 22H Jeden letzten Freitag im Monat lässt sich das 360° Team Motto-Technisch etwas besonderes für Euch einfallen. Für Getränke Specials, Gimmicks und ausgelassene Feierei wird gesorgt sein, versprechen die Veranstalter.FIDGET FEAT. DISCO TRASH MUSIC**NANO CLUB** 23H Elektro mit den Jungs von Disco Trash Music (Scala Club, Regensburg), die auch schon für Bonaparte, Play Paul und Schlachthofbronx Remixe releast haben.LOUNGE & SOUND**INDABAHN** 21H Abzappeln zu housigen Beats in der Metrolounge.QUERBEAT**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Disco-Alternative zu den Großraum-Ü30 Parties von DJ Sven mit Elektro-Funk-Fusion & Alternative-Analogs, MojoClub-Soul-Jazz & NeoSwing, BigBalkanBeats & Brazilian Flavour.GROOVE ATTACK**DESI** 22H Die DJs Braun und Georg legen Elektro, Funk, Soul, Jazz und Latin auf.3-2-1 HIRSCH**HIRSCH** 22H Floor 1: Clubsounds by Marc Worm & Andy Bach. Floor 2: Partyhits by DJ Planet Blue.WEIRD TALES TO DANCE  
FEAT. GENETIC DISORDER**CULT** 22H EBM, Hellelectro und Industrial mit DJ Spike und DJ Dworphan und natürlich den "Weird Tales Dance Dolls". Zudem Livemusik von Genetic Disorder (Industrial, Electro, Techno).FREITAG NACHT**ROCKFABRIK** 21H Mainhall: Best of Rock & Metal. Underground: Alternative.LIVE: AURA DIONE**HIRSCH** 19H Dei dänische Singer/Songwriterin mischt Folk mit Elektronischem.\*77 FRIDAYS**BAR 77** 21H Die Residents versorgen Euch im Wechsel mit House, Black und Klassikern.THE DOCTOR AKA PATRICK JAHN**COONS** 21H Patrick Jahn (Zoom Club, Belly Cloud) mit bewährten House-Mitteln von Minimal bis Elektro.SO LONG ...  
AND THANKS FOR ALL THE FISH!**ZWEIUNDVIERZIG** 21H DJ Kempo mit Northern Soul, 50er-80er, Ska und mehr. "Anfangs gemütlich", dann "etz wird das Tanzebein geschwungen". Eintritt frei.LADIES FIRST**SCHMELZTIEGEL** 20H Der Mädelsverwöhnrundschlag mit Club- und Partymukke von DJ Frank da Tank.PACHANGA LATINA**PRINZENBAR** 19H DJ Juan-K aus Kolumbien bringt dabei mit seinem Mix aus Cumbia, Reggaeton, Electro Latino, Salsa, Latin House, Black & Ska die Hüften zum Wackeln und die Menge zum Schwitzen.TONTRAUMA**KLANGHAUS** 22.30H Techno & Minimal auf zwei Areas mit Produzent und DJ Heron (Limikola, Supdub) aus Münster und den Residents Jens mit Z, Benjamin Hiltl, Huettjannmann und Rafaele Castiglione (Empty Fridge).CHARTBREAKER**E-WERK** 22H Saal // Partymukke von Jan Delay bis Culcha Candela.SOULFOOD**E-WERK** 22H Clubbühne // HipHop & Funk Party.BLACK IS BEAUTIFUL**PAISLEY** 22H R'n'B, Black und Soul mit DJ John.

BIRTHDAYSPECIAL

**HÖRSAAL** 22H Musik von Party über Black bis House, dazu free entry für alle, die im November Geburtstag hatten plus 4 Freunde und obendrauf ne Pulle Wodka.

**SAMSTAG 27.11.2010**ELECTRIC CULTURE

**ZOOM CLUB (IM Z-BAU)** 22H Die EC-Crew um Homebase & Letter verabschiedet sich aus dem Zoom, wie gewohnt mit Minimal, House & Techno. Zu Gast: Pan-Pot.

LIVE: DIE FANTASTISCHEN 4

**ARENA** 20H Die Fantas lassen sich mit ihrem deutschen Hip Hop die Arena hüpfen.

FANTA 4 AFTERSHOW  
FEAT. BODY MOVING

**MACH1** 22H Nach dem Fanta-Konzert in der Arena gibt es im Mach1 die offizielle Aftershowparty mit ihren Buddies Thomilla und DJ Friction aka Body Moving.

BIG CITY BEATS

**PLANET** 22H Die Radio-Show kommt mit samt DJs, Lasershow, Tänzern, Künstlern und vielen mehr, was das Coocoon seit Jahren rockt.

TITANIC BOYGROUP  
30 JAHRE TITANIC

**K4 FESTSAAL** 20H Das Satiremagazin Titanic feiert 30-jähriges Bestehen und kommt mit den ehem. Chefredakteuren Martin Sonneborn, Oliver Maria Schmitt und Thomas Gsella, die ein Best-of von Leserbriefen, Artikeln und Aktionen servieren.

WILDSTYLE

**CLUB STEREO** 22H Die "kleine Wildstyle", die längst nicht mehr so klein ist, zu Gast im Stereo. An Bord: Tommy Yamaha, Ekki Electrico und VJ Bert.

5 JAHRE ORANGE STREET  
MIT BB "BIBBY" SEATON

**MUZ CLUB** 20H Die Party mit dem authentischen Sound Jamaicas feiert Geburtstag. Als special Guest konnte einer der größten Songwriter in der Geschichte der jamaikanischen Musik verpflichtet werden, dazu legen Dr. Gorgon (Reggae Hit the Town), Father Tim (Mango Tree) und die Rada Rocksteady Crew auf. curt gratuliert!

WATERGATE TOUR

**RAKETE** 22H Die Tour zur Watergate-Compilation, die im Oktober auf dem gleichnamigen Label des berühmten Berliner Electro-Clubs erschien. An den Decks stehen der Compilerer Lee Jones, Kiki (Bpitch Control) und Lukas Kloss.

FUNKEIRO RIOT

**DESI** 22H Neustart der ehemals im Club Stereo beheimateten Reihe in Sachen Baile Funk & Co mit Sabotage Soundtrack alias Manic Mat, DJ Nick Narrow, Trigger Sports und Joao Xavi live und den DJs Bareaato und Rex (mnuvers.com).

SAMSTAG 360

**360°** 22H Feier Rundumschlag mit Elektro, House und urban Clubsounds mit den Residents.

12 JAHRE UNRAT

**UNRAT** 22H Zweiter Tag der Geburtstagssause mit dem ganzen Team, allen Resident-DJs und natürlich den Gästen. Wird sicher wild und feucht!

IMMER WIEDER SAMSTAGS

**INDABAHN** 22H Bewährte Vollprogramm: Loungen, tanzen & abfeiern in Lounge, Bar und großem Club.

TONTAUSCH

**K4 ZENTRALCAFE** 22H "Getauscht" wird Euphorie gegen einen Break, Jubel gegen eine Bassdrum und leuchtende Augen gegen einen Pinselstrich, wenn das Tontauschkollektiv mal wieder Hand an eine Party legt. Diesmal: DeepHouse & Minimal mit David Burr & Horse T.

LADYSHAKER  
SUPERSHAKERS SPECIAL

**STARS AND STAIRS** 22H Allstyle Party/hits mit DJ Funky-Andy und besonders gute Umsorgung für die Damen.

ROSA HIRSCH

**HIRSCH** 22H Party für Gays und Freunde. In der großen Halle House und Pop mit den DJs Chris Bekker (Berlin) und Miss Thunderpussy (Frankfurt), in der kleinen Halle Easy Listening & Retro mit DJ Planet Blue.

FUNK SOUL BROTHER

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 22H Funky Breaks, Rollin' Soul, Jazz Kicks, E-Funks & Big Beats mit DJ Josch.

KAMIKAZE

**NANO CLUB** 23H Hier kann jeder 1,5 Stunden auflegen, egal was, und frei trinken. Anmeldung: nanonano@email.de.

MUSIC FOR THE DEAD ONES

**CULT** 22H Deathrock, Postpunk, Wave, NDW, Gothrock und Batcave mit Pepe le Pew & AleX sowie die Gast Djane Mad Lyn (Gothic Pogo Party, Leipzig)

HAVE-A-BREAK

**MAKROBE (RAKETE)** 22H D'n'B & Breakbeats mit Mow & Frezh DJ aka The Tripodz (Have a Break), verbale Unterstützung kommt von MC Sparky (Total Deception).

LIVE: TRASH DOGS  
& THE PUSSYCAT U.A.

**ROTER SALON (IM Z-BAU)** 21H Trash, Blues'n'roll, Garage Punk, Surf'n'Roll & Spy Trash mit Trash Dogs & the Pussycat, Jupiters und Defloratores.

BANDNIGHT FESTIVAL NO. 7

**LUISE** 20H 6 Bands live, die vom Publikum der Schleuder für hörensenswert erachtet werden. Line-Up folgt.

\*77 SATURDAYS

**BAR 77** 21H House & Elektro bis HipHop & R'n'B mit den Residents.

COONS DELUXE

**COONS** 21H House und Elektro mit den DJs Karolina Raéva und Icee.

BUD SPENCER  
(& TERENCE HILL) PARTY

**BELA LUGOSI** 20H Zum zweiten Mal werden die linke und die rechte Hand des Teufels (Honny Montana & Lumpione) das Bela Lugosi musikalisch kurz und klein hauen. Von Original-Soundtracks über Coverversionen bis zur Partykatsche. Überraschungen inklusive...

ZAPP! ZAPP! (PENG, PENG)

**ZWEIUNDVIERZIG** 21H DJ Zack mit Soul, Funk, Disco und Beat. Von James Brown bis James Bond, von Tarantino bis Austin Powers. Eintritt frei.

PARTY TOTAL

**SCHMELZTIEGEL** 20H Partymucke aus den letzten 4 Jahrzehnten und Getränkepecials.

MILANO APERITIVO

**LE MÉRIDIEN GRAND HOTEL** 21H Pre-Clubbing in der Atelier Bar mit wechselnden DJs. Snacks und Eintritt frei.

SLEAZE UND ROCKNACHT

**WILDERER 4.9** 21H Rock wie er sein muß: dreckig, laut und gemein. Von Skid Row über Iron Maiden und AC/DC bis zu den Beastie Boys, Judas Priest und Helloween.

RAINBOW DISCO

**KOFFERFABRIK** 21H Disco für Lesben, Gays & Freunde.

FÄ(R)DDA ROCK

**KUNSTKELLER 027** 21H Das Jugendkulturmanagement Con-action gibt jungen Bands der Region eine Bühne.

PARTY LIKE A ROCKSTAR FEAT.  
EVIL JARED (BLOODHOUND GANG)

**HÖRSAAL** 22H Da wird der Hörsaal einmal mehr beben, wenn Evil Jared, der Bassist der Bloodhound Gang, die Plattenteller kreisen läßt. Dazu das große Studi Gang Bang Special mit einem Vodka Bull für alle Erstsemester für lau, und auch für Gruppen von 2-8 Studenten warten Getränkepecials auf Euch.

BEAUTIES & BEATS

**PAISLEY** 22H Musik von Black bis Party mit den Residents.

RETURN OF THE 90S

**E-WERK** 22H Saal & Tanzwerk // 90er Jahre Party von "Oasis" bis "Dr. Alban".

DUBWARS

**KLANGHAUS** 22.30H Dubstep, Grime und Drum'n'Bass auf zwei Floors mit DJ Redrum (Dubwars, U-Turn, Stuttgart), DJ Sickhead (NSF, Dubwars, Mannheim) und Ridick & Zombeats (Dubwars, Heilbronn).

**SONNTAG 28.11.2010**LIVE: THE BREW

**HIRSCH** 19H Die Band spielt ihr eigenes Song-Material mit einem Touch von Hendrix, Led Zeppelin und Kula Shaker, ebenso wie Interpretationen von Klassikern der oben genannten Künstler. Support: Ramrods.

LIVE: HISS

**KOFFERFABRIK** 21H Balkan-Blues, Quetschen-Ska und Texas-Tango.

LIVE: ROBERT RAUSCH

**BABYLON & RAUM 4** 21H Der Erlanger Liedermacher zu Gast mit seinem Protest-Pop.

LIVE: SELIG

**E-WERK** 20H Saal // Die Hamburger Rocker sind wieder in Originalbesetzung auf Tour.

**MONTAG 29.11.2010**KLEINKUNST

**MUZ CLUB** 19.30H Improtheater mit Volle Möhre!.

LIVE: PANTEON ROCOCO

**HIRSCH** 19H Mexikos wohl bekannteste Latinska- / Mestizo-Band Support: beNuts.

MUSIKER-WORKSHOPREIHE

**MUZ CLUB** 19H Thema des heutigen Workshops: Songwriting.

LIVE: LES FILS DE TEUHPU

**KOFFERFABRIK** 21H Großes Potpourri aus Ska, Punk, Balkan, Swing & mehr à la Babylon Circus oder Circus Alfons.

LIVE: KURT KRÖMER

**H-LADES-HALLE** 20H Der Berliner Komiker, Moderator & Schauspieler mit Schnodderschmauze zu Gast in Erl.

**DIENSTAG 30.11.2010**

LIVE: BLOOD RED SHOES

**HIRSCH** 19H Curt präsentiert das Gastspiel von Gitarristin und Sängerin Laura-Mary Carter und ihr Schlagzeuger und Sänger Steven Ansell, die kürzlich den Stereo mit ihrem DJ-Set zerlegten und dem hier und heute in nichts nachstehen wollen. Haben sie versprochen! Support: Wallace Vanborn.

JAMSESSION

**MUZ CLUB** 20H Jazz-Jam in Kooperation mit dem Nürnberger Jazzmusiker e.V.. Die Sessionleiter: Agnes Lepp & Friends.

LIVE: FETTES BROT

**STADTHALLE FÜRTH** 20H Die drei Deutsch-Hip-Hopper aus Hamburg rappen auf ihrer Tour 2010 in Fürth.

LIVE: THE TOASTERS

**KOFFERFABRIK** 21H Die Ska-Legende aus den USA.

DIENSTAGSTURNER

**E-WERK (TANZ-WERK)** 21H Tanzwerk // Musikalisches Zirkeltraining. Das Trainergespann DJ Carlos jr., Dietz-A-Betis und Stroh-M-Bose hetzt euch durch die Disziplinen Elektro, HipHop, Soul, Funk, Reggae und mehr.

**MITTWOCH 01.12.2010**

BLUB CLUB

**CLUB STEREO** 22H Minimal, Electronica, House.

LIVE: MATHEW JAMES WHITE

**SÜDPUNKT** 20H Folk und Funk aus Neuseeland. Eintritt frei!

LIVE: SLIME

**E-WERK** 21H Saal // Die Alt-Punker von Slime wollen es nochmal wissen und feiern 30jähriges Bühnenjubiläum.

LIVE: ELINA DUNI QUARTET

**E-WERK** 20.30H Clubbühne // Die gebürtige Albanerin taucht Volkslieder ihrer Heimatregion in zeitgenössischen Jazz und hat eine Band und neue Platte mit im Gepäck.

**DONNERSTAG 02.12.2010**

GYMMICKS KELLER BUNTES

**KULTURKELLEREI (IM K4)** 21H Gymmick bekommt heute Besuch von Liedermacher Martingo aus Berlin.



# Pan-Pot

Mobilee Records • Einmaleins Musik • Berlin

# Homebase

Flash • Beatwax

# Letter

Zoom Club • Radio Z

Electric Culture says bye bye Zoom Club

**ZOOM**  
Frankenstr. 200 • Nbg

**27.11.2010**  
Samstag ab 22 Uhr

DAS BESTE STADTMAGAZIN VON WELT!  
DER WÖCHENTLICHE TICKETVERLÖSER VON WELT!  
DER FIESESTE LINKER VON WELT!

... DIE LÖSUNG FAST ALLER PROBLEME VON WELT!

**CURT.DE**

LOVE EACH OTHER

der letzte termin für dieses jahr in nürnberg...

// freitag  
12.11. K4  
// Nürnberg // 22 Uhr



BUCOVINA CLUB

WWW.CLUB-NASTY.COM

NÜRNBERG

ZOOM CLUB  
SA 06.11.10

KAROTTIE  
FRANKFURT  
BREAK NEW SOIL REC. | COCCOON · FRANKFURT

ALEX BURO

APOLLONS PARK · HANNOVER

OLIVER NEUFANG  
TIMELESS EVENTS · TRIER

PATPAT



family  
affairs



NEU



VOLL AUF DIE  
**13 LIVE**

HARDCORE-ALTERNATIVE-PUNK-NU METAL-X-OVER

DEFY THE LAWS  
OF TRADITION  
A DAY'S DEPRESSION

**SAMSTAG**  
**13/11/2010**

**Loop**  
club & bar

EINLASS 20 UHR  
BEGINN 21 UHR  
EINTRITT 5.-

**Saturdays**



**ROCKABILLY Rumble**

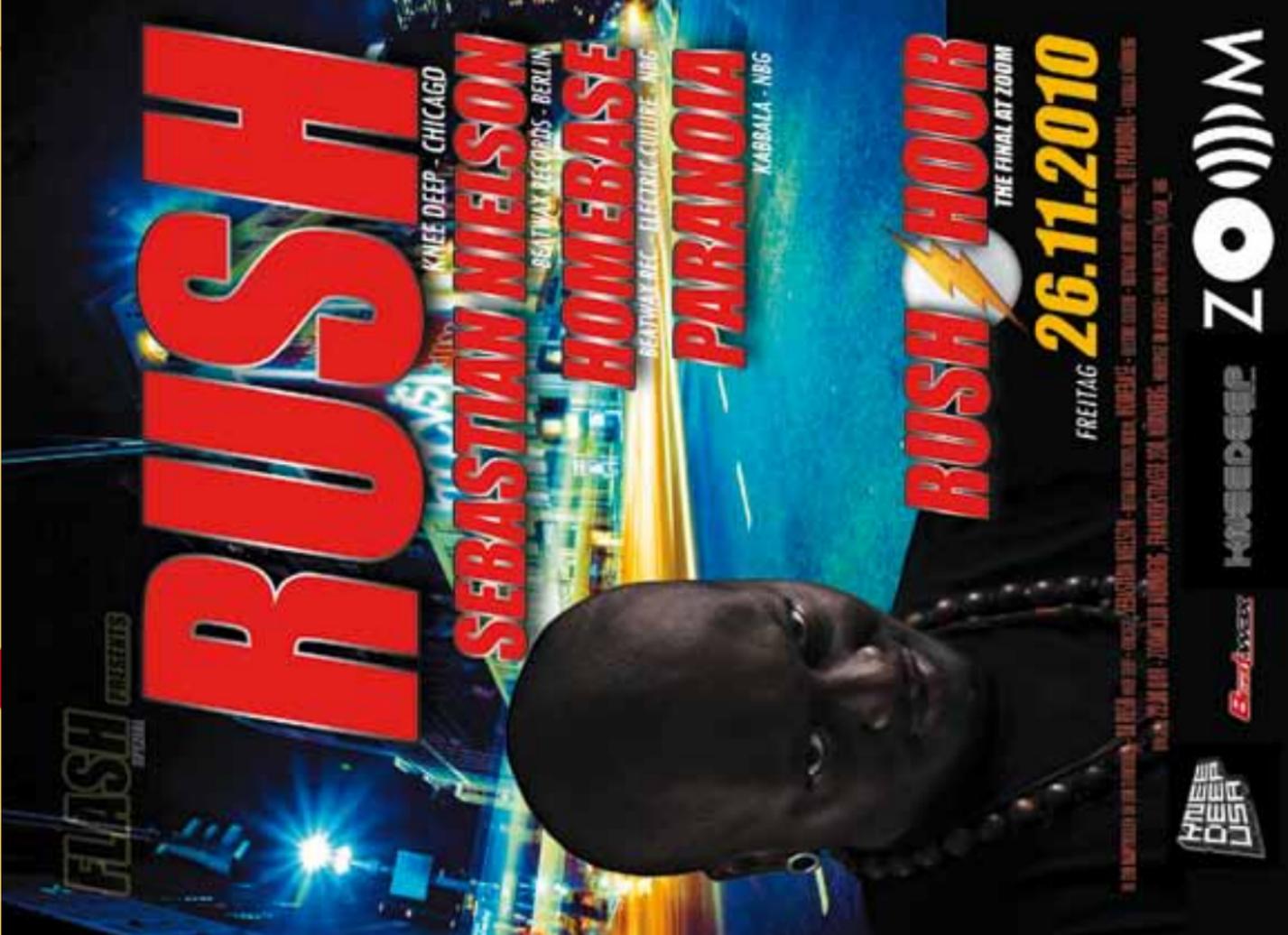
LIVE:  
**ROB RYAN ROADSHOW**  
& **SPO-DEE-O-DEE**

IM CAFE Record Hop mit Devil Martini

**Sat. 20.11. ab 20h**

EINTRITT 12.-EUR

**Loop**  
club & bar



**RUSH**

FLASH FRISSETS  
KNEE DEEP - CHICAGO

**SEBASTIAN NIELSON**  
BEATWAX RECORDS - BERLIN

**HOMERBASE**  
BEATWAX REC. - ELECTRIC CULTURE - NRG

**PARANOIA**  
KABRAMA - NRG

**RUSH HOUR**  
THE FINAL AT ZOOM

FREITAG **26.11.2010**

**Loop**  
club & bar

**WILLM**

# ALLES WAS ROCKT

**JEDEN SAMSTAG IM LOOP !!!**

VON NIRVANA BIS RAGE AGAINST THE MACHINE  
VON JAN DELAY BIS SEED UND PETER FOX  
VON CHILI PEPPERS BIS LIMP BIZKIT  
VON LINKIN PARK BIS LIMP BIZKIT  
VON JULI BIS SPORTFREUNDE STILLER  
VON PRODIGY BIS CYPRESS HILL

## AUSSER.....

CLUB:  
ROCK-PARTY  
ALTERNATIVE  
DEUTSCHES-90ER  
CAFE:  
50S-60S-70S-80S  
NUGGET  
ELECTRO

### SAT UR DAY

BEGINN 22 H - EINTRITT 6,-  
FÜR STUDENTEN 4,-

Loop  
club & bar



### FRI 12 NOV

CLUB:  
ROCK-PARTY  
ALTERNATIVE  
DEUTSCHES-90ER  
CAFE:  
50S-60S-70S-80S

BEGINN 22 H - EINTRITT 6,-  
FÜR STUDENTEN 4,-

Loop  
club & bar



# ALLES WAS ROCKT

ALLES GUTE - ROCK YOUR BIRTHDAY !!!

**WEGEN DES TANZVERBOTS  
SCHON AM FREITAG !!!**

ALLE DIE IM  
NOVEMBER GEBURTSTAG  
HATTEN/HABEN  
ERHALTEN FÜR  
SICH UND 4 FREUNDE  
FREIEN EINTRITT  
UND 50% RABATT  
AUF DIE 1. BESTELLUNG !!!

### FRI 19 NOV

WWW.LOOPCLUB.DE  
BEGINN 22 H - EINTRITT 6,- FÜR STUDENTEN 4,-  
Loop GOLDEN  
club & bar NUGGET



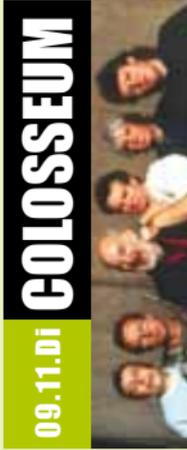
# 2 Jahre TANZ DER STUDENTEN

**!!! FÜR DIE STUDENTEN DER NACHT !!!**

CLUB: MODERN ROCK//PARTYSOUNDS  
90S//DEUTSCHES//ALTERNATIVE  
CAFÉ: OLDIES//60S//70S//80S  
NUGGET: ELECTRO & HOUSE

**WEGEN DES TANZVERBOTS  
SCHON AM FREITAG !!!**

ALLES WAS ROCKT AUF 3 AREAS  
ÜBERDACHTE RAUCHERBEREICHE  
KARAOKE IM LIVING ROOM  
BECKS 2.- EURO  
LONGDRINKS 3.- EURO  
COCKTAILS 4.-  
JUMBO COCKTAILS 5.-  
EINTRITT NUR 4.-  
MIT STUDENTANAUSWEIS

02.11.Di	<b>ANNIHILATOR</b> +SVÖLK +SIWORN AMONGST	
04.11.Do	<b>LOS DOS Y COMPAÑEROS</b> +LOUIS FRANK	
05.11.Fr	<b>ERIC SARDINAS</b>	
05.11.Fr	<b>s-2-1-hirsch</b>	
06.11.Sa	<b>Maximum Rock Night</b>	
07.11.So	<b>ERIC FISH</b>	
08.11.Mo	<b>GASPER</b> +KRAFTKLUB	
09.11.Di	<b>COLOSSEUM</b>	
10.11.Mi	<b>JOAN ARMATRADING</b>	

21.11.So	<b>DIE ??? RECORD RELEASE PARTY</b>	
22.11.Mo	<b>OLLI BANJO</b>	
24.11.Mi	<b>PRETTY MAIDS</b>	
26.11.Fr	<b>AURA DIONE</b>	
26.11.Fr	<b>s-2-1-hirsch</b>	
27.11.Sa	<b>COCKTAIL HIRSCH</b>	
28.11.So	<b>THE BREW</b> +RAMRODS	
29.11.Mo	<b>PANTEÓN ROCOO</b> +beNUTS	
30.11.Di	<b>BLOOD RED SHOES</b>	

11.11.Do	<b>BASS SULTAN HENGZT</b>	
12.11.Fr	<b>LASERKRAFT 3D</b> DOMINIK EULBERG FORMAT B	
13.11.Sa	<b>DANCE DE LUXE</b>	
14.11.So	<b>METALBÖRSE</b>	
14.11.So	<b>OYSTERBAND ACOUSTIC</b>	
15.11.Mo	<b>DAN BAIRD &amp; HOMEMADE SIN</b>	
16.11.Di	<b>s-2-1-hirsch</b> NEW GENERATION AB 16	
18.11.Do	<b>END OF GREEN</b>	
19.11.Fr	<b>THE SEER</b>	
19.11.Fr	<b>s-2-1-hirsch</b>	
20.11.Sa	<b>NN ROCKBÜHNE</b>	

## VORSCHAU

01.12.	<b>BOPPIN' B</b>	
02.12.	<b>DER FAMILIE POPOLSKI</b>	
03.12.	<b>PRINZ PI</b>	
05.12.	<b>D-A-D</b>	
07.12.	<b>KEIMZEIT</b>	
08.12.	<b>SWALLOW THE SUN U.A.</b>	
09.12.	<b>RABENSCHREY</b>	
10.12.	<b>COPPELIUS</b>	
13.12.	<b>MOLLY HATCHET</b>	
14.12.	<b>REVOLVERHELD</b>	
16.12.	<b>DOORS OF PERCEPTION</b>	
17.12.	<b>YANN TIERSEN</b>	
19.12.	<b>KRAWALLBRÜDER</b>	
21.12.	<b>GUILD O HORN</b>	
22.12.	<b>SVEN VÄTH</b>	
26.12.	<b>DORO + KRYPTERIA</b>	
28.12.	<b>FEUERSCHWANZ IGNIS FATUI VROUDENSPIEL</b>	

**COCKTAIL HAPPY-HOUR!**  
bestenfalls  
 AUF JEDER PARTY MIT COCKTAIL-SYMBOL  
 ZWEI ZUM PREIS VON EINEM (BIS 0 UHR!)





## 19.11.2010

### OLIVER KOLETZKI & FRAN

STIL VOR TALENT, BERLIN



### ZOOMCLUB

### CHRISTOPHER DAHM

COCOONCLUB, FFM

### JÜRGEN KIRSCH

GLÜCKSKIND, SVT, NBG

### MARCUS KNAUER

BASE, NBG

TICKETS IM VVK

# GO GO

Goija · Bar Club Events

## Goija kommt!

Goija · Bar Club Events

Bahnhofstraße 11 in 90402 Nürnberg

www.goija.de & www.facebook.com/goija

ALLE ALKOHOLFREIEN GETRÄNKE FOR FREE  
EGAL WAS, EGAL WIEVIEL, NATÜRLICH AUCH RED BULL

# Planet Siebt-Dich

## #1 MAINROOM:

PARTYSTYLE & CLUBSOUND

## #2 HOUSEROOM:

TECHNOELECTRO & HOUSE

## #3 SOULROOM:

BOOTLEGS & SEXY BLACKBEATS

## PARTY & WIN @ PLANET

1 X GEBURTSTAGSFEIER ALL INKL. IM PLANET

10 X PLANET VIP PLATIN CARDS

5 X SUPER VIP PAKETE

50 X VIP PAKETE

# Frei. 12. Nov.



GEORGIA



PLANET

flyermeyer.de

PLANETDANCE.DE • KLINGENHOFSTR. 40 • 90411 NÜRNBERG

# WE ♥ 90'S

wir wissen was du damals gehört hast!



**Die Kultparty kommt in die Rakete!**  
Retrobrothers DJ Team feat. DJ J.O.E.R.G

Ace of Base + Britney Spears + Cypress Hill + Dr. Alban + East 17 + Rage against the Machine + Prodigy + Barbie Girl + Jim Knopf + Scooter + Nirvana + H. Bloxx + Robbie Williams + Corona + Betty Boo + 2 Live Crew + Fanta4

# SA. 04.12.10

Infos und VIP-Tickets: [www.welove90s.de](http://www.welove90s.de)

# DIE RAKETE

VOGELWEIHERSTR. 66 / NÜRNBERG // WWW.DIERAKETE.COM

# Parkcafé

*Kiss* Special

06.11. 80er Park

12.11. N1 Club Bizarre



Berliner Platz 9, 90409 Nürnberg

Jeden letzten Donnerstag im Monat

## Chocolate

The Finest of Black, RnB and Hip Hop

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat

## Prinzessinnen & Superhelden

\*7



**Hit Radio N1**  
CREATED & ORGANIZED BY HIT RADIO N1  
**Parkcafé**



HIT RADIO N1

**CLUB BIZARRE**  
**12. NOVEMBER 2010**  
THE ONLY PARTY WHERE PURE HOUSE MEETS PURE SEX  
**DOKTORSPIELCHEN**

**Parkcafé** / CLUB BIZARRE IS SPONSORED BY

PARKCAFÉ • BERGHEIM PLATZ 11 • 5040 NÜRNBERG • T +49 91 91 97 41 11  
PARKCAFÉ.COM • WWW.CLUB BIZARRE.N1 • 11.11.2010 • 19:00 UHR  
INFO@N1.COM/CLUBBIZARRE



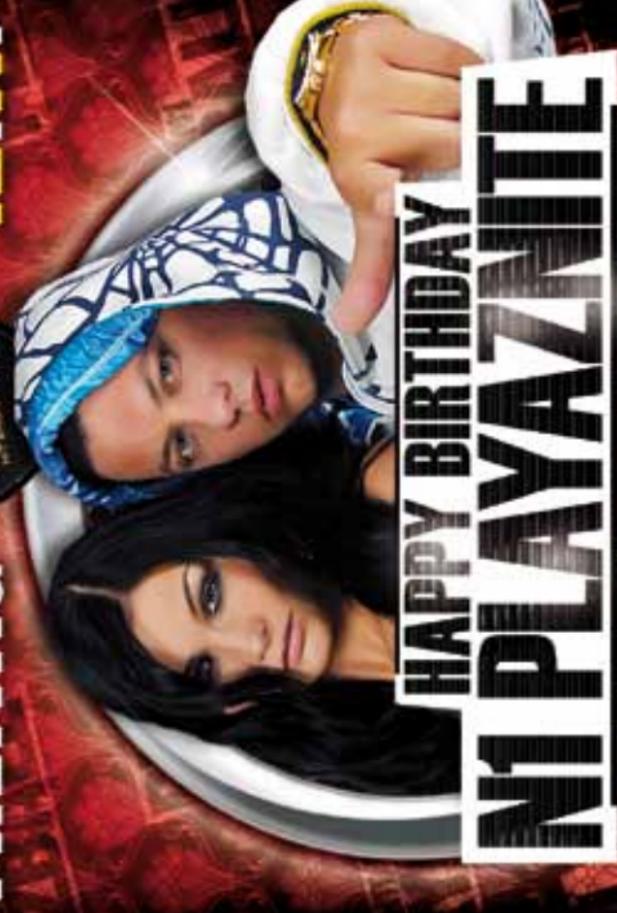
HIT RADIO N1 N1

HIT RADIO N1 PROUDLY PRESENTS

**FREITAG**



**12.11.**



**HAPPY BIRTHDAY**  
**N1 PLAYAZNTE**

**12 JAHRE - 12 DJ'S**

DJ POLIQUE - DJ RICHIE - DJ KITTY KAT

DJ JUJUZ FLAVOUR - DJ GAN-G

DJ ME-LOW - DJ GARY - DJ HYPHY

DJ YOUNG FIZZ - DJ WIZZL

DJ SNYPPE - DJ BEN - DJ TOKUC

**LIVE ON AIR!**

LIVEÜBERTRAGUNG  
AUF HIT RADIO N1



**won**  
world of  
nürnberg

ENTRITT: 7,- EURO / START: 21 UHR  
2,- EURO FÜR SAFT PLUS KLIMAFREIZEITEN  
PLATZANZAHLUNG VOR DEM WÄRTERHAUSEN



WIN - WORLD OF NIGHTLIFE / KOHLERNGASSE 1A / NÜRNBERG-ZENTRUM / WWW.WORLD-OF-NIGHTLIFE.DE

**Fr. 26.11. & Sa. 27.11.**

club-unrat.de



**Feiert mit dem gesamten Unrat Team und den Resident Dj's unseren 12. Geburtstag**



**Adlerstrasse 38 | im Kannengässchen | Nürnberg**

*...Geburtstag bei Freunden zu Hause*

**Freitags**

**Ladies First  
Party für die Mädels**

Eintritt frei für Mädels bis 22:00 Uhr

Cocktail Happy Hour bis 22:00 Uhr

Getränkesspecials nur für Ladies  
Prosecco Bull, Despo

Mit den besten Party DJ's der Stadt

Eintritt 3 Euro | 20:00 Uhr - 4:00 Uhr

**Samstags**

**Party Total  
der Klassiker**

70er, 80er, 90er und  
das Beste von heute

Cocktail Happy Hour bis 22 Uhr

Jede Menge  
Getränkesspecials

Eintritt 3 Euro  
20:00 Uhr - 4:00 Uhr



Ein Fan werden!

[WWW.SCHMELZTIEGEL.COM](http://WWW.SCHMELZTIEGEL.COM)

Bergstraße 21, 90403 Nürnberg  
Tel.: 0911/203982



 **08.11. GIBERT ZU KNYPHAUSEN**  
K4 NÜRNBERG

 **10.11. ACROSS** DIE KONZERTREIHE  
IM NEUEN MUSEUM NÜRNBERG  
**SAM AMIDON**

 **27.11. POP! IM THEATER**  
MIT **ÓLAFUR ARNALDS**  
MARKGRAFENTHEATER ERLANGEN

**fingerhood**   
DER KREATIVMARKT IM E-WERK  
**SO 07.NOV**

HANDGEMACHTEST AUS DEINER NACHBARSCHAFT

TEXTILIEN /// SCHMUCK /// ACCESSOIRES /// FILZKURS  
/// MODENSCHAU /// MUSIK ///

-  31.10. EGOTRONIC+FRITTENBUDE
-  04.11. WE ARE SCIENTISTS
-  08.11. FRIGHTENED RABBIT
-  09.11. K`S CHOICE
-  11.11. MARI BOINE
-  16.11. BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE
-  16.11. PORTICO QUARTETT
-  18.11. SILJE NERGAARD
-  20.11. MONSTERS OF LIEDERMACHING
-  01.12. ELINA DUNI QUARTET
-  01.12. SLIME
-  15.12. HJALTALÍN

PARTYTIME IM E-WERK

30.10. BUCOVINA CLUB /// 05.11. IMMERGUT ROCKEN  
VS REVOLVERCLUB /// 6.11. 80ER PARTY /// 19.11.  
ASTRAL MINDS FEAT. RENAISSANCE MAN & ANTARES  
AION /// 26.11. CHARTBREAKER /// 27.11. THE RETURN  
OF THE 90S! /// JEDEN DIENSTAG: DIENSTAGS TURNER:  
TRIMM DICH DURCH TANZ - EINTRITT FREI! ///

*Fete* präsentiert



**VJ Festival**  
5.-7.11.2010 E-Werk, Erlangen

 **soulfood**  
... freshly served for funky people



[www.vj-festival.de](http://www.vj-festival.de)

11 Live Acts, 8 VJ Teams, 2 Partys, Installationen  
VJ Lab, Filme, Vorträge, Workshops und vieles mehr ...

Über 40 internationale Künstler aus 8 Ländern präsentieren aktuelle Projekte und geben einen Einblick in die aktuelle Entwicklung der Visual Art-Szene. Ganz nach dem Motto: lernen, spielen, mitmachen und staunen. Party-Support von Soulfood und play! Gast DJ's Ana & Julietta (Harry Klein).



KARTEN AN ALLEN VWK STELLEN UND IM  
INTERNET UNTER [WWW.E-WERK.DE](http://WWW.E-WERK.DE)



# BirthDay WEEKEND

\*BE#A#VIP\*

DU HATTEST IM NOVEMBER  
GEBURTSTAG?

DANN BEKOMMST DU MIT 4 FREUNDEN

**FREIEN EINTRITT + 0,5 l SMIRNOFF VODKA**

SEID IHR WENIGER ALS 4 PERSONEN,  
GIBT ES EINE FLASCHE PROSECCO GRATIS!

H1 ASSHAKEN PARTY SOUNDS H2 BLACK MUSIC DIX  
H3 HOUSE VIBES

FR. 26. NOVEMBER

GEGEN AUFPREIS RESERVIEREN WIR  
AUCH GERNE UNSERE VIP LOUNGE FÜR DICH



HOL DIR DEINEN STUDI TALER UND  
ERHALTE ALLE GETRÄNKE 20% OFF

# HÖRSSAAL

NÄGELSBACHSTR. 27 | DIREKT HINTER DEM CINESTAR  
EINLASS AB 18 JAHREN | AUSWEIS NICHT VERGESSEN!  
W W W . H O E R S A A L . I N F O

HOL' DIR DEN



# HÖRSSAAL STUDI TALER

AB JETZ NEU  
IM HÖRSSAAL ERLANGEN

20 % AUF ALLE GETRÄNKE UND  
10 % RABATT BEI McDonald's

(AUSSER AUF PROSECCO, AUS DEM 20% PROGRAMM, REISTANT, ANDEREN, BARABRÄUTIONEN,  
KORBENBEREIK, LEVNE (KALZUM, WEISSWEINSAURE UND HELLSOUR))

EINFACH STUDENTENAUSWEIS MITBRINGEN  
UND HÖRSSAAL STUDI TALER ABGRIEFEN



# HÖRSSAAL

NÄGELSBACHSTR. 27 | DIREKT HINTER DEM CINESTAR  
EINLASS AB 18 JAHREN | AUSWEIS NICHT VERGESSEN!  
W W W . H O E R S A A L . I N F O

paisley

nürnberg str. 15 | erlangen  
paisley.de | ab 22uhr  
Eintritt 6 Euro



# fashionista

*ladies clubbing deluxe*

**SA 06.11.**  3,50€

**22-23H: LADIES ONLY & ALL DRINKS FOR FREE**

FASHION VISUALS  
PHOTOSHOOTING  
BEAUTY GIVEAWAYS

SEXY CLUBBEATZ,  
LATIN & R'n'B SOUNDS

paisley

nürnberg str. 15 | erlangen  
paisley.de | ab 22uhr

deejay john  
FR 26.11

Eintritt 6€ | Studenten 4€

# black is beautiful

best of r&b, black and soul

happy hour von 22-24h  
alle getränke 2€

zB. auch: vodka bull, beck's, cuba libre



## NEUER JOB GEFÄLLIG?

Dann bist Du bei uns genau richtig: Wir vergeben Gelegenheitsjobs und Arbeitsplätze „ab sofort“ oder „später“, „befristet“, „zur Übernahme“ und auch „auf Dauer“ in den Bereichen Office, Kundenmanagement und Information Technology. Namhafte Unternehmen der Region suchen über BERG Zeitarbeit junge, flexible, kommunikative und tatkräftige Leute, die wissen, was sie wollen! Der erste Schritt zum neuen Job ist ein spontaner unverbindlicher Anruf oder eine Mail an [info@berg-zeitarbeit.de](mailto:info@berg-zeitarbeit.de) Join the team!

Neue Projekte warten auf ihre Besetzung als: Call-Agent/in, Teamassistent/in, Datentypist/in, PC-/Netzwerktechniker/in, Projektassistent/in, Fremdsprachenkorrespondent/in etc. etc.

Jobbörse unter: [www.berg-zeitarbeit.de](http://www.berg-zeitarbeit.de)

**BERG Zeitarbeit GmbH** Äußere Sulzbacher Straße 16, 90489 Nürnberg, 09 11/3 50 38-0



[butzers]  
designer outlet

Große **Marken** kleine Preise!

Stella McCartney · Nickel & Dime

Jet Set Burberry Miss Sixty **Belstaff**

La Martina KEJO Tod's **DIESEL** Dolce & Gabbana

GUCCI MISSONI **800 qm Outlet**

Murphy&Nye Chloe Red Monkey  
Alberta Ferretti

**NEU:**

[butzers]  
city outlet

Valentino

bis **-70%**

Shivadiva

Prada

FERRÉ Ralph Lauren **Woolrich**

und **viele** weitere Marken...

Diese  
Anzeige  
mitbringen  
für 10% Rabatt  
auf den gesamten  
Einkauf! [butzers]

[butzers] Klingenhofstr 70 über PUMA  
Mo-Fr 10-20 Uhr, Sa 10-18 Uhr  
Tel 09 11 - 36 67 01 18 · [www.butzers.com](http://www.butzers.com)

[butzers] city outlet · Karl-Grillenberger-Straße 6-8  
gegenüber Wöhrl-Parkhaus